

单元整体教学语境下初中英语作业设计的实践与探索

程凡

山东省泰安市宁阳县实验中学

摘要：随着教育的不断深入，各类新型的教学模式不断涌现。单元整体教学能够从整体角度出发来促进教学活动的开展，帮助学生深入感悟知识之间的联系性，根据学生的成长和学习规律，以全面且具有趣味性的方式来完成知识的呈现，因此会对学生综合素养的提升产生显著的积极作用。鉴于此，本文以单元整体教学为切入点，对初中英语作业的设计策略进行探讨和分析，在不断提高英语作业设计质量的同时，为学生英语学习实效性的提升提供必要的理论指导。

关键词：单元整体教学；初中英语；问题与策略；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.03.198

引言

作业不仅是课堂教学的补充和延伸，同时也是教学信息的反馈途径，能够帮助教师和家长了解学生近期的学习状况，因此能够为教学评一体化目标的达成提供有效保障。然而，就当前的实际情况来看，初中英语作业设计中存在诸多问题，此类问题的存在对作业作用的发挥产生了严重的不良影响。因此，在单元整体教学语境下，教师有必要对初中英语作业设计中所存在的问题进行分析，并提出切实可行的解决策略，从而为作业质量的优化夯实基础。

一、初中英语作业设计中存在的问题

就当前的实际情况来看，初中英语作业设计中主要存在如下问题。首先，缺乏单元整体设计观念，作业设计并未体现知识体系的整体性，阻碍了作业育人功能的发挥。作业设计存在着碎片化的问题，无法从根本上体现知识之间的联系性，由此造成了学生知识学习的片面性。其次，作业设计缺乏层次性，无法体现学生的个性化需求。许多教师在设计作业时多以机械性作业为主，并未将学生在英语学习能力、年龄特征等方面的差异纳入考虑范围之内，在一定程度上影响了学生的学习积极性。再者，英语作业的设计存在着脱离情境的问题，作业多为背诵或记忆内容，缺乏趣味性和实践性。最后，作业形式较为单一，存在着重理论、轻实践的问题，作业结构缺乏合理性，导致学生完成作业的积极性不高。

二、基于单元整体教学的初中英语作业设计原则

1. 作业整体性原则

在单元整体教学情境下，初中英语教师在设计作业时坚持整体性原则，从知识体系的整体出发来对作业进行合理把握。在制定作业目标前，教师首先应对整个单元的教学内容进行整合和分析，了解不同模块之间的

联系，以此为基础来对单元知识进行整合，从而为单元教学目标的达成提供有效保障。在传统的教学模式中，教师在设计作业时通常以当天的授课内容为依据，并未从整体出发来对各课时的作业进行系统性规划，因此容易出现作业重叠等问题，阻碍了教学目标的达成。以单元整体教学为基础来设计初中英语作业，能够以明确的目标为导向来对作业结构进行优化，并对作业重点进行合理分配，在减轻学生学习负担的同时，促进其英语学习效率的提升。

2. 作业梯度性原则

除整体性原则外，在单元整体教学语境下，教师在设计英语作业时还应坚持梯度性原则，确保单元中不同模块的作业能够有层次的推进，从基础型作业向拓展型作业逐步发展，从根本上体现教学活动的动态性。在传统的作业设计中，不同学生对相同的作业通常会产生不同的反馈。比如，对于学习能力较强的学生而言，作业质量相对较高，然而，对于基础较为薄弱的学生而言，在完成作业时可能面临着较大的难度，长此以往，则会导致其丧失学习兴趣甚至学习信心。为了改善这一现状，教师在设计作业时应始终坚持梯度性原则，根据不同学生的学习能力来对作业的层次进行合理划分，确保所有学生的学习需求均能得到有效满足，不断提高其学习积极性，促进全体学生的共同进步。

3. 作业多元化原则

就当前的实际情况来看，部分教师在布置作业时仍然存在着过分强调考试内容的情况。受该理念的影响，教师对单词、语法等给予了高度重视，但对于教材中的隐性教育内容缺乏足够的关注，进而造成了教学僵化的问题。教师所设计的作业多以单词背诵、短语记忆或练习题为主，作业形式较为单一，导致学生对作业产生了

厌烦心理，同时也抑制了其学习热情。多元化的作业能够提升作业模式的趣味性，确保学生始终对作业具有新鲜感，从而为其英语学习活动的开展注入源源不断的动力。此外，在单元整体教学模式下，教师在设计作业时还可合理运用教材中的隐性教育资源，如教材中的文化教育元素等，通过此类资源来促进学生英语综合素养的不断提升。

三、基于单元整体教学的初中英语作业设计研究

1. 创设作业情境

英语作为一门语言类学科，学习情境在英语学习的过程中发挥着至关重要的作用。良好的学习情境不仅能够强化学生的体验和感受，同时也能为其知识运用能力的提升奠定基础。因此，初中英语教师在对作业进行设计的过程中，有必要提高对作业情境创设的重视和关注。第一，合理建立单元主题与作业情境的联系。首先，教师应确保单元主题与作业情境具有相关性。在初中英语教学活动中，教师布置作业的主要目的在于帮助学生课堂知识进行巩固和复习，强化学生对学习内容的理解和记忆。因此，在构建作业情境时，教师应确保其与教材内容和单元主题保持一致。教师在开展教学活动前，首先应对单元内容进行总结，明确单元主题，进而为作业前进的构建创造良好的前提条件。在明确单元主题后，教师应根据当前的教学进度来对作业情境加以设计，确保作业能够真正对本课的教学内容进行复习，真正发挥作业的作用来促进学生学习质量的提升。教师在设计作业情境时还可以引入教学主题中的隐性元素，通过此类元素来引导学生进行深入思考，以不断提升学生的探究能力。其次，教师应对单元主题形式与作业情境之间的联系进行深入剖析。在单元整体教学语境下，教师在构建作业情境时，还应将作业之间的联系纳入考虑范围之内。教师应根据教学内容来实现不同作业情境之间的关联，确保当前的作业设计能够与旧知识进行衔接，并为后续作业情境的引入奠定基础，凸显作业情景承上启下的作用。

第二，有效创设英语作业中的单元主题情境。首先，明确的单元目标是作业设计的重要前提。在传统的教学过程中，教师在设计作业时，并未将学生的实际生活与作业进行有机结合，导致学生无法根据自身的生活经验来对作业内容进行理解，仅能通过教师的讲解来对知识进行感悟，在一定程度上阻碍了作业效果的提升。

良好的作业情境能够有效解决这一问题。在单元整体教学语境下，教师首先应明确本单元的教学主题，以该主题为核心来选择学生生活中的常见事物，利用此类事物来完成情境的创设和作业的设计。其次，设计生活化的主题情境。通常情况下，良好的语言环境能够对语言类的学习产生显著的积极作用。如教师所设计的情境作业脱离学生的实际生活，则无法引起学生的共鸣，同时也无法提高学生对作业的理解，因此无法从根本上体现作业的作用和价值。鉴于此，教师有必要引入生活化的主题情境，充分利用学生的生活经验来设计与学生日常生活密切相关的作业情境，帮助学生深刻认识到英语在其实际生活中的运用，提高其对英语知识的理解，引导学生进行深层次的理解和感悟，进而为语言知识在生活中的运用奠定基础。最后，提高主题情境的趣味性。许多初中生认为英语学习过于枯燥，因此在学习英语知识、完成英语作业的过程中缺乏积极性。为了避免这一问题，教师在设计主题作业情境时应提高作业的趣味性。比如，初中英语教材中包含大量与人文文化相关的内容，教师在构建作业前应采取合理措施来对单元主题进行拓展和延伸，如具有趣味性的热点事件等，帮助学生深刻感受到作业的趣味性，引导其积极主动地完成作业。

2. 丰富作业形式

丰富多彩的作业能够提高学生完成作业的积极性。为了达到这一目的，教师可从以下三大维度入手。首先，设计具有趣味性的基础性作业。比如，在设计书面作业时，教师可采用连线题、填空题等多种题型，尽量确保每道题能够涉及一至两个知识点，如知识点过多，则会导致学生产生认知混淆的问题。其次，教师应注重归纳型作业的设计。所谓归纳型作业，其指的是将多个知识点与存在外部干扰因素的作业加以结合。具体来说，教师可将词汇、语法等多个知识点进行融合，以形成综合类的题型，如阅读理解、短文写作等，此类题型能够对学生的多项知识进行考察，能够有效促进学生综合能力的提升。最后，教师应提高实践性作业的占比。实践型作业能够帮助学生提高知识的运用能力，因此有利于突破传统作业模式的局限性。具体而言，教师可为学生布置半开放式的写作任务，学生可根据自身的兴趣爱好自选写作主题和写作结构来抒发自身对特定事件的看法，进而为学生创作思维和英语思维的提升打下坚实

的基础。

3. 保证作业的设计层次性

不同学生在知识的理解能力、基础知识水平、逻辑思维等方面均存在显著差异，如教师为所有学生布置相同的作业，则会导致作业的设计违背最近发展区规律。因此，为了确保作业设计能够满足所有学生的需求，教师在设计作业时应确保其具有层次性。首先，教师可通过变换题型等方式来为学生设计不同难度的习题，以循序渐进的方式来促进学生学习水平的逐步提升。从另一方面来看，教师还可根据学生的学习能力将学生分为三大层级，为不同层级的学生布置不同的作业，必要时可通过网络平台来完成此类作业的布置，避免因作业分级而对学生的自尊心产生不良影响。

4. 利用多媒体进行作业设计

就单元主题作业设计而言，教师应突破传统作业形式的局限性，充分发挥多媒体等的作用和优势来完成作业的设计，确保所设计的作业具有针对性和多样性。在信息技术不断发展的背景下，当前的教学模式发生了重大变革，多媒体在教学活动中的作用和价值意义凸显。因此，教师可充分利用此类技术来对作业的布置形式进行创新。比如，教师可通过班级群来布置线上作业，也可通过钉钉等专门的作业平台来发布作业，方便教师对学生完成作业的情况进行统计。

四、基于单元整体教学的初中英语作业设计案例

以鲁教版八年级上册第二单元“Why don't you talk to your parents?”为例，教师在开展教学活动的过程中，可从教材内容、课程、评价等多个维度入手来开展作业设计活动。

就教材内容而言，本单元的主题为“teenager problems”，教师则可以该主题为核心来完成作业的设计，就语言能力而言，本单元的学习重点主要包括wrong、communication、argue等词汇以及I agree.....、I disagree等表达。就学习能力而言，教学目标应包括帮助学生学会与“问题”相关的词汇或句型，并能够根据青少年问题来进行写作。就思维品质而言，教学目标应包括培养学生对比、分类思维。就文化意识而言，教学目标则在于塑造学生正视困难、勇于解决困难的品质和精神。只有明确本单元的教学目标，教师才能以目标为导向来完成作业的设计。第二，就听说课而言，教师则可从以下两大维度入手来完成作

业的设计。一方面，教师可要求学生以“Why don't you.....”为主题来自行设计对话，并与学习伙伴进行对话。另一方面，教师可要求学生与青少年问题相关的资料或知识，并与小组成员进行交流和分享。第三，在开展阅读课的过程中，为了提高学生的泛读和精读能力，并引导学生对文章中的关键信息进行总结和提取。在带领学生完成本单元文本的阅读后，教师可要求学生以“What problems do you have?”为主题来进行小组讨论，并使用自己的话语来对小组讨论的结果进行复述和总结。第四，在开展读写课的过程中，教师首先可要求学生以“teenager problems”为主题、结合自身的理解来绘制思维导图，利用思维导图来对本单元的内容进行总结和评价。第五，就写作课而言，由于写作课在单元课程中处于核心地位，且具有较强的综合性，因此，教师可适当增加写作练习的数量，在提高学生熟练度的同时，为其英语综合能力的提升提供有效保障。首先，教师可使用图片或视频来向学生展示青少年群体中较为常见的问题，以此来强化学生的体验，在此基础上，教师可要求学生以“What can we do to solve these problems?”为主题来进行短文写作。为了提高学生的写作积极性，教师可将该作业设计成半开放式写作，由学生自行确定写作结构和写作体裁，鼓励学生根据自身的理解自由发挥，在提高其写作能力的同时，充分发挥学生的主观能动性。

五、结束语

综上所述，在单元整体教学语境下，初中英语教师有必要对当前的作业设计方法进行优化和创新，从创设作业情境、丰富作业形式、保证作业的层次性等多个维度入手来对作业进行整体性设计，确保作业能够为单元教学目标的达成而服务，且能够与学生的学习需求和认知规律保持一致，在充分调动学生主观能动性的同时，发挥作业的作用来促进学生核心素养的培养。

参考文献

- [1] 蒋舜. 指向学习增值的单元整体教学下初中英语校本作业设计与实践 ——以Unit 4 Where's my schoolbag? Period 3为例[J]. 英语教师, 2022, 22(5): 7.
- [2] 王铮. 基于学习共同体下的初中英语作业设计探索[J]. 新作文: 教研, 2021(10): 0234-0234.