

互文视域下的部编版初中语文自读课文教学对策研究

韩凌玉

广西河池市都安瑶族自治县初级中学

摘要：本研究以互文视域为背景，对部编版初中语文自读课文的教学策略进行深入探讨。通过对比分析、实例研究和理论阐述，揭示自读课文在部编版语文教材中的地位和功能，同时提出一系列针对性的教学对策。研究结果旨在为教师提供更为科学、系统的自读课文教学方法和建议，从而提高学生的阅读兴趣与自主学习能力。

关键词：初中语文；自读课文；教学措施；价值体现

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.136

引言

随着互文理论的兴起和发展，教育学者和实践者日益意识到课文之间不仅存在纵向的联系，更有横向的互文关系。部编版初中语文教材正是在这样的背景下产生的，它注重课文间的互文联系，尤其是自读课文，更是为学生提供了一个广阔的阅读空间。然而，如何在教学实践中准确把握互文关系，有效指导学生自主阅读，是当前教育领域面临的重要问题。本文正是基于此背景和需求，对部编版初中语文自读课文的教学对策进行研究。

一、初中语文自读课文的价值体现

（一）自读课文能够激发学生的阅读兴趣

自读课文具有强烈的激发学生阅读兴趣的价值。互文性是文本之间的互动和对话，在这样的视域下，课文不再是孤立的，而是和其他文本产生联系。当学生自读课文时，他们不仅仅是在读一个故事或文章，更是在参与到一个文化、历史和文学的对话中。这种参与感和探索感使得阅读变得更加生动有趣，学生能够更深入地去理解和感受文本背后的意义，从而激发他们的阅读兴趣。

（二）自读课文能够培养学生自学能力

在学生自主阅读的过程中，他们必须学会独立思考、解决问题和查找资料。这不仅是对课文内容的理解，更是对自己学习方法的摸索和探索。互文性使得文本之间的联系变得复杂，学生需要学会如何在不同的文本之间建立联系，如何从一个文本中获取信息来理解另一个文本。这种能力的培养对于学生未来的学习和生活有一定的价值。在自学的过程中，学生也能更好地培养自己的时间管理和自我驱动能力，使他们更加独立和自主。

（三）自读课文能够提升学生对知识的应用和迁移能力

当前的初中语文新课标为教育领域带来了划时代的改革。其中，对于学生知识迁移能力的培养被明确提上了日程，标志着现代教育越来越重视学生的实际应用能

力而非仅仅是知识的传授。知识的迁移能力涉及学生如何将所学的知识应用于不同的情境和领域中，这也是评价学生真正掌握知识深浅的一种重要方式。进一步审视现有的语文教材，可看出，教读课文与自读课文所占比例是均衡的。这样的设计并非偶然，而是深思熟虑的结果。教读课文为学生打下了坚实的知识基础，使学生对某个主题或文化现象有了初步的了解和认识。

二、互文视域下的部编版初中语文自读课文教学所出现的问题

（一）对学生核心素养培养重视程度不高

在互文背景下，初中语文阅读教学并非单纯是传授知识，更多的是培养学生的综合素养，帮助学生在众多的文本中建立联系，形成自己的文化意识和批判性思维。但实际的教学现状中，有些教师过分追求课文的教学效果，忽视了学生核心素养的培养。比如，当学生在面对多种文本时，由于缺乏批判性思维训练，可能盲目接受某一观点，或者难以在多种信息中筛选出重要内容。这种情况下，学生虽然可能对单一文本有了深入的理解，但在更广泛的文化和背景背景下，他们可能会感到迷茫和困惑。

（二）学生自主自读课文意愿较低

首先，当前的教学环境和评价体系可能导致了学生对自读的消极态度。很多时候，学生更倾向于为了应对考试而学习，而非真正为了探索 and 了解。当课堂教学和考试评价主要集中在教读课文上时，学生很容易产生这样的观念：自读课文对于成绩提升的帮助不大，因此没有必要投入太多时间和精力。

其次，学生的自主阅读能力和习惯尚未形成或得到足够的培养。长期以来，由于课堂教学的主导地位，学生习惯于被动接受，而不是主动探索。当他们面对自读课文时，由于缺乏有效的阅读策略和方法，学生在阅读时会感到迷茫和困惑，从而减弱了自主阅读的意愿。

再者，现代多元化信息环境也对学生的自主阅读造成了一定的冲击。在快速发展的数字化时代，学生更容易被各种网络信息、社交媒体和娱乐内容所吸引，这

使得学生的注意力和兴趣被分散，难以专心投入到自主阅读中。

(三) 自读课文的教学方法单一，缺乏引导

互文视域为教师提供了一个宏观的文本分析框架，强调文本之间的交互和对话。然而，在实际的自读课文教学过程中，仍然可以观察到一些问题，尤其是教学方法的单一性和对学生的引导不足。首先，当前自读课文的教学方法往往局限于简单的“读后回答问题”模式。虽然这种方法可以帮助学生理解课文的基本内容，但对于培养学生的深度阅读、批判性思维和互文分析能力帮助有限。这种单一的教学方法无法满足互文视域下的教学需求，也无法激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。

其次，自读课文的教学过程中，教师的引导和介入往往不足。理论上，自读课文应该是学生自主学习的过程，但这并不代表教师应完全放手。适当的引导，如提供阅读策略、展示不同的文本间的联系或帮助学生发现文本背后的深层意义，对于提高学生的阅读水平和兴趣至关重要。然而，由于种种原因，如教学时间有限、教师自身的知识结构和教育观念等，这种必要的引导经常被教师所忽视。

三、互文视域下的部编版初中语文自读课文教学对策

(一) 明确新课程要求，重视对学生核心素养的培养

在现行的教育改革大潮中，新课程要求已经明确指出，教学不仅仅是传递知识，更重要的是培养学生的核心素养。在互文背景下，初中语文自读课文教学应更加注重对学生核心素养的培养，而不是单纯追求知识的灌输。如，教师可以设计如下自读课文教学目标：

(1) 知识与能力目标：鼓励学生整体阅读课文，掌握文章的主旨大意。以“三峡的四季景色”为例，学生不仅要了解其基本特点，还要能够用简洁、生动的语言对其进行描述。这既能够锻炼学生的语言表达能力，也能培养他们的审美观念和文化认知^[1]。

(2) 情感及价值观培养目标：强调学生在自读过程中的情感体验和价值观塑造。对于描述“三峡的四季景色”的文章，教师应引导学生深入感受作者对自然景色的热爱，从中培养他们对祖国大好河山的热爱情怀和生态环境的珍视意识。

通过明确的教学目标设置，教师可以使自读课文的教学更加系统化和目的明确。更重要的是，通过这样的教学设计，可以真正实现对小学生核心素养的有效培养，包括知识、能力、情感、价值观等多方面的综合发展^[2]。

(二) 设计阅读活动，推进学生自读

为了更好地推动学生深入地进行自读并将所学知识与实际生活结合，教师可以设计一系列有针对性的阅读活动。这些活动旨在鼓励学生积极参与，将阅读从单一的文字理解转变为多层次、多维度的文本体验^[3]。

以《蝉》这篇八年级上册的课文为例。首先，学生可以独立完成自读，然后基于所给的阅读提示进行内容分享。分享活动分为几个环节，其中包括：对“蝉”的初步认识和个人印象进行概述；对法布尔描述中的蝉内容进行总结；选取文中特定的语段，从语言、内容和技巧上进行深度分析；与本单元的其他教读课文，如《苏州园林》和《中国石拱桥》进行比较，探讨各自的写作技巧和方法上的差异；基于文中内容进行个人感悟和评论；分享对《昆虫记》其他章节的喜好。在这一系列的分享活动中，学生可以首先在小组内部进行讨论，然后选出代表进行全班分享。在分享过程中，教师的角色是引导和点评，帮助学生更深入地理解文本，并确保分享活动的有趣性和价值性^[4]。

再如，在《短诗五首》一课中。为让学生更好地体验现代诗歌的魅力，教师可以设计两个核心活动：

活动一：主题为“在诗歌意象中寻找情感”。学生通过自主阅读，尝试理解每首诗歌背后的意象和情感，探索现代诗歌的独特表达手法，感受其中的情感深度。

活动二：进行一次诗歌诵读比赛。参照八年级的演讲活动，制定比赛规则，允许学生单独或团队参与。参赛学生需深入研究所选诗歌的情感基调和节奏，并在比赛中展现他们对诗歌的理解和诵读技巧。

通过这些细致入微的设计，教师不仅提高了学生的自主阅读兴趣，而且为学生提供了展示自己理解和技能的平台。

(三) 进行学法指导，引导学以致用

叶圣陶先生对于语文阅读有其独到之见：将精读视作阅读的骨干，而将自读与课外阅读视作其有力的扩展。从阅读的收获角度看，精读好似是为自读和课外阅读所打的基础。在日常的教学过程中，大部分教师都愿意投入大量的心力，为教读课文做细致的筹划，呈现给学生一整套的“学法”。但在传统的教学方法和模式下，学生仅会停留在“学”的层面，缺乏实际的应用机会。这种状况不仅与教材的设计有关，也与教师如何深入挖掘教材的潜能有关。此外，学生一旦熟知某种阅读策略，需有更多的实践机会。这也是统编版语文教材所带来的新意。因此，教师应多元化地设计教学活动，既让学生复习学习到的技巧，同时鼓励他们在自读时将技巧用于实际，这正是“四步用法”方法的起点。以七年级自读课文《台阶》为例，教师可以简洁地引导学生回顾此单元的技巧^[5]。统编教材的单元旨在呈现某一人文

主题和语文元素——这一单元意在展示普通人的内在美德，其语文元素为深度阅读和反思。之前的教读已为学生提供了这方面的启示，因此回顾可以简洁快速。再如，《阿长与〈山海经〉》的标题便给出了文中的核心人物和情节。仅凭标题，学生可大致把握文章的轮廓，因此“认真审视标题”成了首要任务。在文中，除了描述了长妈妈的角色和她对“我”的关心，还细节丰富地描写了与她的互动。通过这些描述，读者可以感受到人物的魅力，进而洞察作者的意图和文章的核心，所以“细读内容和结构”是次要任务。此外，这篇文章采用了双重叙述角度，既有对长妈妈的回忆，又有对她的思念。这两种叙述方式让读者能够体验到丰富的情感，因此“体会作者的情感转换”是第三项任务。

在此，教师需认识到，引导学生系统地回顾所学策略，旨在让他们更为娴熟地掌握阅读和反思的技巧。当学生在自读过程中，还应指导学生留意文本的开篇、结尾和关键语句。这样的指导旨在帮助学生更好地解读自读课文，既深入理解文章核心，还可真正将所学应用于实践中。

（四）通过旁批深化学生阅读体验，促进其知识迁移与实际应用

旁批，这种独特的阅读引导方式，在课文中经常出现，其在阅读教学中担当着无可替代的角色，可引导学生聚焦于文章的重要信息，并且激发学生对课文进行深入的思考和反思。以《回忆鲁迅先生》为例，文章中的15处旁批，很大一部分都与鲁迅先生这一中心人物直接相关。这些精心设计的旁批，为学生提供了一个独特的视角，帮助他们更系统、更深入地了解鲁迅先生的人生轨迹、性格和思想。而教师，则可以运用这些旁批作为教学切入点，深度指导学生，使他们不仅仅停留在文字表面，而是进行深入的思考和连接，进一步了解鲁迅先生的魅力和他的时代意义^[6]。此外，对于初中生而言，该学段学生的思维逐渐从具体到抽象，心智发展也趋于成熟。其表明，学生对很多事情都有了自己的洞见和评价。在这个关键时期，教师的角色应该是一个引导者和伙伴，而非单纯的知识传递者。当学生对课文或旁批提出自己的观点时，教师应给予充分的理解和尊重，这样，学生将更加自信，更加积极地参与到课堂讨论中，展示自己的阅读和思考成果。在此，没有教师的预设观点束缚，学生的阅读过程将更具探索性和创造性。他们将更加主动地投入到自读课文的教学中，积极地思考、提问和分享。这不仅有助于培养学生的阅读兴趣和习惯，还能够帮助学生在知识的迁移与应用中真正掌握和运用所学的策略，从而在学习过程中取得更为丰硕的成果。

（五）编制自主学习单，引导学生自读

在部编版初中语文教学中，教师需要给予学生更多的主动权，使学生成为真正的学习主体。针对这一需求，自主学习单的制定成了一种有效的教学策略。通过自主学习单，学生可以按照自己的进度和兴趣进行学习，同时，教师也可以更好地对学生的学习情况进行跟踪和指导。

制定学习目标：每一个自主学习单都应该有明确的学习目标，这不仅可以帮助学生明确自己的学习方向，也能让教师在后续的教学中有针对性地进行指导。

提供资源和材料：自主学习单应提供相关的阅读材料、网络资源链接或者推荐的参考书目，这样学生在自主学习的过程中，可以根据自己的需要选择合适的材料。

设计任务和活动：除了传统的阅读和理解任务，自主学习单还可以设计一些富有创意的活动，如角色扮演、辩论、小组讨论等，这不仅可以在激发学生的学习兴趣，还能够提高他们的合作与沟通能力。

设立自评和互评机制：学习单的最后，可以设计一些自我评价和互评的环节，让学生反思自己的学习过程，从而不断调整自己的学习方法。

结束语

通过本研究，可明确互文视域下部编版初中语文自读课文的教学重要性和策略。期望如上研究成果可为初中语文教学实践提供有益的参考和启示，帮助教师更好地理解和应用互文理论，创新教学方法。同时，也期待未来能有更多的研究者和实践者参与到这一领域的研究中，共同探讨和完善部编版初中语文的教学理念和办法。

参考文献

- [1] 梁旭健. 初中语文教学中培养学生自主阅读能力的实践探索[J]. 中外交流, 2021, 28(4): 1163.
- [2] 谈松. 浅谈培养初中生语文自主阅读能力的教学策略[J]. 科学咨询, 2021(5): 142-143.
- [3] 王继军. 自主合作探究式教学模式在初中语文阅读教学中的应用分析[J]. 考试周刊, 2021(4): 39-40.
- [4] 罗燕明. 基于语文核心素养的初中自读课文教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(1): 36-38.
- [5] 刘爱明. 核心素养下的初中语文自读课文旁批运用的教学策略[J]. 考试周刊, 2021(46): 39-40.
- [6] 杨晓旭. 部编版初中语文自读课文旁批的教学运用策略探究[J]. 考试周刊, 2021(24): 31-32.