

聚焦语文核心素养，探索大单元整体教学之“道”

左晓霞

新疆乌苏市第一中学

摘要：核心素养是一种教学变革背景下学生应具备的能力，在该背景下以单元为整体规划开展教学，虽然存在一些教师理念未及时转变、对单元整体教学认识不足、对核心素养培养存在忽视等问题，但高中语文单元整体教学可以有效提升学生的核心素养能力，转变语文教师的传统教学模式，能够培养学生的语言构建与运用能力、思维能力、审美鉴赏等，切实促进学生语文综合素养的高效提升。

关键词：高中语文；单元教学；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.03.060

在当前教育改革的背景下，培养学生的核心素养已成为教育的重要任务之一，语文作为学生综合素养的重要组成部分，在高中阶段的教学中具有至关重要的地位。本文旨在探讨在核心素养教育理念指导下，如何将高中语文单元教学整体贯彻落实，以促进学生全面发展。通过对高中语文课程的整体教学模式进行深入研究和探讨，旨在为教育教学工作者提供可行的教学策略和方法，助力学生在语文学习中培养批判思维、创新意识以及跨学科的综合能力，从而更好地适应未来社会的发展需求。

一、高中语文大单元整体教学的意义

（一）促进学科知识的整合

传统的语文教学往往是分散的，难以形成一个有机的整体，而大单元整体教学能够将各个单元之间的关联性和内在联系充分展现出来，促进不同知识点之间的有机整合，大单元整体教学将相关的知识点进行有机组织和整合，使学生能够从整体的角度去把握和理解知识，避免了知识的碎片化。通过将相关的知识点整合在一起进行学习，学生能够更全面地理解和掌握知识，学生可以通过思考和比较不同知识点之间的联系和差异，逐渐形成对知识的系统性认知，提高对知识的深度理解。大单元整体教学要求学生将不同的知识点进行综合运用，将所学的知识应用到实际情境中，这样能够培养学生的综合应用能力，使学生能够灵活运用所学的知识解决问题，提高实践能力。

（二）提高学生的学习兴趣

大单元整体教学注重学生的主动参与和探索，鼓励他们通过自主学习、合作讨论等方式主动获取知识。相比于传统的被动接受教学，这种积极主动的学习方式能够激发学生的好奇心和求知欲，使他们更加主动地投

入到学习中。并且单元整体教学通常以一个故事或主题为核心，将相关的知识点和内容串联起来，形成一个完整故事情节。这样的故事性呈现方式能够吸引学生的注意力，使学习变得更加有趣和生动，从而将有效提高学生的兴趣。大单元整体教学注重学科知识的综合应用和实践操作，通过实际情境的模拟和实践活动的开展，让学生亲身体验和感受知识的应用和实际效果，这种实践性学习方式能够增加学习的趣味性和实用性，激发学生的学习兴趣。同时教师在单元授课的过程中，借助多媒体技术，以多种形式展示知识，使学习更加多样化和趣味化，激发学生的学习兴趣。

（三）强化学生的批判思维和创新能

大单元整体教学会涉及多个方面的知识、文化和社会问题，学生需要通过系统性的学习，掌握相关的知识和信息，这样能够帮助学生建立更加全面、深入的认知，从而有助于培养他们的批判思维。在教学过程中教师还注重启发学生的思维，鼓励他们对于已有的知识和信息进行质疑和探究，学生需要通过分析、比较和评价不同观点和信息，培养了对于权威的质疑精神，从而增强了批判思维的能力。同时开展大单元整体教学需要教师不断改进教学策略和方法，以适应时代发展的需要，这有助于推动高中语文教学的改革和创新，提高教育质量。

二、核心素养背景下高中语文单元整体教学存在的问题

（一）教师教学理念未及时转变

在开展单元整体教学的过程中，教师注重培养学生的跨学科综合能力，但目前评价指标和评价方式还未能充分反映学生的综合素养和能力水平，教学评价体系需要进行改革和完善。在这些问题中，教师教学理念未

及时转变也是一个重要问题，虽然大单元整体教学可以培养学生跨学科综合能力，在核心素养教育中有着重要的作用，但目前很多教师仍然习惯于传统的教学模式，难以接受和运用新的教学理念和方法，导致教学效果不佳。因此，教师需要及时转变教学理念和方法，积极探索适合自己的教学方式和方法，加强自身的跨学科、综合性教学能力，创造出更加多样化、灵活的教学环境，提高学生的学习积极性和主动性，从而推动大单元整体教学的发展和应用。^{【1】}

（二）教师对整体教学的认知不足

开展大单元整体教学需要教师具备相关的教学能力，但目前很多学校和教师的培训还不够充分，导致教师未能掌握相关的教学技能和教学方法。并且不同于传统的单篇教学，单元整体教学形式对教师要求较高，需要教师结合核心素养这一概念总结寻找单元内课文内容的异同点，整合各知识间的联系，形成系统，让学生能够系统性的学习，这种效率和针对性较高的教学方式需要教师充分认识、理解，并不断对整体教学进行学习。

（三）对学生核心素养的培养存在忽视现象

在整体教学过程中，教师可能过分关注知识点的传授和应试训练，而忽视了学生的核心素养的培养，核心素养包括批判性思维、创新能力、沟通协作能力等，这些能力的培养需要借助整体教学的跨学科特点，并结合实际情境进行培养。整体教学强调综合能力的培养，但教师在教学过程中缺乏相应的策略和方法，教师需要积极探索跨学科融合的教学方式，引导学生进行多角度、多维度的思考和分析，培养学生的综合能力。评价体系也较不完善，传统的评价体系往往偏重于对知识的考查和记忆，而忽视了对学生核心素养的评价，教师需要建立更加综合、多元化的评价体系，包括项目作业、探究性学习成果评价等，更全面地评价学生的核心素养。

三、核心素养背景下高中语文单元整体教学的有效策略

（一）着眼教材整体，深度解度文本

在整体教学开始之前，教师可以对教材进行深入分析和研究，了解教材的结构、主题、难点等方面，制定教学计划和策略，有助于让学生更好地理解和掌握教材。同时还可以设计问题导向的教学策略，鼓励学生主动思考、探索和提问，在教学过程中，引导学生提出问题，并组织讨论，帮助他们深入理解文本，这样可以有效培养学生的批判性思维和分析能力。此外还可以利用

多媒体资源，如图片、音频、视频等，帮助学生更好地理解和感知文本，将文本与视觉、听觉等感官进行连接，提升学生对文本的体验和理解。教师在开展单元整体授课之前，深度的解度单元内容，可以使教师的教学目标更加明确，对教材内容的把握更加科学，这不仅有助于提高语文课堂的教学效率，还能够加深学生对课程内容的理解，激发学生的学习积极性。^{【2】}

例如，在对高一语文必修上册第一单元开展单元整体教学的过程中，本单元属于“文学阅读与写作”学习任务群，收录了五首诗歌和两篇小说，学习本单元，可以从“青春的价值”角度思考作品的意蕴，深入理解诗词作者别样的青春年华，点燃澎湃的青春激情，尝试诗歌写作，理解小说人物的思想情感和主题，提升学生精神境界，敞开心扉，追寻理想，拥抱未来。明确了单元主题后，教师可以分解教学目标，如“了解诗歌创作的时代背景和作者创作诗歌的心境，把握诗人的思想情感，丰富自我的青春情怀。结合小说的故事背景，把握情节内容、人物形象与思想主旨，能从语言、环境、情节、人物等不同角度欣赏小说作品。”等，在深度解度教材的基础之上，教师开展单元教学的过程将更加高效。针对单元整体内容，教师可以进行分块教学，在教学过程中将单元内容分为“诗歌部分和小说部分”进行，针对诗歌部分，可以举行朗读活动，并对学生提出要求“任选本单元的一首诗，也可以是和“青春”有关的课外的其他诗歌或者文章选段，有感情的朗读，把你对作品的理解通过朗读表达出来”，此外还可以开展一次以“青春激扬”为主题的诗朗诵会，同学之间相互点评，评选出最佳朗诵者。教师通过把握单元整体内容，将教材内容分块进行深度教学，可以使学生对课程内容的把握更加牢固，同时生动的教学模式还将有效调动学生的学习积极性，使教师开展单元教学的过程更加高效。

（二）坚持以生为本，确定教学目标

随着新课程改革的不断推进，核心素养这一概念被运用的更加普遍，而在核心素养理念的指导下，教师应该自觉转变传统教学理念，在教学活动中坚持以生为本的教学理念，以学生的实际需求为出发点，充分了解学生的心理状态和实际需求，据此确定单元整体教学的目标，建设以生为本的单元教学体系。以生为本，确定教学目标能够使教师更加关注学生的发展需求和潜力，注重培养学生的核心素养，如批判性思维、创新能力、

沟通协作能力等，这样可以促进学生的全面发展，提高其核心素养和综合能力。并且确定教学目标可以让学生更清楚地了解自己需要掌握哪些知识和能力，从而增强学生的学习动机和主动性，学生在教学过程中，能够更加明确自己的学习目标和方向，更加有针对性地进行学习，从而提高学习效果。

例如，在对高一语文必修上册第三单元，开展单元整体教学的过程中，作为中华优秀传统文化瑰宝的古诗词，是新课标“文学阅读与写作”任务群不可或缺的学习内容。本单元精选了从汉末到南宋8位诗人的经典诗词，有“曹操对“天下归心”的渴望、陶渊明“复得返自然”的淡泊、杜甫登高望远的悲凉”等，表现出各自的人生境遇和情感世界。通过学习本单元的作品，可以进一步增强学生鉴赏古诗词的能力，提升文化品位，传承文化基因。明确了单元教学主题后，教师需要进一步把握单元的具体教学目标，如本单元的教学目标为“认识诗词的当代价值，提高思想修养和文化品位，增强对中华优秀传统文化的传承意识，增强文化自信。通过诵读教材内容，发挥联想和想象，感受诗歌的意境之美，独立欣赏诗歌独特的艺术魅力。”等，在明确了具体教学目标的基础之上，教师可以更加具有针对性地开展单元教学，同时教师还需要明确教材中的重难点内容，针对这些内容设置更加具体的教学策略。教师通过明确单元目标，设置“以生为本”的教学策略，不仅能够提高语文教学的有效性，还能够调动学生的课堂学习积极性，使学生能够更加积极主动地参与到课堂学习之中。

（三）结合实践活动，提升综合素养

新课标明确指出，核心素养应依靠多元化的教学实践活动渗透展现，因此，在核心素养视域下实施单元教学计划，教师应将单元教学主题与多元化的实践活动结合起来，让学生在真实情境和任务群的引领下，高质量地完成学习任务。实践活动可以帮助学生将语文知识和技能应用于实际情境中，通过实践的方式掌握和运用语文学科的核心内容和方法，进而培养学生观察、实验、分析和解决问题的能力，提高他们解决实际问题的能力。并且实践活动往往需要学生进行综合思考和综合应用各种知识和技能，通过实践活动，学生需要整合语文学科以及其他学科的知识和技能，进行综合性的思考和分析，这有助于培养学生的综合思维能力和创新能力，使他们能够从多个角度看待问题，做出全面和有创造性的思考，促进学生综合

能力的显著提升。^{【3】}

例如，在对高一语文必修下册第二单元开展单元整体教学的过程中，本单元是一个戏剧单元，属于“文学阅读与写作”学习任务群，人文主题是“良知与悲悯”。单元课文节选自三部有重要地位的经典剧作，三篇课文节选的部分都是三部剧作中展示矛盾、表达形象、深化主题的关键部分，并以注释的方式对剧情作了简明扼要的介绍。明确单元教学主题后，教师可以根据单元内容，设计更加具有实践性的教学活动，如“阅读剧本，画出剧中人物关系示意图”，通过这个任务，可以使学生进一步理清文章脉络。同时教师可以引导学生比较阅读三部具有代表性的戏剧，初步认识传统戏曲、现代话剧和西方古典戏剧，深化对戏剧这一体裁的认识，了解戏剧作品的基本特征。在大致掌握了课程内容之后，教师可以设置实践性活动，如引导学生根据教材内容或是自行搜索主题相关的名著编排戏剧，并在课堂上以小组的形式表演呈现出来，这将有效地锻炼学生的课程实践能力，还能够使学生的课堂参与性高涨。教师通过带领学生掌握课程内容，并在此基础之上设置生动的实践活动，有效地调动了学生的学习兴趣，为教师后续的单元教学奠定了良好的氛围基础。

综上所述，在核心素养教育理念的指导下，高中语文单元整体教学的探究是一个复杂的过程，所以高中语文教师深刻认识到高中语文教学的重要性和复杂性，明白培养学生核心素养的紧迫性和重要性。要想有效提高高中语文课堂单元整体教学的效率，就需要教师不断探索创新，积极引入跨学科的教学资源，加强学科之间的整合，努力构建一个有机的、多元融合的教学体系，以适应当代学生的学习需求和未来社会的发展趋势。同时，也要注重培养学生的人文关怀和社会责任感，使他们不仅具备扎实的语文功底，更能够成为具有创新精神和批判思维的综合型人才。

参考文献

- [1] 梁海霞. 欲将轻骑逐，觅得满园春——核心素养背景下高中语文单元教学整体设计探究[J]. 考试周刊, 2023(15): 33-36.
- [2] 刘丽娟. 基于统编高中语文教材的单元整体教学路径选择[J]. 新校园, 2023(03): 23-25.
- [3] 王莉. 统编高中语文教材单元整体教学思考[J]. 中学语文, 2022(30): 79-80.