

“双减”政策下初中语文作业存在的问题与优化路径

舒春花

江西省宜春市奉新县第二中学

摘要：作为课堂教学的拓展延伸，同时也作为教师检测学生学习质量的重要手段，语文作业承载着重要使命。设计优质的作业是教师必须重视和落实的工作任务，这直接影响着教学的实效性。然而，就当前初中语文作业设计情况来看，存在问题较多，不能满足“双减”政策的落地需求。作为政策践行者、教学组织者、作业设计者，教师要清楚自己肩上的责任，在教学工作中加强自我反思，及时找出作业中存在的问题并依据“双减”政策的内容设计优化方案，充分发挥作业巩固强化、查缺补漏等功能，推动语文教学改革与发展。

关键词：双减；初中；语文作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.002

引言

作业不仅是教学活动的重要组成部分，还是学生学习质量高低、教师教学安排是否合理的综合体现。教师要重视对作业的设计，合理安排作业内容，丰富作业形式，以促进学生的高质量发展。

一、“双减”政策下初中语文作业的设计原则

基于“双减”政策优化语文作业，教师首先要清楚“双减”政策的践行目的，知道前往哪里去，只有找准出发点、落脚点，才能有的放矢地采取措施。自“双减”政策出台后，对政策的意义与目的研究有很多。部分家长认为“双减”政策是为了让学生远离学习，还学生无忧无虑的童年，实则不然。“双减”政策的最终目的是让学生摆脱一直以来通过牺牲娱乐、休息时间而上培训班、大量刷题等方式取得好成绩的“苦学”状态，希望学生能够进入到“乐学”状态。具体来说，教师要让学生在写作业时不是处于被迫去做甚至不得不去做的状态，而是让学生主动、愿意、自觉甚至积极去做，即由过去的“要我做”转变为“我要做”。当然，这只是其一，即减轻学生的学习负担，促使学生全身心完成作业。还有很重要的一点就是提升作业质量，即减量不减质。既要让学生乐于做作业，在做作业的过程中获得愉悦的体验，还要让学生通过做作业汲取知识，获得能力提升。由此可见，“双减”政策下，教师需要秉持着“减负提质”的原则设计作业，要让学生在相对来说比较轻松的状态下做作业，并且通过完成作业学有所得、学有所获。遵循这样的原则设计语文作业，不仅可以满足“双减”政策的落地需求，对于提升语文教学质量、促进学生身心全面发展也有重要意义。

二、“双减”政策下初中语文作业存在的问题

（一）初中语文作业设计目标有待完善

教师在传统的语文作业设计过程中，忽略了科学、合理的目标制订，导致作业内容缺乏针对性。少数教师

受传统教学模式的影响，将作业布置的重点放在提升学生成绩上，一定程度上忽视了对学生综合能力的培养。长此以往，则容易导致设计的作业内容难以符合学生的实际需求，对学生各方面能力的发展带来一定的影响。

（二）作业设计形成有待丰富

少数教师在设计作业形成的过程中，将重点放在某一方面，导致作业内容和形式较为单一。教师要求学生通过大量的练习，掌握解题的技巧。在这种作业形式下，学生对知识产生短暂记忆，并未深入理解与掌握。学生机械地完成作业任务，一定程度上会导致其语文思维得不到较好的发展，难以进行灵活的问题分析，不利于学生综合能力的发展。学生在较为枯燥的学习过程中也容易丧失学习的积极性。

（三）语文作业单一重复，学生失去兴趣

双减政策落地后，初中语文作业设计越来越注重其育人功能，要求教师在设计作业时不仅要严格控制书面作业的总量，还要注重作业质量的提高。但是，有些教师墨守成规，不愿意进行创新，作业模式较为陈旧，仍以抄写字词、完成试卷、文章背诵为主，作业单一又重复，不仅给学生带来了沉重的课业负担，而且还给学生造成了很大的心理压力。另外，教师没有采用线上作业，对于现代化的技术运用不足，让学生逐渐失去了语文学习的兴趣，使学生跟不上时代步伐。

（四）作业资源开发不足，违背课改精神

语文作业设计既要能够起到巩固课堂知识的作用，又要注重知识的拓展与延伸。然而很多教师在设计语文作业时思想较为狭隘，过分注重基础性作业，所选取的作业内容往往以书本中的语文知识和教参中的练习题为主，对其他课外作业资源开发利用不足，导致语文作业的形式和内容受到限制，难以激发学生的学习兴趣。甚至有些教师忽视了生活中的作业资源，使作业缺乏灵活性和多样性，违背了新课改的精神，学生不能将学到的

知识运用到实际中。

（五）难度相同，无法满足减负提质需求

初中阶段学生的语文素养参差不齐，教师应遵循“高质适度”的原则，尊重学生的主体性与个性，根据不同学生的不同特征，如语文基础、学习兴趣、学习能力等合理控制作业的数量、难度，使作业满足学生的个性化学习需求。但就目前初中语文作业设计情况来看，教师或是忽视了学生之间的差异，或是为了方便省事，给全班学生设计的语文作业完全一样，换言之，教师设计的作业没有考虑到学生的学习水平差距，影响了“双减”政策的落地。

（六）答案固化，限制学生思维发展

语文是一门人文性较强的学科，培养学生思维能力、文化自信以及审美创造能力是课程标准中明确提出的要求，是发展学生语文核心素养的必由之路。这也意味着，教师在设计作业时应考虑到学生是一个有自己独特思想的个体，对每一件事都有自己与众不同的见解，所以作业设计要遵循开放性原则。但是为了方便衡量学生的学习成果，很多教师给学生设计的作业存在答案固化的问题，比如分析课文大意、主题思想、作者情感等，很少有让学生站在自己的角度谈一谈个性化见解类型的问题，这限制了学生思维的发展，也不利于学生个性的发展。

三、“双减”政策下初中语文作业存在问题的优化路径

（一）合理布置复习作业，强化教学效果

在初中语文教学中，教师需及时了解学生对于知识的掌握度。少数初中生通过死记硬背的方式进行语文知识的掌握，并未灵活理解并掌握语文知识，难以认识到知识学习的重要性。因此，教师需要引导学生总结语文知识学习的方式方法，并为学生合理布置复习作业，使学生能通过具体的作业内容强化学习效果，获得丰富的学习体验。另外，初中语文教师要将一些针对性的教学内容融入作业，需充分掌握学生的学情与特点，在课堂上及时了解学生的兴趣和喜好，实现针对性的教学。在进行语文课堂教学时，教师可为学生策划剧本表演活动，鼓励学生在课下根据课堂中所讲解的文章内容进行剧本改编。通过创编剧本，强化学生的阅读理解能力和知识迁移能力。除此之外，教师还需引导学生以小组为单位进行表演活动的开展，使学生明确所要扮演的人物性格特点，引导学生主动进行思考、开展深度学习，强化学生的表达能力和创新思维，使其得到综合的发展。

（二）利用微课设计作业

在教育信息化背景下，教师可运用现代信息技术引

导学生进行学习与探究。在这一过程中，教师通过微课为学生进行作业的布置，使学生通过观看微课完成复习的任务。这种方法能够在一定程度上减轻学生的学习压力与负担，同时也能使学生整体的学习更加高效。微课的时长往往较短，学生在进行学习时能更好地抓住学习的重点和难点，有的放矢地进行知识探究，使整体的学习过程更具科学性和高效性。教师在设计微课的过程中，需要根据知识点的难易程度，引导学生根据自己的课堂学习情况有选择性地下载并观看微课视频，有助于实现学生的个性化发展，同时也能让学生清晰地认识到自己的实际学习水平。在设计微课视频内容的过程中，教师需从教材入手，强化学生的知识掌握，并且可以将一些拓展性的内容融入微课视频中，不断丰富学生的知识体系，提升文化素养，拓宽学生的视野，使学生在后续的学习活动中能更加全面地进行语文知识的学习与探究。

（三）“生活化”作业，增长学生聪明才智

1. 设计画一画作业，锻炼审美情趣

作业对课堂教学起到补充的作用，通过作业能够反馈学生的学习状态和生活状态。所以，教师要树立生活化的教学理念，用生活化的作业在语文教学和现实生活之间架起一座桥梁，让学生在现实生活中学习语文知识、应用语文知识。还要增加作业的形式和种类，鼓励学生发挥长处，锻炼学生的动手操作能力，在作业完成过程中重新认识生活、积累生活经验，真正成为学习的主人。

在日常生活中，语文资源随处可见，只要学生具有发现的眼睛，就能够获得源源不断的语文知识，夯实学生的语文基础。为了开发学生的审美意识，教师可以将画一画的作业融入课堂上，鼓励学生用绘画的形式记录发生在自己身边的新鲜事和自己深受触动的事物等，还可以用日记的形式记录生活、抒发自己的情感和感悟，让生活成为学生语文作业的重要资源之一，培养学生观察生活、感受生活的习惯，锻炼学生的审美情趣。此外，初中语文教材中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，很多课文都蕴涵着优美的意境，对学生高尚情操的养成具有十分重要的作用。为了让学生更加深入地感受课文意境，教师可以给学生设计配图作业，让学生基于自己的阅读理解和生活经验为课文内容配图，并且鼓励学生发散思维，尝试着为同一场景配不同的画，从而达到文中有图、图中有文、图文并茂的教学效果，深化学生对课文内容的认识和理解，提高学生的文化修养和审美情趣。教师还可以布置手抄报作业，指导学生收集与教学内容相关的课外知识，用图文并茂的形式呈现出

来,培养学生的审美能力和创新能力,使学生构建起系统的知识体系,感受到学习语文的成就感。

2. 设计演一演作业,融入生活情境

在以往的教学,学生对于课文内容的理解主要依赖于教师的讲解,缺乏自己的感悟与体会,导致学生对课文主旨的认识较为肤浅,难以把握文字背后所蕴含的深刻含义。为此,教师可以为学生设计演一演的作业,让学生化身为课文中的人物角色,用角色扮演的形式再现课文内容所呈现的生活情境,走进作者的情感世界,和作者产生情感共鸣,更加深刻地体会课文内容。教师要引导学生换位思考,把自己置身于作者或人物所处的环境当中,发挥想象力和创造力,对课文进行全面深入的解读,形成正确的认知。教师可以根据学生的能力与特长对学生进行小组划分,让学生根据自己的意愿自主选择饰演的角色。教师则退居幕后,成为导演,给予学生必要的支持和帮助。教师可以就地取材,给学生布置课本剧编排作业,让学生将课文内容改编成剧本,并鼓励学生在其中加入自己的想象、加入一些自己设计的神态、语言、动作等,使人物形象更加丰满、故事情节更加完整。通过课本剧的编写和演练,学生对课文内容进行了又一次的解读,增进了对其中人物形象和文章主旨的理解,逐渐养成正确的学习习惯。受课堂教学时间的限制,学生在课堂上经常会出现阅读不充分的现象,影响了学生对课文情感的把握。为了弥补课堂教学的不足,教师可以为学生布置朗读的作业,让学生在课后自由结组进行分角色朗读,通过“角色”对话,更加深入地揣摩人物语言、品味话中话,从而增进学生对文章中心的理解,找到语文学习的真谛。语文重在交际,教师可以为学生布置口语作业,让学生到真实的生活场景中进行语言交际,学会适时、顺势、适情地说话,掌握语言交际技巧,提高学生的语言应用能力。

(四) 设计趣味性作业,调节学生状态

兴趣对于学生来说是至关重要的,即使是对于作业学习来说,当学生有着较高的兴趣时,他们的参与性和积极性就会得到显著的激发,从而就实现了更加高效地学习。所以,教师就可以根据趣味性作业的设计进行分析,结合实际教学内容,总结出学生的心理特点,从而灵活地设计作业内容,尽可能地使学生感受到作业学习的乐趣,主动参与进去。针对趣味性的作业设计来说,教师必须要深入地进行挖掘,根据知识内容的特点去创新,以此来更好地激发学生的学习质量。比如,对于“写作教学”的开展来说,作文是语文学习的难点,也是一个重点,它在考试当中的分值占比非常高,但是它不是一个一蹴而就的过程,写作水平需要不断地去积累。所以,教师可以根据作文的各个内容,设计出一定

的趣味性作业内容,以作文的素材积累为例,让学生以一种更为新颖性、趣味性的方式去思考,可以引导学生投入到室外中,对自己的所见所闻进行整理和总结,然后再去深入地反思,从而更好地完成作业,丰富自身的写作素材积累。

(五) 设计探究性作业,培养学生语文素养

在完成探究性作业的过程中,学生需要凭借个人能力来多方收集、整合知识信息,在作业任务的指引下展开独立探索,透过问题表面来展开更深层次的思考,并最终找到最佳的问题解决方式。在上述过程中,学生将产生十分强烈的满足感与成就感,形成全新的学习体验,并对后续的语文课程产生更高的期待。

(六) 设计开放性作业,促进学生思维能力的发展

“双减”政策下,教师应根据学生的个性、主体性设计作业,比如设计新颖、开放的作业,要让学生的个性在作业中得到体现,这样便于教师对实际学情的掌控,又能让学生在做作业的过程中获得愉快的学习体验。具体来说,教师要在作业设计中思考如何给学生提供发挥个性的空间,让语文作业成为学生展示自我的“舞台”。

结束语

“双减”政策强调减负提质,让学生在轻松的状态下构建语文知识体系,而作业在这个过程中扮演着重要角色。在语文教学中,教师要重视作业设计,围绕“双减”政策以及语文新课标内容,以学生为中心审视当前作业中存在的问题,在这个基础上遵循科学的原则设计作业,通过丰富作业形式、分层处理作业内容以及设计开放性作业等途径提升语文作业的质量,在减轻学生负担的同时保证其学习质量,满足“双减”政策的落地需求,使语文教学取得更大的成就。

参考文献

- [1] 顾红. “双减”背景下初中语文作业优化设计与实施的探讨[J]. 教学月刊·中学版(教学参考), 2021(12): 26-28.
- [2] 景欣. “双减”政策下初中语文作业的设计与优化[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(10): 157-158.
- [3] 孙延娥. “双减”背景下初中语文作业创新设计策略[J]. 现代农村科技, 2021(12): 78.
- [4] 范维胜. “双减”背景下初中语文作业设计的三个着眼点[J]. 新课程研究, 2021(31): 15-17.
- [5] 徐月. “双减”背景下初中语文作业创新设计策略[C]// 华教创新(北京)文化传媒有限公司, 中国环球文化出版社. 2021教学改革成果交流暨专业发展战略研讨会论文集(三). [出版者不详], 2021: 973-977.