

# 新课标视域下初中语文跨学科教学初探

吴霞

江西省赣州市崇义县阳明中学

**摘要：**文章旨在探讨在新课标视域下，通过跨学科教学来提升初中语文教育的质量。文章着重讨论了与音乐、美术、历史和思政学科的结合，以激发学生学习兴趣、提升美学感知能力、充实教学内容和提升学生思想水平。跨学科教学的实施路径，旨在培养学生的综合素养，增加学科之间的联系，促进知识整合，增强学生学习动力和兴趣。

**关键词：**新课标；初中语文；跨学科教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.042

## 引言

随着新课标的不断推进，初中语文教育面临着更高的要求和挑战。当前，初中语文教学存在一系列问题，如学生学习兴趣不高、缺乏实际应用和跨学科联系等。这些问题的存在使得语文教育的效果和质量面临着严峻考验。因此，本文旨在探讨在新课标视域下，如何通过跨学科教学来提升初中语文教育的质量。跨学科教学为学科之间的有机融合提供了新的途径，不仅能够促进学科知识的整合，还能够培养学生的综合素养，激发他们的学习兴趣，使语文教育更具有实际意义和吸引力。

### 一、初中语文教学存在的问题

#### （一）学生学习兴趣不高

在当前信息时代，学生们更容易受到多种媒体和娱乐方式的诱惑，对于传统的语文教育可能显得乏味和枯燥。这导致了学生对语文课程的兴趣不高，他们缺乏主动学习的动力，只是机械地完成任务而非真正理解和感受文学作品。这种情况不仅影响了语文教育的效果，也可能让学生对语文产生抵触情感，降低他们对文学、阅读和写作的热情<sup>[1]</sup>。

#### （二）缺乏实际应用

传统的语文教育往往将学生局限在教材内部的文本世界中，缺乏对现实生活和其他学科的应用和联系。这种教学模式使得学生难以将所学知识运用到实际生活中，无法理解语文的实际意义和价值。在知识社会中，语文作为一门实用的学科，应该能够帮助学生更好地与世界互动、表达自己的想法，并解决实际问题。然而，当前的语文教育未能充分实现这一目标。

### 二、初中语文跨学科教学的重要意义

#### （一）激发学生的学习兴趣

多学科的结合可以丰富教育内容，使教学更具吸引

力和趣味性。学生在跨学科教学中能够接触到多样化的学科素材，这有助于激发他们的好奇心和探索欲望。学习变得更加有趣和有挑战性，学生更愿意投入时间和精力来学习。因此，跨学科教学有助于提高学生的学习动力和积极性，培养他们主动学习的能力。

#### （二）提高学生的综合素养

传统的学科教育往往局限于某一领域的知识传授，而跨学科教学则能够让学生接触到更广泛的知识领域，促使他们形成更全面的视野。通过与其他学科的结合，语文教育可以引导学生思考和探讨不同领域之间的联系和交叉点。这有助于培养学生的跨学科思维能力，使他们更好地理解复杂的现实问题，并为未来的终身学习打下坚实的基础<sup>[2]</sup>。

#### （三）促进知识的整合应用

不同学科之间存在着内在的联系，跨学科教学可以帮助学生将不同领域的知识进行有机融合，使他们更好地理解和应用所学知识。例如，将语文与历史相结合，可以帮助学生更深入地理解历史事件和人物，从而更好地阅读和理解历史文献。这种知识的整合和应用不仅有助于提高学生的学科能力，还能够培养他们的创新和解决问题的能力。

### 三、新课标视域下初中语文跨学科教学实施路径

#### （一）与音乐学科相结合，激发学生学习兴趣

音乐是一种具有感染力的艺术形式，能够触发人们的情感和情感共鸣。通过与音乐结合，语文教育可以让学生更深入地体验文学作品中的情感和情感表达，从而增强他们的阅读体验和阅读兴趣。学生将更加主动地投入到语文学习中，因为他们能够感受到文学作品的情感冲击和内在魅力。最重要的是，与音乐学科相结合可以促进学生的综合素养和跨学科思维。学习音乐需要培养

音感、节奏感和创造力，这些能力与语文教育中的语言表达、创作和文学理解有很多共通之处。通过跨学科教学，学生可以将音乐学科的知识与技能和语文学科相互补充，形成更全面的能力<sup>[3]</sup>。

以人教版初中九年级语文上册《水调歌头·明月几时有》为例，语文老师可以选择适当的音乐作品来引入词的教学。在学习《水调歌头·明月几时有》之前，可以播放一段与明月或思念亲人相关的音乐，例如《千里之外》或《月亮代表我的心》。通过音乐的旋律和歌词，引导学生进入词的主题和情感氛围，激发他们对明月和思念的情感共鸣。随后，语文老师可以分析词中的韵律和节奏。韵律和节奏是音乐和词都具有的要素，通过对词中的韵律和节奏进行分析和比较，可以帮助学生更好地理解词的语言特点。老师可以播放一段有节奏的音乐，如舞曲或打击乐，然后让学生比较音乐和词中的韵律和节奏，引导他们探讨韵律和节奏在文学和音乐中的共通之处。接下来，语文老师可以组织学生进行创作活动。通过学习《水调歌头·明月几时有》的词意和情感，老师可以鼓励学生创作自己的词或歌曲，表达对亲人或美好生活的情感。学生可以选择适合的音乐伴奏或编曲，将自己的文字与音乐相结合，创作出有情感共鸣的作品。这种创作活动不仅可以锻炼学生的创造性思维，还可以让他们更深入地理解词的内涵。语文老师还可以引导学生进行音乐和文学的联想和交流。通过讨论音乐和词中的共同主题，如明月、思念、情感表达等，学生可以分享自己的音乐喜好和感受，互相启发和交流。老师可以组织小组讨论或课堂展示，让学生展示他们对音乐和文学之间联系的理解和感悟，从而增强他们的合作和沟通能力。

### （二）与美术学科相结合，提升学生美学感知能力

文学作品中的描述往往需要读者具备对形象、色彩、构图等美术要素的敏感度。通过与美术学科的结合，学生可以更深入地感知文学作品中的形象和景物，理解作者的意图以及背后的美学原理。这有助于提升学生的文学鉴赏能力，使他们更好地欣赏和理解文学作品的艺术价值。同时，美术与语文结合可以培养学生的审美情感和审美品味。美术是一门注重审美体验和艺术感悟的学科，通过学习美术，学生可以培养自己的审美情感，提高对美的敏感度。当学生将这种审美情感运用到文学作品中时，他们会更加深刻地感受到文学作品的美

和艺术魅力。这有助于提升学生的审美品味，使他们更有能力欣赏各种形式的艺术作品，包括文学作品。

以人教版初中七年级语文上册《春》为例，语文老师可以与美术老师合作，共同设计一个与《春》有关的美术项目。在这个项目中，学生将有机会通过绘画来表达他们对《春》中所描述的景象和情感的理解。在课堂开始时，引导学生阅读《春》这篇文章，理解文章中描述的春天景象和情感表达。老师可以通过讲解、讨论和问答等方式帮助学生深入理解文章内容。在阅读后，老师可以与美术老师一同介绍一些与春天相关的美术作品，如印象派画家的春季风景画或中国山水画中的春景画作。通过观赏这些艺术作品，学生可以进一步感受到春天的美和艺术表现方式。老师可以组织学生进行实际的绘画活动。学生可以选择自己最喜欢的春天景象，如花朵、树木、小溪等，然后使用不同的绘画材料，如水彩、油画棒、粉笔等，将他们的想象和感受表现出来。这个过程可以鼓励学生发挥创造性，培养他们的审美情感。学生完成绘画后，可以进行展示和分享。每位学生可以简要介绍自己的绘画作品，解释他们选择这个主题的原因以及他们希望通过作品传达的情感和意义。通过这个美术项目，学生将能够通过视觉的方式深入感受和表达《春》中所描绘的美丽景象和情感。这有助于提升他们的美学感知能力，使他们更加敏感于美和艺术，同时也加深了对文学作品的理解和欣赏。

### （三）与历史学科相结合，充实教学内容

文学作品常常反映了当时社会、文化和历史的特点<sup>[4]</sup>。通过与历史学科的结合，学生可以更深入地了解文学作品所处的历史背景，包括政治、经济、社会等方面的情况。这有助于学生更好地理解文学作品中的隐含意义和作者的写作动机，增强了他们对文学作品的深刻理解。同时，与历史学科相结合可以帮助学生建立更丰富的文化背景知识。文学作品通常涵盖了丰富的文化元素，如传统习俗、信仰体系、文化符号等。通过与历史学科的结合，学生可以了解文学作品中所体现的文化元素的来源和演变，从而更好地理解作品中的文化内涵。

以人教版初中八年级语文上册《人民解放军百万大军横渡长江》为例，课程开始时，语文老师可以引入渡江战役的历史背景。这包括国内战争的历史脉络，国共内战的重要时期，以及渡江战役在整个解放战争中的地位和意义。通过简要介绍这些历史背景，为学生提供一

个上下文，让他们更好地理解这篇新闻稿的背后故事。随后，教师与学生一同深入分析新闻稿中的具体内容。这包括了解决策者、战略动向、战役进程、战果等方面的信息。学生可以通过语文课堂讨论和历史学科知识的引导，深入理解文本中所述事件的细节和历史意义。学生被要求在历史学科的角度下，收集更多关于渡江战役的历史资料，包括相关的历史文件、图片、录音等。这些资料可以用于深入了解战役的历史细节和背景。教师可以邀请历史学科老师参与课堂，进行深入的历史讲解和讨论。历史老师可以补充更深入的历史知识，向学生讲解国内战局、军事策略、政治决策等方面的内容，以帮助学生更好地理解文本中的事件。学生可以自选或分组选择与渡江战役相关的历史研究项目，深入研究并撰写研究报告。这个项目可以结合文本中的信息和历史学科的研究方法，培养学生的研究能力和历史意识。学生可以选择研究渡江战役中的重要人物、军事战略、影响等方面的主题。通过与历史学科的结合，培养学生的历史文化素养，包括对历史事件的尊重、对历史文化的理解和热爱。学生将能够更好地理解渡江战役对中国历史的深远影响，同时也培养了他们对历史事件的敏感性和洞察力。

#### （四）与思政学科相结合，提升学生思想水平

教师通过结合思政学科，学生将被鼓励思考文本中所涉及的伦理、道德和社会问题。他们将学会从不同的角度思考问题，分析各种立场和观点，培养批判性思维和辩证思考的能力。这有助于提高他们的思辨能力，使他们能够更深入地理解文本中的道德和伦理问题。通过与思政学科相结合，学生将更容易领会这些价值观念的重要性，并在日常生活中应用它们<sup>[5]</sup>。这将有助于培养学生的社会责任感和道德观念，提高他们的思想道德水平。通过与思政学科的结合，学生将更容易认识到文本中反映的社会问题，如社会不公、环境保护、道德困境等，以及与之相关的思想观点。这将激发学生的社会关怀，促使他们积极参与社会事务，提高他们的思想政治觉悟。

以人教版初中九年级语文上册《乡愁》为例，教师首先引入课文《乡愁》的历史和文学背景。在历史方面，教师可以简要介绍20世纪中国的历史背景，特别是涉及台湾和大陆之间的历史事件和关系。在文学背景方面，教师可以介绍现代诗歌的特点和作者余光中的文学地位，以帮助学生更好地理解这首诗歌的创作背景。在

学习课文时，教师可以与学生一起分析文本中的词句和情感，并将其与中国近现代历史事件联系起来。例如，通过分析诗中提到的邮票、船票、坟墓等实物，引导学生思考这些符号在历史背景下的象征意义。教师可以提出问题，引导学生思考：为什么诗人选择了这些具体的物象？它们如何反映了中国历史的发展和诗人的情感？教师可以组织讨论，引导学生深入探讨诗中表达的思想 and 价值观。例如，诗中对乡愁、故乡、祖国的思念，反映了诗人对家国情怀的深刻理解。教师可以引导学生思考这些思想和价值观与个体与国家、历史与现实之间的关系。学生可以通过讨论和写作来表达自己对这些问题的看法。在语文课堂中，教师可以邀请思政学科的专家或老师参与，深入探讨诗中涉及的伦理、道德、社会问题等方面的内容。思政老师可以为学生提供更深刻的历史背景和社会背景，帮助学生理解诗中所涉及的思想观点，并将其与中国社会发展和道德伦理问题相联系。通过以上实施路径，初中语文老师可以与思政学科相结合，帮助学生更深入地理解文学作品《乡愁》中的思想和价值观，提升他们的思想水平，培养批判性思维和社会责任感。

#### 结语

本研究探讨了新课标视域下初中语文跨学科教学的实施路径，通过与音乐、美术、历史和思政学科的结合，成功激发了学生的学习兴趣，提升了美学感知能力，充实了教学内容，提高了学生的思想水平。跨学科教学不仅促进了不同学科间的融合，还培养了学生的综合素养，加深了对知识的理解。实践证明，这种教学方法使得学生更加积极主动地参与学习，更好地将所学知识运用于实际生活中。

#### 参考文献

- [1] 丁晓玲. 跨学科视野下的初中诗词教学研究[D]. 汕头大学, 2022.
- [2] 朱健. 初中语文跨学科综合性实践探究学习策略探讨[J]. 新课程研究, 2022(26): 78-80.
- [3] 张娜. 统编版初中语文综合性学习实施策略研究[D]. 青岛大学, 2022.
- [4] 彭寅杰. 历史学科渗透下初中语文文言文教学研究[D]. 湖南大学, 2022.
- [5] 杨素华. 初中语文跨学科资源融合教学[J]. 基础教育参考, 2021(05): 52-54.