

“双减”背景下的初中语文作业设计策略

涂明琴

江西省宜春市奉新县第二中学

摘要：近年来，我国的教育事业随着社会发展不断进步。现阶段，“双减”面向中小学生课后作业质与量提出明确的改革要求，也为初中语文学科作业提出了确切的优化方向。优化作业设计，不仅能响应政策号召，让“双减”落地，更能提升作业品质，进一步丰富语文作业的教育价值功能。基于此，本文以优化初中语文作业设计为目标，以“双减”政策为作业设计的指导意见，从“双减”背景下初中语文作业优化的意义、原则和基本思路出发，探究作业优化设计的有效策略，旨在提升作业教学实效性，丰富学生课后活动。

关键词：双减政策；初中语文；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.020

引言

“双减”政策的出台，对义务教育阶段学生作业的安排指明了方向，同时给初中阶段语文教师如何布置高效的作业也带来了一定挑战。一方面，初中语文作业设计要在数量和时长上有所变化；另一方面，要实现语文学科教书育人、促进学生终身发展的目标，教师就要精思巧设作业，实现提质增效。

一、初中语文作业与“双减”政策

（一）语文作业的类型与价值

语文作业是指教师根据教学内容和目标，安排学生在课后完成的学习任务。语文作业的类型可以分为以下几种：阅读作业、写作作业、背诵作业、听说作业、综合性作业等。不同类型的语文作业有不同的价值和功能，如：阅读作业可以培养学生的阅读兴趣、习惯和能力，拓宽学生的知识面和视野，提高学生的理解、分析和鉴赏水平；写作作业可以锻炼学生的写作技能和表达能力，激发学生的思维和想象力，培养学生的创造性和个性；背诵作业可以加深学生对语言文字的感知和记忆，增强学生对经典名篇的理解，提升学生的文化素养和审美情趣；听说作业可以训练学生的听力和口语能力，加强学生与他人的交流和沟通，增进学生对社会现实和人文精神的认识；综合类作业可以让学生综合运用多种语言技能和知识，促进其跨学科、跨领域、跨文化综合素养的提升。

（二）“双减”政策对初中语文作业的要求

“双减”政策不仅要求学校合理安排考试次数和内容，还规定了不同年级每年考试次数的上限。在此背景下，首先，教师要减少无效或重复性的语文作业，避免布置过多或过难的语文作业，以保证学生每日的家庭作业时间不超过规定上限。其次，教师设计作业时还要突出语文学科的特点，体现语言文字、文化传承、审美鉴

赏等方面的内涵，反映时代特征、地域特色、民族风情等。最后，教师应灵活选择语文作业形式，结合线上线下资源和平台，借助多媒体布置多样化的语文作业。

二、初中语文作业设计中存在的问题

初中语文学科具有明显的综合性特点，在布置作业的过程中，有些教师的设计理念相对陈旧，缺乏对学科特点的足够认识，往往设计单一的书面作业内容。语文知识积累需要一定的过程，利用个性化作业指导学生学习，可以帮助学生提高语文学习质量和效率，使之掌握高质量的学习方法。受传统应试教育思想的影响，部分教师在作业设计中融入了大量的习题，没有充分考虑学生之间的学习差异和身心发展规律。一些教师在布置作业的过程中还存在随意的情况，致使学生的个性化学习需求得不到满足，不仅很难达到预期的教学效果，还会影响学生的语文学习积极性。

三、“双减”背景下初中语文作业设计策略

（一）合理控制作业难度，减轻学生学习负担

作业难度的设计将影响学生作业完成品质与课后学习情感。作业过难则打击学生学习积极性；作业过于简单则难以达到训练培养效果。在“双减”背景下，教师需合理控制作业难度，结合班级学生发展水平设计难度分层的作业任务，以此减轻学生课后心理学习负担，促使全员学生均能从作业中获得成功的学习体验。控制作业难度可以从分层作业和开放式作业两个方面入手。首先，教师可以将作业任务的难度进行分层，设计必做项目和选做项目，请处于不同发展水平的学生完成适合自己的作业项目，保护学生语文学习积极心理，减轻学生学习负担。同时，教师还可以将具有一定难度的作业内容设计为开放式作业任务，在作业评价环节对不同能力水平的学生采用差异化评价标准。如此，能切实锻炼学生学科能力，促进学生巩固课堂知识、强化学科技能。

例如，在八年级上册《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》教学活动中，本课教学重点在于：让学生掌握了解本课通讯内容及其含义，感知通讯内容中传达的情感导向，结合课文内容提炼新闻通讯体裁的相关结构要素。教师可以结合本课时重点，为学生布置实践类作业任务：结合课堂所学知识，自主查阅资料，撰写“天宫一号载人航天飞船”相关的新闻通讯，要求应用文充分凸显新闻通讯的语言特征，包含新闻通讯的必备内容要素。该作业为开放性实践任务，能考核学生课堂知识掌握情况和知识迁移应用能力。为减轻学生学习负担，教师在创作期间不为学生设置硬性品质标准，请学生结合个人能力弹性创作，自由发挥。在作业批阅环节，教师则可以结合学生能力水平差异进行个性化评价。如此，能使全体学生在实践作业中获得成功的体验，促使学生在个人能力水平的基础上纵深发展应用文撰写能力，积极实现自我提升。

（二）评价多元，醍醐灌顶

新课程评价强调：评价功能从注重甄别与选拔转向激励反馈与调整；评价内容从注重学业成绩转向注重多方面的发展潜能；评价技术从过分强调量化转向更加重视质的分析；评价主体从单一转向多元；评价角度从终结性转向过程性、发展性，更加关注学生的个别差异……新的评价方式强调可操作性，力求评价指示简明、方法易行。可见，教育评价重在激励学生，唤醒他们学习的兴趣和动力，注重学生作业过程评价，注重学力评价。

多元化的作业评价方式对于语文教师来说是一件既烦琐又极具挑战性的工作。教师首先要做好一些事前的准备工作，比如与家长深入沟通，对学生进行全面的了解，帮助学生分层分组，巧设搭档，给出相应的作业评价标准并示范引领。其次，各种评价都要有记录，教师要回收检查，做好总结点评等反馈工作，这样的评价才是有效的。在评价方式上，教师可以采取生生互评、小组点评、教师评、家长评、学生自评等多种方式，或者综合采用多种评价方式。在评价指向上，可以分层评价，鼓励进步；可以亮点评价，给予激励；可以多项评价，凸显个性；可以多次评价，增强自信。在评价展示上，既可以采用可爱的自画图片、花样印章、五角星、大拇指、笑脸等，又可以采用中肯的语言文字评价、班级表扬、微信群展示、宣传栏展示等形式。弗鲁姆认为，人总是渴望满足一定的需要并设法达到相应的目标。多元评价让学生的目标更切实际、更易触摸。“教者有心，学者得益。”通过多元的评价，教师对学生也

有更清楚的了解，而学生彼此监督修正，对自己的优长处亦有清晰的认知。

（三）开发实践性作业，强化创新意识

语文是一门实践性较强的学科，在双减背景下，教师要积极响应减负增效的号召，将促进学生全面发展作为作业设计的初衷与归宿，减少不必要的书面作业，增加实践性的作业，使学生能够在作业完成中做到理论联系实际，把学生从传统死记硬背的学习模式中解脱出来，给学生提供更为广阔的学习空间，强化创新意识。针对学生缺乏探究意识的现象，教师要做好规划，根据教学内容的重难点，设计探究性的问题，还可以从学生的课堂生成中寻找具有讨论价值的话题，让学生以小组为单位开展合作探究，鼓励学生在小组内部大胆阐述自己的观点，并对其他学生的观点提出质疑，通过学生间的激烈思辨与讨论，深化学生对探究问题的理解，使学生受到更多的启发，丰富学生的学习体验。教师还可以结合单元教学主题为学生布置调查类的实践作业，让学生深入到现实生活中，通过实地考察、走访、网络搜索等方式获取各种资料，并将自己的调查过程、调查结果用调查报告的形式呈现出来，锻炼学生的实践力和表现力。另外，教师还可以为学生设计体验性的实践作业，鼓励学生利用节假日去参观当地的博物馆、科技馆、历史遗迹、名人故居等，丰富学生的情感世界和素材积累，在讲解员的介绍中感受厚重的传统文化精神，促进学生树立正确的人生观。

（四）使语文作业具有理解性、探究性和创造性

为了避免内容应试化的问题，在语文作业设计过程中，教师应该选用具有理解性、探究性、创造性的内容。初中语文教师不仅要努力突破考试大纲、考试题型、考试范围等限制，以拓展学生的语文知识和能力，使学生能够真正理解和掌握语文的内涵和精髓，还要引导学生解决语文学习中的问题，并有效表达自己的观点。同时，教师要引导学生制订自主学习目标，探索语文学习的有效方法，从而将有利于提高学生理解能力、逻辑思维能力以及创造能力的作业内容引入教学中，使学生能够在作业过程中有效达到语文学习目的。此外，为了避免主体一元化的问题，教师在设计语文作业时，应该注重作业设计的多元参与性。比如，在设计初中语文作业的过程中，教师既要在充分征求和尊重学生意见和建议的基础上，让学生参与语文作业设计的过程和结果，又要充分发挥同伴、家长等其他参与者的作用，让学生与他们进行语文作业的交流和合作，使他们能够在积极参与中增强合作性和交流性。同时，教师在作业设

计的过程中，尤其要注重学生自我评价和互相评价能力的培养，以使其有效增强自信心和反思能力。

（五）设计探究性作业，培养学生语文素养

在完成探究性作业的过程中，学生需要凭借个人能力来多方收集、整合知识信息，在作业任务的指引下展开独立探索，透过问题表面来展开更深层次的思考，并最终找到最佳的问题解决方式。在上述过程中，学生将产生十分强烈的满足感与成就感，形成全新的学习体验，并对后续的语文课程产生更高的期待。例如，在教授《谁是最可爱的人》一课时，通过完成基本的教学任务，学生已经能够初步了解文章中所描写和描述的家国情怀。但由于学生生长在和平年代，很难凭借文字信息来深层次感悟文章中所描述的社会环境、思想观念，无法与文章作者产生情感共鸣，在很大程度上影响教学效果的发挥。针对上述问题，在课堂中的基本教学任务顺利完成后，教师即可为学生布置一些开放性的探究作业，让学生自行查找与课文内容有关的背景资料，如朝鲜战争的暴发原因，开始与结束时间以及朝鲜战争将会对我国的经济建设与社会发展带来怎样的影响。在自主探究环节，学生可以根据自己的能力和需求来灵活选择资料搜集渠道，如翻阅历史书籍、搜索互联网、询问家长等。在上述过程中，学生能够从第一人称的视角出发来重读历史，并对文章的写作背景产生更为深刻的理解。在下堂课程开始后，教师可拿出10分钟左右的时间，邀请几名学生将自己搜集到的资料信息在班级中进行分享，并总结自己的学习心得，以此来满足学生的表达欲，让他们得到更多人的认可。

（六）学生本位，保障主体地位

教师要积极改进作业评价结果，强化学习过程的评价，充分保障学生的主体学习地位，利用增值性评价内容，指导学生更好地进行学习。以“谈创造性思维”为例，为了促进初中生创造性思维的全面发展，教师在课堂评价中要从“知识本位”转变为“学生本位”，关注学生的学习过程、态度、习惯变化，致力于提高评价的专业性、客观性、科学性；利用诊断性、形成性、总结性评价，要求学生按照正确方式学习，充分保障其主体学习地位。传统的作业评价以作业完成质量和正确率为标准，侧重于“知识层面”。为了保障学生的主体地位，教师要转变观念，严格执行“双减”政策要求，以学生的未来发展为评价目的，根据学生的作业完成态度、学习过程、及时反馈等进行综合评定，以甄别学生的学习情况。教师在评价时要更多地侧重“学生层面”，使作业评价具有指导性和方向性作用。与此同

时，教师也应立足于学生的作业问题，由“关注对错”转变为关注“方法运用”，根据学生的实际情况，科学分析学生在语文学习中遇到的问题，给出诊断性和形成性评价，指导学生反思、发现更多的语文学习问题，再逐一进行解决。这不仅能够优化作业评价，还可以保障学生的主体学习地位。通过创新评价，学生更愿意与教师分享完成语文作业心得体会，教师也能够深入了解学情，实现教学相长，更好地促进学生综合素质的发展。

（七）重视小评价，发挥引导作用

语文新课标倡导课程评价的过程性与整体性，发挥评价的导向作用。因此，教师应构建过程性评价方式，建立积分制，根据学生课前预习、课堂学习、课后复习的情况，结合学生作业完成情况，对学生的表现进行打分，最后进行量化评价。教师通过采取每天打分、每周总结的方式，有效发挥评价的引导作用，提高学生作业完成的质量。

结语

综上所述，以“双减”政策为指导思想优化初中语文作业设计，可以从作业内容、作业形式、作业难度、评价体系四个方面展开逐层优化。教师可以结合问题类型和学生认知规律科学设计作业结构，以期提升作业品质；教师可以构建难度分层的作业机制，减轻学生学习负担；教师可以创新作业完成形式，激发学生学习兴趣；教师可以优化作业评价体系，提升学生的学习效率。如此，能使作业设计兼具人文性、匹配性与创新性特征，满足“双减”背景下学生发展的新需要。

参考文献

- [1]教育部基础教司、语文课程标准研制组.走进新课程丛书：全日制义务教育语文课程标准（实验稿）解读[M].武汉：湖北教育出版社，2002.
- [2]林一松.“双减”背景下初中语文作业分层设计的有效策略[J].西部素质教育，2022，8（12）：3.
- [3]姜水丽.农村初中语文分层作业的实践研究[D].苏州：苏州大学，2017.
- [4]王丽梅.初中语文个性化作业的探索[J].科技资讯，2020，18（9）：130-131.
- [5]郭小青.论中学语文综合性作业设计[J].华夏教师，2019（29）：55-56.
- [6]叶玲玲.基于新媒体的初中语文阅读作业设计探究[J].语文教学通讯·D刊（学术刊），2019（9）：25-27.
- [7]常玉华.让初中语文教学深入学生生活[J].语文教学通讯·D刊（学术刊），2020（11）：47-49.