

基于核心素养培育的中职语文教学创新策略研究

徐康丽

太原市尖草坪区第一职业中学校

摘要:近年来,中职教育面临着越来越多的挑战和变革,语文教学也不例外。传统的语文教学模式在培养学生核心素养方面存在一定的不足。因此,如何通过创新教学策略,促进中职学生核心素养的培育,成了当前的研究热点。本文将从中职教育的现状入手,结合核心素养培育理念,探讨中职语文教学的创新策略。

关键词:核心素养; 中职语文; 教学创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.127

引言

中职教育是培养高素质技能人才的重要途径,而语文教学作为其中的一门核心课程,对学生的素养提升和职业能力培养具有重要的影响。然而,传统的中职语文教学模式往往过分注重知识传授和应试训练,忽视了学生核心素养的培养。因此,本研究旨在通过借鉴核心素养教育理念,探索基于核心素养培育的中职语文教学创新策略,以期提升学生综合素质和职业能力。

一、核心素养培育的中职语文教学创新的重要性

中职语文教学创新在培育学生的核心素养方面具有重要性。首先,中职语文教学创新可以提升学生的思维能力和创新精神。传统的语文教学往往注重知识的传授和语言的规范,但缺乏对学生思维能力的培养和创新思维的引导。通过创新的语文教学方法和内容,可以激发学生的学习兴趣,培养学生的批判思维和创造力。

其次,中职语文教学创新有助于培养学生的情感表达和沟通能力。语文教学应当注重学生的情感体验和情感表达能力的培养,使学生能够准确、清晰地表达自己的思想和情感。创新的教学方法可以通过情境设置、角色扮演等方式,激发学生的情感表达能力,提升学生的沟通能力和语言表达能力。

此外,中职语文教学创新还能够促进学生的跨学科和实践能力的发展。语文教学不应该仅仅局限于文字的理解和应用,而是要与其他学科进行有机融合,结合实际生活和社会问题进行探究和解决。通过创新的教学模式,可以培养学生的跨学科思维,提高学生解决问题的能力 and 实践操作的能力。

总之,中职语文教学创新对于培养学生的核心素养具有重要性。它能够提升学生的思维能力和创新精神,培养情感表达和沟通能力,促进跨学科和实践能力的发展。因此,中职教师应当注重教学创新,不断探索适合学生发展的教学方法和内容。

二、核心素养培育的中职语文教学创新的现状及原因

1. 职业素养导向

中职学生将来的职业方向一般与实际应用相关,对于掌握实际语言运用能力和职业技能有更高的需求。在语文教学中,应注重培养学生的实际应用能力,使学生能够在工作和实践中更好地运用语言和技能。中职教育强调实践教学,将理论与实际操作相结合。教学中,通过实际案例和实践活动,培养学生的职业素养和实际应用能力,使学生能够灵活运用语言和技能解决实际问题。中职学生在学习语文的同时,还需要学习其他专业知识和技能。语文教学需要与职业知识相结合,培养学生的专业素养。能够帮助学生更好地掌握实际应用中的语言技能,更好地适应未来职业发展的需求。尽管中职语文教学注重培养学生的实际语言运用能力和职业技能,但并不意味着忽视纯粹文学和人文知识。纯粹文学和人文知识在培养学生人文素养、审美情趣和综合素质方面仍然起着重要的作用。因此,在中职语文教学中,也应该兼顾培养学生的人文素质和学术能力,促进学生全面发展。

2. 学科认知压力

中职学生在学科方面需要学习其他专业知识和技能培训,如机械、电子、计算机等专业。这些学科要求学生掌握大量的专业术语和操作技能,可能导致学生在语文学习上投入的时间和精力减少,限制了语文教学创新的空间。将语文学习融入其他学科中,使学生能够在其他学科学习中运用和巩固语文知识。在专业实训中,教师可以注重学生的实际操作技能培养的引导学生进行文案的书写,报告的撰写等活动,提高学生的语文表达能力。创设更多与职业实践相关的语文实践场景,让学生在情境中运用语文知识,如模拟面试、职场交流等活动。可以提高学生的语文应用能力,并增加学生对语文学习的积极性。在教学计划中,合理安排语文学习时间,给予学生足够的语文学习时间和机会。同时,鼓励学生主动阅读和写作,可以设立每周的阅读和写作时间,提高学生的语文素养。利用信息技术对语文教学进

行支持和拓展,创设在线学习平台,提供多样化的学习资源和交流平台,为学生提供更多自主学习的机会。通过虚拟实验室、线上讨论等方式,帮助学生在学科学习中提高语文的应用能力。

三、核心素养培育的中职语文教学创新策略研究

1. 融入项目学习

将语文教学与实际项目相结合,让学生在实践中感受语文的实用价值和社会意义,培养学生的动手能力和合作意识。以《我愿意是急流》为例:通过讲述急流的勇敢与坚定,来激发学生的实践探索欲望和合作精神。

在语文教学中,教师可以与学生一起探究急流的特点和象征意义,并将其与实际项目相结合,让学生在实践中感受语文的实用价值和社会意义。

首先,教师可以组织学生进行实地考察,选择一条附近的江河或瀑布,观察并记录急流的形态、流速、声音等特点。通过亲身体验和观察,学生能够更加深入地理解急流的勇敢、奔腾和挑战的精神,从而使《我愿意是急流》这篇课文更加栩栩如生。接下来,教师可以引导学生分组,设计并实施一项与急流有关的实践项目。比如,学生可以设计急流冲破障碍的模型,并通过团队合作来完成任务。在实践过程中,学生需要沟通协作、解决问题、分工合作,不仅锻炼了学生的动手能力,还培养了学生的合作意识和团队精神。除此之外,教师还可以请相关行业的专业人士或爱好者来校内进行讲座或示范,分享学生在急流背后付出的汗水和努力,以及与急流相关的职业选择和发展方向。通过与专业人士的互动交流,学生可以更加直观地感受到语文知识与实际生活和职业的联系,激发学生对语文学习的兴趣和动力。

在教学过程中,教师还要注重对学生的引导和激励,及时给予肯定和鼓励,让学生在实践中体验到语文学习的快乐和成就感。同时,教师也要给予学生适当的自主决策权,让学生在项目实施中能够发挥自己的想象力和创造力,培养学生独立思考和解决问题的能力。通过将语文教学与实际项目相结合,让学生在实践中感受语文的实用价值和社会意义,培养学生的动手能力和合作意识,可以更好地激发学生的学习兴趣 and 创造力,促进学生综合素质的全面发展。

2. 个性化学习

根据学生的不同特点和学习进程,采用个性化的教学方法和资源,提供量身定制的学习支持,激发学生的学习兴趣 and 积极性。在学习《林黛玉进贾府》这一课时,根据学生的学习特点和进程,可以结合个人兴趣和学习风格,选择适合的教学方法和资源。如对于喜欢阅

读的学生,可以推荐相关的文学作品和扩展阅读材料,以拓宽学生的阅读广度和深度。对于喜欢视听学习的学生,提供相关的影视资源或听力材料,以帮助学生更好地理解 and 感受《林黛玉进贾府》这个故事。

在教学过程中,引入一些互动和趣味性的活动,以激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如:可以组织小组讨论或角色扮演活动,让学生在互动中思考和表达自己对故事的理解 and 感受。提供个性化的学习支持,帮助学生解决学生在学习《林黛玉进贾府》中遇到的问题。可以通过个别辅导或小组辅导的方式,针对学生的具体困惑 and 难点进行解答 and 指导。鼓励学生进行自主学习和思考,通过提出问题和引导性的讨论,培养学生的分析和思辨能力,也可以指导学生进行相关的写作 and 创作,以提高学生的表达 and 思维能力。

总之,个性化教学方法和资源的应用,可以更好地满足学生的学习需求 and 提高学生的学习效果。通过激发学生的学习兴趣 and 积极性,学生可以更好地理解和欣赏《林黛玉进贾府》这样的文学作品。

3. 创意写作培养

引导学生进行创意写作,鼓励学生思考和表达个人观点,培养学生的语文表达能力 and 创造力。在学完《荷塘月色》后,可以通过引导学生进行创意写作的方式,鼓励学生思考和表达个人观点,以培养学生的语文表达能力 and 创造力。

例如:可以《荷塘月色》为背景,写一篇关于夜晚探险的短篇故事。介绍主人公和他/她的目的:有一个勇敢好奇,喜欢夜晚的主人公,他/她在探索荷塘时发现了一个神秘的地点。描写夜晚的气氛 and 景色:在夜晚到来时,月亮高悬,星空闪耀,荷塘里的荷叶沐浴在柔和的月光下。让主人公遇到一些挑战 or 困惑:主人公在探险过程中遇到了一些障碍,可以是未知的声音、奇特的动物或者迷失方向等。

主人公如何解决问题并完成任务:主人公可以利用自己的勇气、智慧和想象力克服困难,最终找到了隐藏在荷塘之中的秘密。

通过这样的创意写作任务,学生可以发挥自己的想象力和创造力,将《荷塘月色》的画面与自己的故事相结合,进行语文表达的实践 and 展示。同时,学生也会锻炼自己的写作能力、逻辑思维和情感表达能力。在完成 after,可以让学生互相分享 and 欣赏彼此的作品,进一步促进语文学习的交流 and 合作。

4. 创新评价方法

采用多元化的评价方式,包括口头表达、作品展

示、团队合作等，综合评估学生的语文能力和核心素养的发展情况。例如：在学习《念奴娇赤壁怀古》后，组织学生进行小组或整体讨论，要求学生就诗歌的主题、情感表达、文学特色等方面进行口头表达。评估学生对诗歌的理解程度、语言表达能力和逻辑思维能力。给予学生一定的创作空间，要求学生根据《念奴娇赤壁怀古》的诗意，创作一篇约800字的文章或诗歌，展示学生对诗歌主题和情感的理解。评估学生的创意能力、文学素养和语言表达能力。组织学生进行小组合作，要求学生共同演绎《念奴娇赤壁怀古》的视频或音频作品，可以是朗诵、影视上演或创作MV等形式。评估学生的团队合作能力、创造力和表达能力。布置书面作业，要求学生就诗歌的意境、艺术特色、作者的写作技巧等方面进行分析和阐述，字数要求在800字左右。评估学生的文字表达能力、分析能力和文学素养。

综合以上评价方式的结果，可以全面了解学生在语文能力和核心素养的发展情况，包括对文学作品的理解程度、创意能力、语言表达能力、团队合作能力以及批判性思维能力等方面的表现。这样的综合评价方法可以更准确地反映学生的综合素养和学习成果。

5. 教学资源的创新应用

运用多媒体、网络技术等教学资源，创造富有互动性和趣味性的教学环境，增强学生对语文学习的兴趣和参与度。以韩愈的《师说》为例：《师说》是韩愈的一篇散文作品，主要探讨了教育与师生关系的重要性。为了增强学生对《师说》的学习兴趣和参与度，可以借助多媒体和网络技术等教学资源，创造富有互动性和趣味性的教学环境。

可以使用韩愈及其作品相关的视频资源，如介绍韩愈生平、解读《师说》的视频片段等。这些视频可以通过学校教学平台、在线视频网站或教学软件进行展示，呈现给学生观看。也可以利用视频编辑软件，将《师说》中的经典段落或学生感兴趣的片段进行剪辑和制作，加入背景音乐或配音，创造出具有影视效果的视频，以提升学生的视听体验。在条件允许下还可以鼓励学生组成小组，根据《师说》创作微电影作品。学生可以根据故事情节进行改编，编写剧本、拍摄、剪辑等，体验电影制作的过程，并将作品展示给全班同学观看。这样的活动可以激发学生的创造力和合作精神，同时也提升了对《师说》内容的理解和表达能力。另外还可以借助学校教学平台或在线教学平台，开设相关讨论话题或小组讨论，让学生通过网络进行交流和分享对《师说》的理解和感悟。教师可以提出问题，引导学生思

考、讨论，并给予及时的回复和评价，促进学生的思辨和深入探究。

通过以上的教学方法和资源的运用，可以使学生在学习《师说》时更加主动、积极地参与进来，增强学生对语文学习的兴趣和参与度。同时，这种富有互动性和趣味性的教学环境也有助于学生理解和体验韩愈的思想，进而更好地领会作品的内涵和意义。

6. 学科融合与跨学科探究

将语文与其他学科进行有机融合，鼓励学生进行跨学科的探究和学习，培养学生的综合素养和创新思维能力。例如：在学习《荷花淀》时，《荷花淀》是一篇描写自然景观和人物情感的作文，通过将语文与其他学科进行有机融合，可以引导学生进行跨学科的探究和学习，培养学生的综合素养和创新思维能力。

荷花是植物中的一种，可以与生物学知识结合，让学生了解荷花的生长环境、特点和生命周期等内容。可以引导学生进行观察、实地考察和绘画，了解荷花的形态特征、生理结构和繁殖方式等。荷花是一种美丽的植物，可以与美术知识结合，让学生学习荷花的绘画表现和色彩运用。可以引导学生进行荷花的素描和水彩画创作，表达对自然景观的感受和理解。荷花淀是一个地理景点，可以与地理学知识结合，让学生了解荷花淀的地理位置、地形地貌、气候条件等。可以引导学生进行地理考察和地形模型制作，了解荷花淀所处的自然环境和生态系统。荷花淀是一个有着悠久历史的地方，可以与历史学知识结合，让学生了解荷花淀的历史渊源、文化传承和人文故事等。可以引导学生进行历史研究和资料搜集，了解荷花淀在历史上的地位和影响。

通过将语文与其他学科进行有机融合，学生可以在学习《荷花淀》的同时，获得更全面的知识和经验。这样的跨学科学习可以培养学生的综合素养和跨学科思维能力，同时也能激发学生的创新思维和探究精神。

结束语

总之，中职语文教学创新对于培养学生的核心素养具有重要意义。它能够提升学生的思维能力和创新精神，培养情感表达和沟通能力，促进跨学科和实践能力的发展。因此，中职教师应当注重教学创新，不断探索适合学生发展的教学方法和内容。

参考文献

- [1] 刘宜强. 中职语文教学创新策略探讨[J]. 文学教育(上), 2022(11): 157-159.
- [2] 王一青. 浅析新形势下中职语文教学方法创新策略[J]. 课外语文, 2019(30): 12-13.