

以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式探究

李洪涛

青岛市城阳区白云山学校

摘要：近年来，我国对核心素养的研究逐渐得到重视，并将其纳入教育教学的重要内容之中。核心素养作为国家教育工作的一项基础性工作，旨在培养学生具备批判性思维、创新能力、沟通能力、协作能力等核心素质。而传统文化则是中华民族精神的重要组成部分，具有延续性和传承性。因此，在如何有效地将核心素养与传统文化相结合，实现“教育育人，以人为本”的教育理念方面，具有重要意义。该研究旨在探究以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式，为教育教学提供一定的理论支撑和实践基础。

关键词：核心素养；传统文化；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.047

一、研究背景和意义

（一）研究背景

传统文化是人类文明发展的重要组成部分，是我国独特的文化资源，具有不可替代的重要价值。传统文化是民族文化的核心，它以历史文化、人文精神、民族情感和道德观念为主要内容，展示了中华民族精神。在几千年的历史长河中，我国留下了丰富多彩的传统文化遗产，如《易经》《论语》《诗经》《唐诗宋词》等经典著作，传统节日习俗、传统文化艺术等丰富多彩的文化符号。

然而，随着现代化进程的加速和社会经济的快速发展，传统文化的传承和发展面临巨大挑战。许多年轻人缺乏对传统文化的了解和认同，传统文化面临着消极的态度和忽视的现象。因此，探究传统文化的教学模式，传承和弘扬中国传统文化，具有极其深远的意义。

（二）研究目的

文章旨在探究以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式，以提高中学生对传统文化的理解，培养学生的文化素养和社会责任感。

具体而言，文章的主要目的包括：

探究以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式的实施效果，了解其对学生的文化素养和社会责任感的影响；

分析初中生对传统文化的认知和态度，寻找传统文化教学的瓶颈和难点；

提出针对初中传统文化教学的具体对策和建议，以提高教学效果和学生接受度。

（三）研究意义

文章的意义在于，通过探究以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式，深入挖掘传统文化的内涵和价值，扩大中学生对传统文化的认识和理解。同时，本研究还有以下方面的意义：

推进素质教育。以核心素养为导向的传统文化教

育，有助于培养学生的社会责任感、人文精神和创新能力，推进素质教育的发展。

丰富中学生的中华文化知识。传统文化是中华民族不可缺少的，是中学生重要的文化遗产。通过传统文化教育，能够丰富学生的文化经验，增强文化自信心。

建设和谐社会。中华民族文化的重要组成部分之一就是传统文化，在促进社会和谐稳定方面具有不可替代的作用。通过传统文化教育，可以培养学生的社会责任感和文化品格，为建设和谐社会作出贡献。

二、大单元教学模式的概述

（一）大单元教学的理论基础

大单元教学模式是一种教学组织方式，它是以核心素养为导向，结合传统文化知识的教学方法。大单元教学模式的理论基础主要包括认知学习理论、差异化教学理论、教育心理学理论和教育评价理论。

1. 认知学习理论：认知学习理论认为学习是一种认知过程，学生通过不断获取、组织和整合知识、信息和经验，来形成和发展自己的认知结构。大单元教学模式的理论基础就是基于这个认知学习理论。在大单元教学过程中，教师通过组织丰富的课程资源和活动，去唤起学生的兴趣和好奇心，以引导学生进行多层次的学习，构建并更新自己的认知结构。

2. 差异化教学理论：差异化教学理论认为学生在背景、经验和学习策略等方面存在差异，教师需要根据学生个体差异，以及他们的学习需求和方式，制定不同的教学策略和方法。在大单元教学模式中，教师可以使用不同的教学方法和教育技术，以满足不同学生群体的需求和要求^[1]。例如，老师可以通过选择不同的教学资源 and 活动，针对学生不同的学习风格和兴趣，帮助他们更好地理解和掌握传统文化知识。

3. 教育心理学理论：教育心理学认为，学习过程不仅是认知过程，同时也是一种情感和意义赋予的过程。在大单元教学模式中，教师可以通过合理的教学设计和

活动组织，引发学生的情感共鸣和思维启发，让学生在学习过程中感受到情感的体验，从而更好地理解和掌握传统文化知识。

4. 教育评价理论：教育评价理论认为，教育过程和教育结果的评价是教育的必要组成部分。在大单元教学模式中，教师需要根据学生的综合素养和能力，设计和实施评价方案，以评价学生的学习成果和教学效果，为进一步的教学提供有价值的反馈和指导。

总之，在教学实践中，教师需要充分理解和应用这些理论，结合传统文化知识，以提高学生的核心素养和综合能力。

（二）大单元教学的特点

这种教学模式的一个显著特点是以核心素养为导向。核心素养是近年来教育领域的一个热词，指的是学生必须掌握的几方面能力，包括批判性思维能力、创新能力、沟通能力、协作能力等。在以核心素养为导向的教学模式下，教师会从核心素养的角度来设计教学内容，注重学生能力的培养，而不是简单地知识灌输。

另一个特点是大单元教学模式。大单元指的是将若干个课时的教学内容统一起来，构成一个完整的教学单元。在传统文化的教学中，教师可以通过大单元的形式，将不同的课程内容联系起来，让学生更加深入地了解传统文化的内涵和精神，同时也能够增强学生的学科综合素养。

此外，以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式还注重学习方法的培养。传统文化的学习需要一定的方法和技巧，而以核心素养为导向的教学模式能够帮助学生有效地掌握学习方法。通过课堂教学和自主学习相结合的方式，学生在学习传统文化的同时，也能够提高自己的学习能力和方法。

（三）大单元教学的价值

随着时代的发展和社会的进步，传统文化是民族的瑰宝和精神财富，而中华优秀传统文化更是民族传承和发扬的重要文化遗产。现代社会中，知识技能的获取已经不再是单一地知识输出，而是更多地将知识融入生活中去，以达到更好的实际应用效果。因此，在初中中华优秀传统文化教学中，基于大单元视角进行教学是非常有意义的。

首先，大单元教学将文化知识融入实际应用中。学生在学习中华优秀传统文化时，大单元教学使他们从知识传递、知识储备的阶段转变到知识运用、知识应用的阶段。大单元视角的教学可以帮助学生理解传统文化及其相关的实际应用，可以帮助学生加深对中华优秀传统文化的认识和理解，提高学生文化素养。

其次，大单元视角的教学可以帮助学生构建知识体系。将传统文化相关的知识按照大单元进行归纳总结，

能够有效地结合学生的学习需求和课程标准，构建完整的知识体系，使学生在提高自身文化素养的同时，也能够更好地吸收和运用相关知识。

再次，大单元教学可以提高学生的学习兴趣。在学习中华优秀传统文化时，学生往往会面临着繁琐、枯燥的知识点，而大单元教学将这些知识点进行了总结与整理，能够有助于学习者更进一步地掌握一个全新的知识框架，从而激发他们对文化知识的兴趣和热情。

最后，大单元视角的教学可以帮助学生形成良好的思维。在学习中，学生不仅需要掌握相关知识，还需要具备理解、分析、推理、判断等思维能力，这种能力的培养也是大单元视角教学的重要目标之一。通过对传统文化知识的整合以及运用，帮助学生形成批判性思维习惯以及对传统文化的全面理解，提高他们的分析和解决问题的能力。

三、大单元教学模式的设计与实践

（一）依据单元学情，确定单元主题

初中传统文化大单元教学中，确定单元主题需要根据学生的特点、文化背景、教材内容、教学地点、教学资源等因素进行综合考虑。

1. 结合学生特点，确定单元主题

学生的个体差异和个性化发展是初中传统文化大单元教学的一大特色，根据兴趣导向教学理论、多元智能理论来看，在确定单元主题时，需要考虑学生的年龄、兴趣、知识背景等因素。可以通过发放问卷，了解学生对于不同传统文化的兴趣和认知水平，并根据学生的回答结果，确定主题，以符合学生的学习需求。

2. 结合教材内容，确定单元主题

在教材内容的选择上，需要从整体上考虑，以保证教学的连贯性和完整性。选中合适的教材内容，在此基础上确定单元主题，可以使教学更为有针对性。在确定单元主题之前，教师需要首先了解学生的具体文化背景、兴趣爱好和知识水平等方面的情况，以便针对性地选取和设计单元主题。在经典驿站单元中，教师可以了解学生对传统文化经典书籍的了解情况和阅读能力，以此作为选取和设计单元主题的依据^[3]。

（二）注重单元整体，联合其他单元

对于中华优秀传统文化教学，大单元视角可以帮助大家更好地理解和把握文化内涵。在进行教学措施时，需要注重整体性，同时把不同单元之间联系起来，形成一个有机的整体。

首先，教师应该在教学设计中注重单元整体，将传统文化大单元各个知识点、概念、方法、技能、情感等组合成一个完整的系统，在教学中不断强调整体意义，使学生认识到各个知识点之间的内在联系和相互作用。这样可以帮助学生形成更为完整、系统的知识体系，更

好地理解和掌握传统文化的精髓。其次，教师应该注重单元与其他单元的联合。在教学设计中，传统文化大单元可以与其他单元进行关联，如与语文单元、数学单元、科技单元等进行融合，使在学习传统文化的同时也能够学习到其他学科的知识，提高学生跨学科的学习能力和应用能力。此外，教学设计中，教师可以通过各种教学手段来激活学生的主观能动性，帮助学生形成更为完整、有机的知识结构，以更加科学、有效的方法帮助学生提高整体素养。

以二单元《名人长廊》与四单元《风土画卷》为例，二者就可以进行联合，像屈原和端午节，在教学设计中，可以将屈原与端午节的故事串联起来，构建知识网络，更好地呈现中华优秀传统文化的内涵。比如，在讲述端午节的时候，可以先向学生介绍端午节的由来，再介绍屈原的故事，让学生了解端午节与屈原之间的关系，更好地理解中华优秀传统文化的内在联系。

（三）参考真实情境，提升核心素养

在教学中参考真实情境，能够帮助学生更好地理解 and 感受传统文化的内涵，从而提升核心素养。

参考真实情境，是指在课堂教学中，教师应该针对学生的生活实际和学习需求，结合教材内容和实际情境，营造一个贴近学生实际生活、符合教学要求的教学环境。具体而言，可以通过多媒体技术、实物模拟等手段，创设各种真实情境，让学生身临其境地感受到传统文化的魅力和生动趣味。同时，情境化教学是指在教学中创设情境，使学生能够在真实的情境中接受知识、理解知识、运用知识和评价知识，从而促进学生主动思考、自主学习和创新思维。在教学中，可以采用情境化教学的方式，开展一系列富有趣味性、实用性、挑战性的课堂教学活动，如个案探究、团队合作、角色扮演、讨论研究等。这些活动不仅有助于学生获得知识，更能够提高学生的兴趣和参与度，从而提高核心素养。此外，在教学中，教师应该积极引导形成有效的学习策略，如提问策略、归纳总结策略、记忆策略、复习策略等。通过培养学生的策略，不仅可以提高学生的学习成绩，更可以提高学生的核心素养。

以教材第四单元《风土画卷》为例，该单元讲述的是中华的风土人情和节日，对于名胜古迹的教学可以通过实地考察和参观的方式，让学生深入了解其中蕴含的历史文化和精神内涵。教师可以引导学生通过观察历史遗迹，解读相关文化史实，感受文化氛围和历史背景，从而真正理解并领略到传统文化所具有的独特魅力。

四、大单元教学模式的效果评估

传统文化作为中华民族的精神基因，具有深厚的历史文化底蕴和文化内涵，对于培养学生的核心素养和美好人生具有重要的意义。因此，传统文化大单元教学模

式在现代教育中得到了广泛的应用。

（一）研究成果

研究表明，以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式能够有效提高学生的核心素养和传统文化水平。例如，江西省南昌市某初中开展了以“传统文化之美”为主题的大单元教学，通过多种形式的教学活动，提高了学生的文化自觉和文化自信。此外，山西省某中学开展了以“孝文化”为主题的大单元教学，通过研究经典著作，深入了解思想文化，有效提高了学生的道德修养和情感素质。因此，以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式在提高学生传统文化素养方面具有显著的效果。

（二）教育政策

当前，随着教育的不断推进，传统文化教育成为教育工作的重要内容之一。2011年，教育部颁布了《中小学传统文化教育指导纲要》，《纲要》强调，加强中华优秀传统文化教育，是深化中国特色社会主义教育和中国梦宣传教育的重要组成部分，是建设中华优秀传统文化弘扬体系、促进中华文化继承发展的重要途径，是培养和践行社会主义核心价值观、践行立德树人根本任务的重要基础。因此，在实际教学中，以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式的应用，符合教育政策的要求，有利于学生的全面发展。

综上所述，以核心素养为导向的初中传统文化大单元教学模式在提高学生传统文化素养方面具有显著的效果。此外，政策也对该模式给予了认可和支持。因此，在实际教学中，应该重视这一教学模式的应用，有效提高学生的核心素养和传统文化水平。

结语

综上所述，通过“大单元”视角的中华优秀传统文化教育，可以提升教学效率，并有效地传承和弘扬中华文化。因此，建议各级教育部门和学校领导高度重视中华优秀传统文化教育，在教育体制和课程设置上更好地融入中华优秀传统文化元素。同时，教师应该提高自身素质，通过不断学习和实践，来打造更具影响力的中华优秀传统文化教育品牌，切实为学生的中华文化和弘扬工作贡献力量。

参考文献

- [1] 赵正伟, 蒋文明. 初中语文课堂教学中渗透中华优秀传统文化的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2022(12): 72-74.
- [2] 田福. 中华传统文化在初中思想教育中的运用[J]. 学周刊, 2022(7): 50-51.
- [3] 王海军. 中华优秀传统文化渗透于初中语文教学的对策探究[J]. 考试周刊, 2021(37): 45-46.