

# 初中语文表达与交流教学中应用情境教学的意义及策略分析

吴春梅

江西省抚州市临川区云山镇初级中学

**摘要：**本文深入探讨了在初中语文表达与交流教学中应用情境教学的意义及策略。首先，通过分析初中语文教学的特点与挑战，揭示了传统教学模式难以满足学生综合发展的问题。其次，阐述了情境教学在初中语文教学中的重要意义，包括提高学生的学习积极性、培养实践能力、增强学科实用性等方面。然后，针对应用情境教学的策略进行了深入分析，包括设计真实情境、引导合作学习、注重情感体验、多媒体与技术支持等方面。通过具体案例的分析，展示了这些策略在实际教学中的应用效果。最后，总结了过去的教学实践，指出了未来的发展方向，强调了情境教学在提升学生语文素养方面的重要作用，也为今后的教育教学研究提供了有益的参考。通过本文的研究，在未来的教育教学中，情境教学将会成为初中语文教学的重要组成部分，为学生的全面发展提供有力支持。

**关键词：**初中语文；情境教学；表达与交流

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.139

## 一、引言

初中语文教学是培养学生语言表达与交流能力的重要阶段，也是学生语文素养发展的关键时期。随着社会的快速发展和信息的高度传播，学生们面临着更为广泛、多样的语言交际需求，传统的教学方式已经不能完全满足现代社会对语文素养的要求。因此，如何在初中语文教学中应用有效的教学策略，引导学生在真实的情境中进行语言表达与交流，成了当前教育界亟待解决的重要问题。情境教学作为一种教学理念和方法，强调将学习置于真实的情境中进行，通过模拟真实生活中的语言使用场景，激发学生的学习兴趣与参与度。在初中语文教学中，情境教学不仅可以使学生学到知识，更可以培养学生的语言实践能力、情感体验以及合作精神。通过对初中语文表达与交流教学中应用情境教学的意义及相应策略的分析，我们将能够更好地指导教师们在实际教学中灵活运用情境教学，提升教学效果，培养学生的语文实践能力，为他们的综合发展奠定坚实的基础。同时，也为今后的教育教学研究提供了有益的参考。

## 二、初中语文表达与交流教学的特点及挑战

初中语文表达与交流教学是语文教学中一个至关重要的环节，它承载着培养学生语言运用能力、提升综合素养的使命。在这个阶段，学生们正处于青春期的成长阶段，认知能力、情感体验、价值观念等方面都在发生着深刻的变化，这为语文教学提出了更高的要求。

学习目标多元化。初中阶段的学生，正面临着由简到繁、由基础到拓展的学科过渡。在语文教学中，除了对文字、语法、词汇的基本训练外，还要逐步引导学生进行文本理解、写作、口语表达等多方面的综合能力培

养，为高中阶段的学业打下坚实基础。

学生认知与情感发展的特殊性。初中生正处于生理、心理、认知各方面的快速发展时期，他们的思维方式、兴趣爱好、学习态度等都呈现出多样化和复杂化的特点。因此，教师在教学过程中需要具备很强的针对性和灵活性，能够根据学生的特点进行个性化的引导与教育。

学科特有的知识与技能体系。语文教学涉及文字、句子、篇章等多个层面，除了传统的文学知识外，还要包括现代文化、传媒、网络等多方面的内容。这就要求教师在教学设计上要全面考虑，将知识点有机地结合在一起，形成完整的教学体系。

语言应用的实践性需求。初中生正处于日常生活与学习的交叉点上，他们需要掌握一定的实用语言能力，能够在不同的情境中准确、得体地表达自己的思想与情感。因此，教学中需要通过情境模拟、角色扮演等方式，使学生能够在实际生活中运用所学知识。

语言交际能力的培养。语文教学不仅仅是知识的传授，更是语言交际能力的培养过程。教师要注重培养学生的听说读写能力，让他们在交际中逐步提升自己的语言表达能力，使之在与人沟通、与文本互动时能游刃有余。

然而，在初中语文表达与交流教学中，也存在一些挑战：①教学资源的匮乏。一些学校可能由于条件限制，无法提供丰富多样的教学资源，这会影响到教师在情境教学中的实施效果。因此，如何充分利用有限的资源，设计出具有实效性的教学情境，成为一个亟待解决的问题。②学生个体差异的处理。初中生的个体差异十

分明显，教师需要面对不同学生的不同需求，这需要教师具备较强的个性化教学能力。如何在同一个班级中有效地应对个体差异，让每个学生都得到适宜的教育，是一项需要不断研究和实践的工作。③教师的教育理念与方法。教师的教育理念与方法直接影响到教学的质量。如果教师仍然停留在传统的教学模式中，无法及时转变思维方式，将情境教学理念融入教学实践中，将会限制学生的发展空间。④教学评价的科学性。如何科学地评价初中语文表达与交流教学的效果，是一个值得探讨的问题。传统的测试方式可能无法全面反映学生的综合能力，因此需要研究并建立符合情境教学特点的评价体系。

初中语文表达与交流教学具有其独特的特点和面临的挑战。了解这些特点和挑战，有助于我们更好地设计教学方案，灵活运用情境教学，提升教学效果，促进学生的全面发展。同时，也需要教师们持续地进行教育教学研究，不断优化教学方法，以适应时代的需求。

### 三、情境教学在初中语文教学中的意义

情境教学作为一种教学理念和方法，强调将学习置于真实的情境中进行，通过模拟现实生活中的语言使用场景，激发学生的学习兴趣与参与度。在初中语文教学中，应用情境教学具有深远的意义，将为学生的语文素养发展提供有力支持。

提高学生学习的积极性与主动性。情境教学通过构建具体、真实的情境，使学生在在学习过程中感受到情感投入，增强学习的主动性。相比于传统的教学方式，情境教学更容易引起学生的兴趣，让他们从被动接受转变为积极参与者。在情境中，学生能够更自发地探索、学习，从而提高了学习的效果。例如，在学习《茅屋为秋风所破歌》时，通过将学生置身于杜甫当时写这首诗的情境中，让他们感受杜甫的思想情感，这样的学习方式能够激发学生的好奇心和学习热情，使古诗词学习变得更具吸引力。

培养学生的语文实践能力。初中语文教学的目标之一是培养学生的语文实践能力，使他们能够在现实生活中准确、得体地进行语言表达与交流。情境教学正是针对这一目标而设计的教学方法。通过情境教学，学生不仅能够学习到语言的基本知识，更能将这些知识应用于具体的情境中。例如，在讨论一个社会话题时，学生需要运用所学的语言知识来表达自己的看法，这样的实践能力培养正是情境教学的一大优势。

增强语文学科的实用性与生活性。情境教学将学习与现实生活相结合，使学生学到的知识具有实用性。学生在情境中学到的语言表达技巧、交际策略等，可以直

接应用于实际生活中，让语文学科不再只是课堂上的抽象概念，而是与生活紧密相连。例如，在模拟一场辩论活动中，学生们不仅可以锻炼自己的辩论技巧，也可以理清自己的思路，增强自信心，这样的学习经历将成为他们未来生活中宝贵的财富。

培养学生的创造力与合作精神。情境教学强调学生在特定情境中的参与和交流，这种交流往往需要学生们积极运用自己的思维、创造力来解决问题。同时，情境教学也促进了学生之间的合作与互动，让他们在共同学习的过程中形成良好的合作氛围。例如，在一个小组讨论的情境中，学生们需要共同商讨、思考，各抒己见，这样的合作过程既锻炼了学生的创造力，也培养了他们的团队精神。

培养学生的情感体验。情境教学可以使学生在学习过程中产生真实的情感体验，这对于提升学生的情感素质和审美能力至关重要。通过在情境中感受人物的情感、理解情节的发展，学生们可以更加深刻地理解文本的内涵，同时也丰富了自己的情感体验。

总的来说，情境教学在初中语文教学中具有极其重要的意义。它通过提升学生的学习积极性、培养实践能力、增强学科实用性等方面，为学生的全面发展提供了强有力的支持。同时，情境教学也是一种有益的教育理念，它引导学生在真实的情境中学习、交流，让语文教学更具生活性、实用性，也为学生的未来发展奠定了坚实的基础。

### 四、应用情境教学的策略分析

在初中语文表达与交流教学中应用情境教学，需要教师灵活运用一系列策略，以保证教学的有效性和学生的参与度。以下将针对情境教学的核心策略进行深入分析。

设计真实情境。设计真实情境是应用情境教学的关键之一。教师应该充分考虑学生的实际生活经验和感兴趣的领域，创设与之相关的情境，使学生能够在其中自然而然地进行语言表达与交流。例如，比如在教授《社戏》之前，教师布置了解民国时期的历史背景，从而了解鲁迅的生平和他所处的时代，并制作思维导图，梳理相关内容。由于学生在课堂前对《社戏》这篇课文所处的历史时代有了一定的背景了解，并进行了朗诵、品味、词语分析和习题练习。同时，他们也记录了自己的疑惑，以便在课堂上得到更好的解答。

引导合作学习。合作学习是情境教学中不可或缺的一环。通过组织学生间的合作与互动，可以促使他们相互学习、相互促进，共同提高语文表达与交流能力。例如，在教授《狼》《愚公移山》等古文作品，具备鲜

明的故事情节。为了消除学生学习古文的恐惧情绪，同时更好地掌握古文内涵，教师可以以文意理解为基础，巧妙构思教材戏剧，布置学生以小组为单位自行编排和演绎的作业。这样的课堂活动，既能呈现文本的内蕴，又能激发学生的创作潜能。通过学生的自主编排与演绎，他们不仅能够深入理解课文，还能在表演中培养自信和表达能力。如果学生能够投入充分的时间和思考，将创新思维融入表演中，那么他们的语文核心素养将得到极大的提升。这样的实践不仅仅是简单的模仿，更是在文本基础上的创造性发挥，为学生的综合素养培养奠定坚实基础。

注重情感体验。情感是语文教学中不可忽视的重要因素，也是情境教学的一大特点。教师应该通过情境的设置和引导，激发学生的情感参与与投入，让他们在学习中产生真实的情感体验。例如，在讲解朱自清的《背影》时，教师可以通过音乐、影像等多媒体手段，营造出温馨、感动的氛围，让学生们能够更加深刻地体验到文本所传达的情感。

多媒体与技术支持。多媒体资源是情境教学的有力助手。教师可以借助图片、音频、视频等多媒体手段，丰富教学内容，使教学更加生动有趣。

反馈与引导。情境教学强调学生在实际情境中的参与和应用，因此教师需要及时给予学生反馈，指导他们的学习方向。例如，在学生进行角色扮演的情境中，教师可以随时给予学生们反馈，指出其中的表达不足或者提供更好的表达方式，引导他们不断提升。

创设情节张力。在情境教学中，教师可以通过设计紧张、引人入胜的情节，吸引学生的注意力，让他们更加专注于语言表达与交流的实践中。例如，在教授《桃花源记》时，教师可以采用以下提问方式，引导学生深入思考和探讨：初步问题引导：请简要概括一下《桃花源记》的故事情节是什么？学生进行讨论和思考，寻找答案。进一步问题引导：教师进一步提问学生：你认为《桃花源记》所描绘的桃花源社会和现实社会有哪些不同之处？学生根据自己的理解和分析，给出回答，并进行讨论。思考启示问题引导：教师引导学生思考：你认为《桃花源记》在文化传承方面有哪些特点？它可能与哪些历史背景有关？通过以上的提问引导，学生在讨论过程中逐步深入，每个问题都承接前一个问题，推动学生对文章的理解不断深入。这种引导方式能够激发学生思考和参与，促进他们探索和学习能力的不断提升。

应用情境教学的策略是多方面的，涵盖了情境设计、合作学习、情感体验、多媒体支持等方面。教师在

教学实践中，应根据具体的教学内容和学生特点，灵活运用这些策略，以达到提升学生语文表达与交流能力的目的。同时，也需要不断总结经验，不断改进教学方法，以适应教育教学发展的需求。通过这样的努力，我们可以更好地引导学生在情境中学习、交流，为他们的语文素养发展打下坚实的基础。

## 五、总结与展望

初中语文表达与交流教学中应用情境教学，是一种旨在提升学生实际语言运用能力的有效方法。通过模拟真实情境，激发学生的学习兴趣 and 参与度，情境教学在初中语文教学中发挥了重要作用。我们深刻认识到情境教学的独特魅力。首先，通过设计真实情境，学生们在仿真的情景中更容易融入角色，使学习变得生动活泼。其次，合作学习使得学生之间的互动更加频繁，相互启发、交流，不仅提高了学习效果，也培养了团队合作精神。同时，情感体验使学习不再是枯燥的知识堆积，而是一个感性 with 理性相结合的过程，增强了学习的深度与广度。多媒体技术的应用则为教学增色不少，生动的图片、生动的声音让学习更加直观、生动。

展望未来，我们对初中语文表达与交流教学中应用情境教学的发展充满信心。首先，我们将进一步挖掘学生的潜能，引导他们在情境中进行自主探究，提升他们的学习动力和自主学习能力。其次，我们将积极借助现代科技手段，拓展多媒体资源的应用范围，使教学更具互动性和趣味性。同时，我们也会加强与家庭、社会的联系，将学校教学与实际生活相结合，培养学生在不同情境中运用语文的能力。此外，我们也会进一步研究评价体系，探索一套符合情境教学特点的科学评价方法，以确保教学的有效性和学生的学习成果。

总的来说，初中语文表达与交流教学中应用情境教学具有重要的意义，它不仅提升了学生的语文实践能力，也培养了他们的合作精神和创造力。我们将继续坚持情境教学的理念，不断探索创新，为学生的全面发展贡献我们的一份力量。通过共同努力，我们相信在未来的教育教学中，情境教学将会发挥更加重要的作用，为培养具有良好语文素养的新一代人才作出积极贡献。

## 参考文献

- [1] 刘潘婷. 交际语境写作视域下初中语文应用文写作教学研究[D]. 江苏: 苏州大学, 2022.
- [2] 王翔. 具身认知视域下初中语文综合性学习教学研究[D]. 江西: 江西师范大学, 2021.
- [3] 赵娟. 初中语文口语交际的教学问题与策略研究[D]. 河南: 河南师范大学, 2016.