

浅议回归育德传统的中小学书法教育

魏毓

珠海市红旗中学

摘要：当代书法教育伴随着科学化和专业化诉求的日益强烈，与传统书法教育强调“以文养字”与“以书载道”的核心旨趣渐行渐远。中国特色社会主义进入新时代后，中华优秀传统文化作为中华民族的根与魂的定位得到充分彰显，书法教育与道德教化和文化传承的内在关系也在这一时代背景下得到重新勾连。因而，如何围绕立德树人的根本任务，深入挖掘书法的内在精神和道德意蕴，并结合时代要求进行转化与发展，是新时代中小学书法教育研究与实践亟待解决的问题。

关键词：回归育德传统；中小学；书法教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.141

中小学书法教育在现代社会中扮演着重要的角色，但目前普遍存在育德传统缺失的问题。传统书法教育注重以德养字和以书载道，将中华传统文化和道德教育融入其中，但在当代书法教育中，这种育德传统的核心价值逐渐被忽视。随着中国特色社会主义进入新时代，中华优秀传统文化的重要性得到了彰显，同时也引发了对中小学书法教育与道德教化和文化传承的重新思考。回归育德传统的中小学书法教育是当下亟待解决的问题。通过以德养字和以书载道的方式，将中华传统文化、道德情感和审美观念融入书法教育中，可以培养学生的道德情感、弘扬中华传统文化并提升学生的审美能力。此外，回归育德传统的中小学书法教育也能够促进学生的全面发展，使他们在智力、体育、情感、艺术等方面全面提升。

一、育德传统的定义和内涵

（一）育德传统的定义

育德传统是一种在中华文化中形成的传统教育理念，强调通过培养学生的品德修养、道德情感和人文素养来实现教育目标的方式。育德传统倡导以德育人，注重将道德价值观融入学生的学习和生活中，以培养他们的道德意识和行为准则。在育德传统中，重视培养学生的品行和人格塑造。学校教育以育人为本，注重在学生的成长过程中培养优秀的品德和良好的行为习惯。通过道德教育、感恩教育、社会实践等方式，培养学生诚实守信、尊重他人、勤劳守时等正面的品德品质，使他们成为有道德观念和良好行为的公民。此外，育德传统也将中华传统文化作为重要的教育内容。中华传统文化是中华民族的精神财富，具有丰富的思想内涵和精神价值。通过学习中华传统文化、经典文献和优秀传统文化，学生可以了解中华民族的文化传统，修养文化自信心，并借鉴其中的道德原则和价值观，形成正确的世界观、人生观和价值观。

（二）育德传统的内涵

首先，以德育人是育德传统的核心内涵之一。它强调教育的目的不仅仅是学习知识和技能，更重要的是培养学生高尚的德性和品德修养。而德性和修养则是形成和维护一个和谐社会的关键。因此，在学校教育中，要重视德育教育，采取有效的方法，帮助学生明确道德标准，与假错误的价值观进行斗争，立志做一名有良知、有担当的公民。其次，扬善惩恶是育德传统内涵的重要组成部分之一。它强调道德是社会行为准则，要以正面、积极的方式来影响学生。要对道德败坏行为予以处罚和教育，借此达到惩罚恶人和保护社会公正的目的。此外，以文养德和以书载道也是育德传统的重要内涵。通过传承和弘扬中华传统文化，学生可以在学习中感悟中华民族的优秀文化传统，从而提升自己的人文素养和道德情操。通过传统书画等艺术，学生可以增强审美情趣，感受艺术的美好，从而更好地审美做文明人。

二、当前中小学书法教育面临的问题分析

（一）教育目标的侧重问题

当前中小学书法教育面临的问题主要包括书法认知的单一性、作业量过大等。同时，在教育目标的侧重上也存在问题。中小学书法教育倾向于传承和继承传统的技法和艺术风格，而忽略了对学生人文素养和审美情操的培养，这在一定程度上影响了学生对书法艺术的深入理解和热爱，也制约了中小学书法教育的进一步发展。

（二）教学方法的单一性

中小学书法教育是一门传统文化艺术的课程，传统的书法教学方式主要是通过机械训练的方式教授字形和技巧，忽视了学生的个性特点和创新能力，导致了教学方法的单一性问题。这种方法会限制学生的思维和创作能力，使他们遗失对书法的兴趣。

（三）教师素质的不足

中小学书法教育是传承中华优秀传统文化的重要途径，对于学生的文化素养和审美素质的提高有着重要的作用。然而，中小学书法教育面临的一个重要问题就是

教师素质的不足。目前大部分书法教师缺乏专业知识、教学水平低、缺乏良好的师德师风等,给中小学书法教育的发展带来了一定的负面影响。

三、回归育德传统的中小学书法教育的重要性

中小学书法教育是一项传统文化的传承和发展,对学生的思想道德素质、审美素养和文化素养的提高有着重要的推动作用。而回归育德传统,则成了中小学书法教育中最为重要和最具内涵的一部分。

回归育德传统,是指回归传统育人思想,培养和弘扬传统的道德文化和美德风范,通过传承和发扬中华优秀传统文化,提升人类道德素质和文化品位。中小学书法教育不仅是艺术教育的一部分,也是育人的过程。在中小学书法教育中,回归育德传统的重要性体现如下。

(一) 弘扬中华优秀传统文化

书法艺术是中国传统文化的重要组成部分,凝聚着丰富的文化经验和文明的智慧。中小学书法教育作为传承中华优秀传统文化的重要途径,应赋予其更深刻的文化内涵,寓教于乐地讲解并传授给学生。通过学习和实践书法艺术,学生可以深入了解传统文化的内涵,了解中国传统文化国粹的形式美和精神美,悟出字里藏意,领悟到中华优秀传统文化的魅力。这能够引发学生的文化自信,培养学生对祖国优秀传统文化的认同感和自豪感,加深学生树立文化自信的意识。

(二) 提升学生艺术素养和道德品质

中小学书法教育一直是一种重要的文化传承形式。在现代社会的竞争中,很多学生可能会忽视这样的传统文化教育。回归育德传统的中小学书法教育有利于提升学生的艺术素养和道德品质,书法教育可以让学生了解和感受传统文化的艺术魅力。书法是中国传统文化中的一个重要组成部分,有着悠久的历史和文化背景。学生通过学习书法,可以领略到书法作品所蕴含的美学价值和思想内涵。这种领悟不单单是审美意识的提高,更是对于中国传统文化的传承和理解。其次,书法教育有助于提高学生的艺术素养和审美能力。通过传统书法的学习,学生不仅可以学会如何写好每一个笔画,更可以感悟到每一个笔划的蕴意和艺术价值。这可以提高学生细致的观察力和专注力,并且使其更敏锐于艺术细节和变化。这些素质也可以在日后的艺术创作和欣赏中体现出来。最后,书法教育可以帮助学生树立正确的道德观念和品质。书法作品所表现出来的文化内涵和精神理念可以影响学生的品格形成。例如,书法鼓励学生做到真诚、敏捷、谦虚等,这些品质和做人的道德标准非常相似,可以起到道德教育的作用。同时,通过书法创作过程中对于自我及他人的反思与提升,也可以培养学生对于社会责任的认识与承担。

因此,中小学书法教育在提升学生艺术素养和道德品质方面具有重要作用。教育部门应加强对于书法教育的投入,针对不同年龄阶段制定恰当的教学内容,同时与家长和社会协力共同打造艺术传承和整体培养的氛围。

(三) 启迪艺术审美情操

书法艺术是一种具有审美意义的艺术,其作品具有形式美和内容美的融合,让人感受到美的魅力。中小学书法教育是培养学生的审美情操和艺术素养的专业渠道之一。在中小学书法教育中,要求学生从作品整体的构成和细节之组成入手,发现和感受

四、回归育德传统的中小学书法教育的实施方法

(一) 合理设计课程内容

1. 基本的书法知识。中小学书法教育的基石是书法的基本知识,包括基本构成要素、笔画结构和用笔规范。基本知识应该从最基础的汉字书写讲起,以便让学生合理理解书法中的笔画和结构,为之后的创作打好基础。教师在讲解这些基本知识时,应辅以清晰明了的图片,使学生更好地理解和消化这些内容。

2. 经典书法作品的赏析。经典书法作品是中国传统文化中不可或缺的一部分。通过对于经典书法作品的深度理解,不仅可以拓宽学生的书法视野,而且可以让他们学习并模仿书法大师的技法和风格,进一步提高他们的技艺。因此,教师应该帮助学生分析书法作品,透彻掌握书法的书写习惯、风格、格调等方面,帮助学生借鉴并吸收他们的技法,提高自己的书写水平。

3. 提高学生对于传统文化的认识。书法艺术的内涵来自中国传统文化的精髓。因此,教学中应该注重引导学生对于传统文化的认识与理解,那些和书法相关的部分讲解时可以体现其中。学生可以通过学习古代文化背景、人物故事、成语典故等,感受中国古代文化的价值,引导他们从书法艺术的角度来对它们进行深入的思考和领悟。

(二) 灵活运用教学方法

1. 示范与模仿法。示范与模仿法是中小学书法教育中普遍运用的教学方法。教师可以通过自己的实际示范来展示正确的书写姿势、笔画顺序和技巧,引导学生进行模仿。在模仿过程中,教师应该关注学生的细节表现,并及时指导和纠正,帮助他们提高书法水平。同时,教师还可以利用网络技术,找到一些优秀的书法作品或教学视频进行分享和学习,拓展学生的视野和思路,提高他们的学习效果。

2. 个性化指导法。书法教学中,教师应该根据不同学生的实际情况,给予个性化的指导。针对学生的不同问题和难点,教师可以提供个别辅导,引导他们找到解

决问题的方法。同时,教师还可以根据学生的兴趣爱好,设计个性化的作业或课题,激发学生的学习积极性和创造力。这种个性化的指导方法,可以激发学生的自主学习和探究兴趣,增强他们对于书法学习的积极性和自信心。

3. 创造性实践法。中小学书法教育不仅仅是模仿和传承,还应该注重培养学生的创造性思维能力。教师应该引导学生进行创造性实践,鼓励他们在书写的过程中表达自己的思想和感受。例如,可以提供一些主题,让学生参与到书法创作中来,让他们自由发挥想象力和创造力。同时,教师还可以将书法融入其他学科中去,例如,与语文、历史、音乐等学科进行跨学科融合,拓宽学生的视野和思路。

4. 多媒体辅助教学法。随着信息技术的快速发展,中小学书法教育也应该适应时代的发展打破单一教学方式。教师可以利用多媒体技术,采用PPT、视频等形式进行教学。这种形式的教学方法可以更加生动形象地展示书法知识和技巧,使学生更加深刻地理解和掌握书法学科的内容。同时,也可以更好地吸引学生的兴趣与投入,提高学生的学习效果。

(三) 加强师资培养

1. 发挥专业机构作用。加强中小学书法教育师资培养需要依靠多种机构,其中专业机构是重要的一种。专业机构具有系统、规范、针对性强的特点,可以为教师提供更加完备的教学方案和教育培训课程。在这里,教师可以不仅学到实际书法的技巧,同时也能了解中华传统文化的全貌和内涵。故加强教育研究机构之间的交流合作是提高中小学书法教育师资培养的重要方法之一。

2. 多元化的培养渠道。中小学书法教育师资的培养途径可以多种多样,但更多的要求在于多元化的选择。学校可以通过招募全日制专业书法老师或对现有书法教室进行书法教学知识的学习;或者可以使对书法有着高度兴趣的艺术专业生或爱好者在完成高中或本科阶段的专业学习后,申请参与师范资格证考试,从而成为专业熟练的中小学书法教育师。除此以外,还可以举办职业技能培训项目、案例研讨课程以及区域教研活动等多种培训方式,进一步提高中小学书法教育师资的水平。

3. 多措并举提升教学质量。从提高中小学书法教育师资的角度来看,如何提升教学质量尤为重要。要想推动质量的提升,需要广泛开展各种教学交流和探讨活动,积极引进新颖的教学方式,培养师生的创造力,并关注中小学书法教育的实战问题,加强中小学书法教育的未来发展。

4. 教师人才评价机制。教师人才评价机制是指一套科学的、客观的、全面的评价教师的方法和体系。它可

以激励教师的积极性,提高他们的教学水平和工作质量。评价指标应该包括教学水平、师德师风、科研能力等方面,而评价方法则可以包括教学督导、学生评价、同事评价、主管部门评价等多种方式。评价结果不仅要为教师发展提供指导和支持,也要作为教师招聘、评选职称、晋升和薪资等方面的参考。一个科学的教师人才评价机制对于促进教育进步和发展有着至关重要的意义。

(四) 建立专门的书法俱乐部或社团

1. 确定俱乐部或社团的组织形式和目标。可以根据学校的实际情况,选择建立书法俱乐部或书法社团。俱乐部可以开展更为自由和灵活的书法交流活动,而社团则可以更有组织地进行课程安排和集体创作。设定明确的目标,如提升学生的书法技巧、培养学生的创作能力、传承和弘扬优秀的传统文化等。

2. 招募专业书法教师或有书法专长的教师担任指导。为俱乐部或社团配备专业的指导老师,他们可以通过示范、指导和点评,帮助学生提高书法水平。指导老师可以是学校的书法教师,也可以是专业书法家或艺术教育工作者。

3. 提供全面的学习资源和设备支持。俱乐部或社团需要配备足够的书法教学资源,如书法教材、墨水、毛笔、宣纸等工具。此外,也应提供书法展示区、书法图书和艺术品欣赏区,以便学生观摩和学习优秀的书法作品。

4. 制定具体的活动计划。俱乐部或社团可以定期举办书法讲座、比赛、展览等活动,邀请知名书法家和专家参与指导和评选,拓宽学生的视野和书法艺术交流的平台。同时,组织学生参加校内外的书法比赛,提供机会让学生展示自己的才华和成果。

结语

综上所述,中小学书法教育是非常重要的课程,它不仅传承着中国传统文化,更是锤炼学生品德和审美素养的重要方式。而回归育德传统下的中小学书法教育,需要教育工作者从纯粹讲技巧、纯粹讲考试升学的引导中解放出来,注重学生心灵的陶冶,提高学生的个人综合素质和人文素养。教育工作者们应该致力于培养学生爱国主义情感、民族自信心、文化自觉和社会责任感等,引导学生向着品德风范和审美境界高度发展。只有回归育德传统的中小学书法教育,才能培养出更多有圆润的人格、高尚的品德、卓越的审美情趣和世界视野的人才,为民族的繁荣发展做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 杨学会. “双减”政策下对中小学书法教育的思考[J]. 家长, 2023, (05): 116-118.
- [2] 李文瑞. 论当前中小学书法教育中学校与家庭的关系[J]. 青少年书法, 2022, (23): 45-47.