

初中语文多样化教学方式实施策略研究

胡凯

江西省吉安市吉州区长塘中学

摘要：在初中语文教学中，教师对教学方法的科学选择与实施是激发学生学习兴趣、提升课堂教学效率的重要因素。本文以初中语文教学为例，结合初中生的年龄特点以及初中语文的学科特点，提出了多样化在初中语文教学中的具体运用路径，以通过多样化教学方式的应用来实现初中语文教学质量的提高。

关键词：初中语文；多样化教学；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.03.064

引言

在传统的初中语文课堂上，教师的教学方法是比较单一的，在阅读上注重的是课文段落分析和思想主题的讲解，在写作上注重的是围绕考试大纲中的写作要求进行练习，缺乏新颖的教学方法的实践，使得语文学科的教学价值难以彰显，学生的语文核心素养难以得到显著提升。通过对多样化教学方法的实践，可以进一步丰富语文内涵，突出学生的课堂主体地位，明确语文学科的教学方向。

一、初中语文教学中培养创新能力的重要意义

（一）有助于中学生语文学习能力的提升

初中学生在学习语文知识的过程中，经常会产生模仿、照搬的学习心态，在解决语文问题时常常参照标准答案，对问题答案没有自己的见解。在这种心理状态的影响下，学生很难在本质上获得语文学习能力的有效提升，对于学生独立思考能力的形成也有着极为不利的影 响，并且会导致学生对语文学习产生偏见，无法在学习过程中获得更好的学习体验，这样中学生也会逐渐失去对语文学习的主动性。当学生无法通过自身的认知水平领会语文知识中的重难点内容时，创新能力也就很难在这个过程中获得提升，因此，在新课程理念影响下，初中教师应该从传授语文知识和技能的角度出发，并以此为基础培养学生的创新能力。

（二）增强学生的时代理念

初中语文教师在开展教学工作时，常常会使用传统教学手段，而这种教学方法会束缚学生的思想，难以强化学生的语文知识实际应用能力，在遇到新问题时，学生往往难以想出合适的方法进行解决，在学习一部分语文知识时也很难对其进行充分理解，对学生创新能力的培养与提升有着十分不利的作用。培养学生的创新能力，本质上是为了使学生在 学习语文知识的过程中具备

先进的思想与理念，使其能用具有时代特点的想法思考语文问题。因此，初中语文教师在开展教学工作的过程中能够逐步革新自身思想理念，在教授语文知识内容的同时，引导学生发散思维，并在不断思考的基础上获得创新能力的提升。

二、初中语文教学问题

（一）课堂教学氛围亟须改进

课堂教学氛围是影响语文课堂教学的隐性因素，目前的初中语文课堂的教学氛围存在两个“极端”：一是以教师为中心的讲授法教学模式压抑了学生的积极性，导致课堂成了教师的“一言堂”，学生则表现为“死气沉沉”；二是教师虽然十分重视调动学生的学习积极性，也鼓励学生参与合作与讨论，但是缺乏精心、细致、有效的设计，导致学生在课堂上呈现“虚假繁荣”的景象，甚至导致课堂秩序混乱，学生难以抓住学习重点，严重影响了课堂教学效率的提升。

（二）学生在课堂教学中有效参与不足

根据新课改的要求，有效的初中语文课堂一定是以学生为中心的课堂，即使学生成为课堂教学的主体。但是在教学实践中，初中语文学习的知识点多，需要背记的内容也比较复杂，且学习上难以见到实效，导致很多学生的学习动力严重不足；同时，语文学科与母语教育关联较为密切，学生总是觉得语文“好学”，在语文学习中付出的时间和精力不足，导致很多学生无法养成良好的语文学习习惯，始终处于被动的学习状态。

（三）教师缺乏总结与反思意识

教师教学的过程是一个需要不断总结、反思与提升的过程，这也是促进教师专业化成长的主要路径。而在实际的语文教学中，教师很容易产生惯性思维，工作时间长了也容易产生“惰性”。因此尽管“双减”政策已经出台，但是教师在教学中对如何落实这一政策缺乏

深度思考，不能就每节课教学情况进行及时的总结和反思，导致课堂教学存在的问题不能得到及时解决，这也成为影响课堂教学效率的因素。

（四）语文课堂探究活动形式比较单一

新课改要求教师构建自主、合作、探究化的语文课堂，对此教师应当着力开展丰富多样的语文探究活动，引导学生主动投入探究互动和协作交流中。但是从现阶段的语文课堂教学来看，语文课堂探究活动形式是比较单一的，教师多采用灌输式教学法，鲜少组织学生开展开放、自主的探究活动，学生往往只能跟随教师既定的授课节奏，机械性地接受知识，这种枯燥的教学方式不仅会压缩学生的探索式学习空间，也会制约学生个性品质及合作探究能力的养成，不利于学生语文核心素养的提升，同时也阻碍了新课改背景下语文课堂教学效率的实质性提升。

（五）语文课堂教学指导有待加强

新课改对语文课堂教学方法提出的改革要求，主要是教师要从“怎么教”转变为“怎么学”，倡导教师对学生传授科学的学习方法，培养学生自主学习以及解决问题等技能。然而就初中语文课堂教学的实际情况来讲，教学指导方法尚有待改进和加强，如学生在语文学习中遇到疑难问题时，教师通常直接告知学生答案或问题解决办法，没有通过点拨、启发等手段引导学生独立思考，导致学生无法经历自主分析、感悟、释疑等过程，这种教学指导方法有失科学性，造成学生过度依赖教师、自主学习能力薄弱等局面，给初中语文课堂教学效率的提高带来不利影响。

三、初中语文多样化教学方式实施策略

（一）设计开放式、个性化的课后作业

课后作业是对上课学习内容的巩固。语文教学目的之一是提高学生的学习主观能动性，让学生面对新知识时能够自主思考和钻研，用自己的眼光和角度来看待问题。而构建开放式课堂，不能局限于课堂，而是要将课堂知识进行纵向的延伸，课后作业就扮演了重要的角色。教师根据所教学的内容，结合学生的性格特点设计开放式课后作业，预留一些能发挥学生主观能动性的作业，在提高学生学习效率的同时让学生学到更多的知识。教师可以让学生自己进行课后作业的选择，也可以带领学生参与课后作业的设计，让学生自己设计课后作业，在完成作业的同时也需要学生自己进行一些文本材

料的搜索。这种课后作业设计的思路，让学生自己喜欢上了完成课后作业、巩固课堂所学知识的过程，最大限度地激发了学生对学习的热情和积极性。在开放式课堂中，师生共同交流，能够产生思维的碰撞，形成正确的认知，激发创作灵感，这样学生在思辨的过程中能够丰富自身的想象力，提高创新思维能力和自主学习能力。

（二）设置朗读环节，有效培养学生语感

语言运用能力需要学生形成良好的语感。朗读是常用的语文学习方法，朗读既有利于激发学生学习兴趣和动力，引导学生更好地学习、记忆文章内容和其中的知识，也能有效培养学生语感，提高学生认识和运用语言文字的能力。所以，在语文教学中，教师要注重设置朗读或朗诵环节，以有效地培养学生的语言运用能力。例如，在关于诗歌的单元的每节课的教学中，教师都可以设置朗诵环节，让学生以朗诵的方式明白所学诗歌的节奏、感情。在学生学完单元内所有课文之后，教师还可以开展诗歌朗诵比赛。在这项比赛中，学生需要选择本单元的诗歌，配上合适的背景音乐进行朗诵。学生既可以选择进行集体朗诵，也可以选择进行单人朗诵。在比赛结束之后，教师可以让学生以投票的方式选出表现最优异的小组或个人，给予其表扬。这样，通过朗诵比赛的开展，教师一方面能够有效培养学生的语感，提高学生的知识应用能力，另一方面也能让学生对课文的理解更加深入。

（三）布置合适任务，培养学生创造美的能力

审美创造不仅需要教师培养学生欣赏美的能力，还需要教师培养学生创造美的能力。而比起与听、读的联系，创造美与说、写这样的语言输出方式的联系更密切。所以，在语文教学中，教师可以基于说和写这两种方式，布置以学生为中心的多项任务，以实践活动有效培养学生创造美的能力，满足新课标的要求。

（四）扩充教学资源，优化教学活动

在“双减”的背景下，要想实现提质增效，教师需要采取创新型的教学方法，优化设计教学活动，这也需要教师从学生的实际水平出发，积极引进学生感兴趣的教学资源，丰富语文课堂的教学内容，激发学生的主动参与性，保证课堂的活跃度，创建高质量的教学课堂，促进学生的全面提升。

（五）讲授式教学方式的实施

讲授式教学方式作为传统教学方式的突出代表，不

可避免地存在着传统教学方式的通病，因此教师必须立足实际情况来对讲授式教学方式进行创造性应用，而所谓的创造性就突出体现在讲授式教学方式的应用时机上。首先，教师要讲授学生产生困惑的地方。在学习语文知识的过程中，学生难免会遇到困惑之处，如果教师一味地遵循“自主”“独立”等原则，就有可能造成学生钻牛角尖，进而造成学习效率的下降。因此，教师要在学生产生困惑之时及时进行点拨，实现讲授式教学方式对学生学习的引导作用。其次，教师要讲在探究卡壳时。探究性学习活动本身就是一种难度较大的学习活动，因此在围绕问题进行探究的过程中学生容易出现卡壳的情况，如果教师能够及时借助讲授式教学方式对学生的思路进行引导，就可以收到事半功倍的效果。例如，在讲解《木兰诗》时，有些学生认为花木兰的英雄行为值得敬佩，但是也有一些学生认为花木兰不够诚信，此时教师就可以借助讲授式教学方式来引导学生辩证地看待花木兰，既要认识到花木兰替父从军、淡泊名利的大义，也要认识到诚信对一个人的重要性。同时，教师还可以将这一部分内容与社会主义核心价值观联系起来，拔高语文课堂的立意，实现学生综合素养的提升。

（六）对话教学方式

1) 师生对话。教师与学生作为语文教学活动中的两大主体，是实现有效对话教学的关键。要想实现师生对话，首先教师必须贯彻倾听式教学策略。在传统课堂模式中，一般都是教师在上面讲、学生在下面听，学生发表自己观点的机会少之又少。因此，教师必须心平气和地倾听学生的声音，并注意对学生观点的引导，让学生能够围绕主题完整地表述自己的观点。其次，教师必须贯彻问答式教学策略，通过教师与学生的一问一答来循序渐进地了解学生的观点与看法。2) 生生对话。生生对话的实现形式除了上述提到的合作学习教学方式，还可以通过辩论式教学策略、角色扮演式教学策略实现。一方面，教师要通过辩论赛的组织来让学生围绕一个对立的观点交锋，并在论辩的过程中实现与同学之间的交流；另一方面，教师要借助角色扮演的方式让学生基于具体的情境来说出适合的话语、做出合适的动作，激发学生的学习热情。

（七）提高教师队伍自身素养，提升教师的创新意识

为了在当今的“双减”背景下促进教师教学方面的创新，首先就一定要致力于提高教师队伍的自身素养，促进教师的创新意识，只有教师首先有了创新的意思，才会积极想方设法寻求教学上的新突破。如果教师队伍自身的素养有待提高的话，在教学的设计上难免有不足的地方，这就难以提高学生的学习兴趣。正所谓“工欲善其事，必先利其器”，这句话就说明了教师前期的准备工作有多重要。结合“双减”的大背景，教师在教学上的创新可以从以下几个方面入手：首先，教师要重视自身的基本功，为学生呈现出漂亮的板书内容。书法是中国传统文化中不可或缺的一项技能，语文学科中又蕴含着丰富的优秀传统文化，因此教师应该借助语文课堂将中国优秀的传统文化弘扬发展下去。语文教师可以要求学生写得一手好字，鼓励学生平时在学习之余花费一些时间锻炼自己的书法，这对培养学生的心性能起到重要的作用，同时也能让学生见识到优秀的书法，培养学生对语文的兴趣。此时如果教师在要求学生之前能从自身做起，以身作则，为学生呈现出漂亮的板书内容，一定能起到很好的示范作用。其次，教师要根据实时教学情况，不断调整自身的教学策略，引导学生深入理解课文。语文教材中有很多优秀的文章内容，当遇到适合大声朗读的课文时，教师要及时调整自身的教学策略，引导学生积极开展朗读活动，帮助学生在阅读中领悟课文的大意以及其中蕴含的思想感情。

结语

综上所述，针对新课改背景下的初中语文课堂教学，进行多样化教学方法的探讨具有重要的教育意义。教师应在初中语文课堂中创设多样化的教学情境、开展多样化的教学；以此促进初中语文课堂教学目标的实现。

参考文献

- [1]徐伟.谈初中语文多样化教学设计——以《女娲造人》为例[J].初中生世界,2021(24):254-255.
- [2]刘丹丹.利用多样化教学构建八年级语文高效课堂的方法研究[J].天天爱科学(教学研究),2019(11):311-312.
- [3]刘春辉.语文多样化教学方式的实施[J].江西教育,2020(36):177-178.
- [4]肖龙霞.开展多样化教学发展语文核心素养[J].科普童话,2019(24):125-126.