

# 美育视角：中学音乐素养的绽放之路

陈新明

江西省临川第三中学

**摘要：**随着社会的发展和教育的进步，美育在中学教育中的地位逐渐得到重视，美育旨在培养学生的审美能力、情感表达能力和创造力，帮助学生建立积极向上的人生观和价值观。音乐作为艺术的重要组成部分，对于培养学生的美育素养具有不可替代的作用，然而当前中学音乐教学存在一些问题，如教学内容单一、教学方法陈旧等，导致学生的音乐素养无法得到有效提升。因此，在当前的教育背景之下，从美育视域出发探讨中学音乐素养的培养方法是当前教师教学工作开展的重点。本文从新时代对美育教育的要求、美育视域下音乐素养培养的意义及培养的具体策略这三个方面入手进行研究。

**关键词：**中学；音乐素养；美育视域；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.201

在美育视角下，中学音乐素养的培养具有不可忽视的重要价值。音乐作为艺术的重要表现形式之一，对于提高学生的审美能力、情感表达能力和创造力具有独特的作用。因此，基于美育教育的大环境下，在中学音乐教学实施的过程之中，教师需要注重将教学的内容与美育教育的内容进行有效的结合，除了要完成理论知识的讲解之外，更应该关注到学生音乐素养的培养，以此来帮助学生在知识学习的过程中，增强自身的审美意识以及思维。

## 一、新时代对于美育教育的要求

新时代对于美育教育的要求主要包括以下几个方面：首先，坚持社会主义核心价值观：美育教育应该以社会主义核心价值观为指导，培养学生的审美观和价值观，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，增强学生的文化自信和爱国情怀。其次，弘扬中华美育精神：美育教育应该以中华美育精神为内核，注重培养学生的道德品质和人文素养，引导学生树立正确的审美观念和艺术鉴赏能力，弘扬中华优秀传统文化和革命文化。再次，提升学生审美素养：美育教育应该注重提高学生的审美素养，培养学生的艺术鉴赏能力和审美创造力，引导学生欣赏不同类型和风格的艺术作品，提高学生的艺术修养和审美水平。促进学生全面发展：美育教育应该以促进学生全面发展为目标，注重学生的综合素质和个性化发展，培养学生的情感表达能力和创造力，推动学生德智体美劳全面发展。最后，创新美育教育方式：美育教育应该注重创新教育方式，采用多样化的教学方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高美育教育的效果和质量。这些要求旨在培养学生的综合素质和个性化发展，提高学生的艺术修养和审美水

平，推动中学美育教育的持续发展。

## 二、美育视域下中学音乐素养培养的意义

### （一）有助于提高音乐感知能力

在美育的视角下，中学音乐素养的培养承载着多重意义<sup>[1]</sup>。首先，音乐素养的培养有助于提高学生的音乐感知能力。音乐是一种抽象的艺术形式，美感需要通过听觉来感知。在这个过程中，学生通过学习音乐的基本知识，聆听和演唱各类音乐作品，可以提升对音乐的敏感度和感知力。学生对音乐的节奏、音高、力度等元素的理解会更为深入，对音乐的表达方式和艺术特色有更全面的把握。更进一步，这种音乐感知能力的提升，对学生在其他领域的感知能力的发展也起着积极的推动作用。

### （二）有助于提升音乐审美能力

音乐审美能力是指人们对音乐的欣赏、鉴别和创造的能力。在音乐素养的培养过程中，学生通过学习音乐理论、欣赏不同类型的音乐作品，以及参与音乐创作和表演，可以逐步提升自己的音乐审美能力<sup>[2]</sup>。学生能更好地辨别音乐的优劣，感受各种风格音乐的独特之处，理解音乐所要表达的情感和意义，从而提升自己的艺术鉴赏能力和审美水平。

### （三）有助于培养音乐创造能力

音乐是一种创造性的艺术形式，需要艺术家具备丰富的想象力和创造力。在音乐素养的培养中，学生通过学习音乐创作知识，尝试创作简单的音乐作品，以及参与音乐表演活动，可以培养自己的音乐创造能力。学生能了解音乐的构成要素和创作技巧，掌握音乐表达的技巧和方法，从而激发自己的创造力和想象力，促进个人创造能力的发展<sup>[3]</sup>。

总的来说,美育视域下中学音乐素养的培养,不仅可以提升学生的音乐感知能力、审美能力和创造能力,还可以通过这些能力的提升,推动学生在其他领域的综合素养的发展。因此,加强中学音乐素养的培养,对于学生的全面发展具有不可忽视的作用。

### 三、美育视域下中学音乐素养培养的具体策略

#### (一) 转变传统教学观念,培养学生审美能力

在传统的中学音乐教学中,教师往往注重音乐知识的传授和技能的培养,而忽略了音乐审美能力的培养。然而,音乐审美能力是中学生必备的素养之一,对于学生的全面发展具有重要的意义<sup>[4]</sup>。因此,在美育视域下,转变传统教学观念,培养学生的审美能力是中学音乐素养培养的重要策略之一。

以“命运交响曲”为例,要培养学生的审美能力,首先要积极改革教学思路。教师需要从传统的以知识传授和技能培养为主的教学思路中解放出来,注重学生的审美体验和情感表达。在教学内容上,应该选取具有代表性的经典音乐作品,引导学生欣赏和理解不同风格和流派的音乐作品,培养学生的审美鉴别能力和欣赏能力。例如,在欣赏贝多芬的“命运交响曲”时,教师可以引导学生感受音乐中的情感表达和音乐形式的完美结合,理解贝多芬通过音乐表达的对生命的热爱和追求。每个学生都有不同的音乐背景和兴趣爱好,因此,教师在教学中,应该针对学生的不同需求和特点展开针对性教学。对于喜欢流行音乐的学生,教师可以引导学生欣赏一些经典的流行歌曲,让学生感受到流行音乐背后的文化内涵和艺术价值。培养学生的审美能力是中学音乐素养培养的重要目标之一,因此,教师注重学生的情感体验和个性发展,通过多样化的教学方法和手段激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时,教师还应该注重学生的音乐实践能力的培养,让学生通过参与音乐表演、创作等活动来提高自己的音乐素养,以促进学生的全面发展。

#### (二) 改良音乐教学环境,引导学生展开想象

在中学音乐教育中,教学环境对于学生的学习效果和兴趣都有重要影响。一个好的教学环境可以激发学生的学习兴趣 and 积极性,提高教学效果和质量。因此,基于美育视域下,教师需要注重结合这一阶段学生的学习情况,利用审美教育的方法来设置良好的课堂教学环境。通过为学生营造轻松愉快的课堂教学情景,引领学生积极主动的参与到想象的过程之中,将更有助于帮助

学生深刻的体会到音乐所具备的美。

以“歌唱祖国”为例,教师可以通过以下方式改良音乐教学环境,引导学生展开想象。首先,在音乐教学中,教师可以根据教学内容和学生的实际情况,创造一个生动、形象的音乐情境,让学生身临其境地感受音乐的魅力。例如,在教授“歌唱祖国”时,教师可以利用多媒体技术,播放一些关于祖国的美丽风景和人民奋斗的视频资料,让学生更加深入地理解歌曲背后的情感表达。同时,教师还可以通过音乐、图像、文字等多种元素结合起来,营造出生动、形象的教学氛围,让学生更加全面地了解这首歌曲。学生是学习的主体,因此在音乐教学中教师应该注重学生的参与性,让学生成为课堂的主角。例如,在教授“歌唱祖国”时,教师可以让学生用自己的方式演绎这首歌曲,让学生通过自己的想象和理解来表达对祖国的热爱之情。同时,教师还可以组织学生进行小组讨论和合作表演等活动,提高学生的参与度和合作能力。与此同时,教师还需要引导学生用自己的方式演绎这首歌曲,让学生通过自己的想象和理解来表达对祖国的热爱之情。同时,教师还可以通过让学生创作自己的音乐作品、表演自己的音乐舞蹈等方式来引导学生展开想象。如此一来,可以更加有效地改良音乐教学环境,引导学生展开想象,并培养学生的创造力,提高音乐素养培养的效果和质量。

#### (三) 知识与审美相结合,挖掘学生学习潜力

在中学音乐教学中,知识和审美是相辅相成的两个方面。知识是基础,能够帮助学生理解和掌握音乐的基本要素和表现手法;审美则是音乐的灵魂,能够引导学生感受和体验音乐的内在美和情感表达。因此,将知识与审美相结合,是美育视域下中学音乐素养培养的重要策略之一,与此同时,更是发挥学生学习潜力的重要手段<sup>[5]</sup>。

以“二泉映月”为例,在欣赏“二泉映月”之前,教师可以先介绍这首曲子的背景知识和创作背景,让学生了解作者阿炳的生平和这首曲子的演奏技巧和艺术特色。这样有助于学生更好地理解和感受这首曲子的内在美和情感表达。在欣赏时,教师可以引导学生用心聆听,感受这首曲子的美妙之处。同时,教师可以播放一些相关的视频资料或邀请专业演奏者现场演奏,让学生亲身感受这首曲子的魅力和情感表达。在此环节,教师可以观察学生的反应和表现,根据学生的实际情况进行针对性的教学和指导。对于一些对音乐感兴趣或有特长

的学生,教师可以提供更多的机会和资源,如组织学生参加音乐比赛、音乐表演等活动,挖掘学生的学习潜力和才华。最后,教师可以组织学生进行讨论和分享,让学生谈谈自己的感受和理解。同时,教师可以引导学生分析这首曲子的艺术特色和表现手法,如此一来,将更有助于培养学生的音乐素养和审美能力。

#### (四) 注重学习音乐技能,培养良好音乐素养

在中学音乐教学中,学习音乐技能是培养学生音乐素养的重要途径之一。学生通过学习和掌握音乐技能,能够更好地感受和理解音乐的内在美和情感表达,提高自身的音乐素养和审美能力。因此,在课堂教学活动实施的过程之中,教师需要注重采取科学有效的教学方式,来帮助学生学习和掌握音乐技能,掌握丰富的知识以及技能,进而促进其音乐素养得到有效的提升,并为其今后的学习以及发展奠定坚实的基础。

以“渴望春天”为例,在课堂教学之前,教师可以先教授学生一些基本音乐技能,如音准、节奏、声音控制等。这些技能是学习音乐的基础,能够帮助学生在学习和演唱过程中,更好地掌握歌曲的旋律和节奏。在课堂教学活动实施的过程之中,教师应当注重引导学生分析歌曲的结构和特点,让学生了解歌曲的旋律、节奏、音域等方面的特点。这样有助于学生更好地理解和掌握歌曲的内在美和情感表达。除此之外,教师还需要在此基础上,注重引导学生展开声音训练,包括发声、呼吸、音色等方面的训练。这些技能对于学生的演唱效果和音乐素养都有重要影响,能够帮助学生在演唱过程中更好地展现音乐的魅力。与此同时,教师还可以组织一些音乐活动,如音乐会、歌唱比赛等,让学生有机会展示自己的音乐技能和表演能力。这些活动不仅能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,还能够提高学生的音乐素养和审美能力,进而促进其获得全方面的发展。

#### (五) 培养学生音乐品质,提高课堂教学效率

在中学音乐教学中,培养学生的音乐品质是至关重要的。音乐品质包括对音乐的感受力、理解力、审美力、创造力等多个方面,这些品质对于学生的全面发展具有重要意义。同时,提高课堂教学效率也是美育视域下中学音乐素养培养的关键之一。因此,要想促进学生更好的完成音乐知识的巩固以及理解,促进其音乐水平得到有效提升,教师在教学实施的过程中,应当注重采取科学有效的策略,来培养学生形成良好的音乐品质,实现学生音乐能力及综合素质的培养。

以“游击队之歌”为例,在教授“游击队之歌”之前,教师可以先创设一个与歌曲内容相关的情境,如播放相关视频、讲述历史背景等,激发学生的学习兴趣 and 好奇心。这样有助于学生在学习过程中,更好地理解 and 感受歌曲的内在美 and 情感表达。在教授“游击队之歌”的过程中,教师可以注重基础知识的传授,如音准、节奏、音乐符号等。这些知识是学习音乐的基础,能够帮助学生在学习和演唱过程中更好地掌握歌曲的旋律和节奏。在教授“游击队之歌”时,教师还应该提出一些有深度的问题,引导学生思考 and 理解歌曲的内涵 and 意义。这样有助于培养学生的思考能力 and 对音乐的感受力,提高其音乐素养。除此之外,在课堂教学活动实施的过程之中,教师更应该注重完成课堂教学方法的改革以及优化,积极主动的引入多种教学方式,如合作探究、互动交流等,能够有效的提高学生的兴趣和参与度,让学生更加主动的参与到学习中来,提高课堂教学效率。与此同时,教师可以根据学生的实际情况进行个性化指导,帮助学生发现自己的优势和不足之处,并给予相应的建议 and 指导。这样有助于培养学生的自信心 and 创造力,提高其音乐素养。通过论述上述的方式,可以培养学生的音乐品质,提高课堂教学效率,进一步推动中学音乐素养培养的发展,促进学生获得全方面的发展。

总而言之,在美育视域下,中学音乐素养的培养是十分重要的。通过音乐教学,可以引导学生发现美、欣赏美、创造美,从而提高学生的审美能力和综合素质。在中学音乐教学中,应该注重落实上述的教学策略,不断进行探索 and 实践,以此来促进学生的音乐能力以及音乐素养获得有效的提升。

#### 参考文献

- [1] 付莉杰. 浅析如何在中学音乐教学中开展音乐审美教育[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(04): 112-113.
- [2] 淡丽丽. 浅谈初中音乐欣赏教育中审美能力的培养[J]. 北方音乐, 2019, 39(03): 155-156.
- [3] 邱璇. 音乐在中学美育教育中的作用与运用[J]. 中国艺术家, 2018(11): 246-247.
- [4] 谭杨林. 如何在中学音乐教学中开展音乐审美教育[J]. 名家名作, 2018(07): 28-29.
- [5] 孙丽鑫. 中学音乐的美育教学初探[J]. 艺术评鉴, 2017(11): 102-103.