

二十四节气文化在小学语文教学中的实践

李娇 彭芸

江西省萍乡市安源区高坑镇中心学校

摘要：本文探讨了二十四节气文化在小学语文教学中的实践意义。二十四节气不仅是中国传统文化的重要组成部分，更是蕴含着丰富的语言文化内涵。在小学语文教学中，通过融入二十四节气文化，可以拓展学生的文化视野，促使他们更好地理解 and 运用语言。

关键词：二十四节气；小学语文；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.03.067

前言

二十四节气是中国古老的时间计量体系，反映了农耕社会人们对自然环境变化的敏感和认知。在小学语文教学中，引入二十四节气文化，有助于培养学生对传统文化的热爱和认同，提升他们的综合素养。本文旨在探讨如何在小学语文教学中创造性地融入二十四节气文化，以促使学生更好地理解 and 运用语言。

一、二十四节气在小学语文教学中的作用

二十四节气文化在小学语文教学中扮演着举足轻重的角色。这一古老的中国传统文化体系，不仅反映了农耕社会对自然环境的深刻认知，更是语言文化的重要组成部分。在小学语文教学中，融入二十四节气文化，不仅可以拓展学生的文化视野，促使他们更好地理解 and 运用语言，同时也有助于培养学生的审美情感和综合素养。

二十四节气源远流长，承载着中华民族的文化精髓。每个节气都有其独特的文化内涵，蕴含着丰富的历史、传说和风俗。在小学语文教学中，通过深入挖掘这些文化元素，可以激发学生的学习兴趣，让他们更加主动地参与到语文学科中。例如，在春分这一节气，可以引导学生了解传统的踏青习俗，通过课堂讨论和小组活动，让学生体验到传统文化的魅力。

而在具体的教学设计中，教师可以通过选择适当的教材，将二十四节气的相关知识巧妙地融入语文教学中。以立夏为例，可以选取描写夏日风光的诗文，让学生在欣赏美丽文字的同时，了解到立夏的气候特点和农事活动。通过实际的文本分析，学生能够深入理解节气的文化内涵，同时提升对语言表达的敏感性。

不仅如此，我们还可以进行跨学科整合，将二十四节气文化与其他学科相结合，形成全面的知识体系。比如，教师可以结合历史知识进行教学，给学生讲解二十四节气的发展历史，让学生了解节气背后的历史知

识，让学生在这个过程中，体会历史知识与二十四节气的魅力。

实地体验与观察也是二十四节气文化在小学语文教学中不可或缺的一环。通过组织学生参与实地考察，走进大自然，亲身感受每个节气的变化，不仅可以增强学生对节气的直观认知，更能够激发他们对自然的热爱和对文化的向往。这种亲身体验不仅可以在学科知识上进行延伸，更能够培养学生的观察力和实践动手能力。

同时，我们可以通过制定课外拓展活动，让学生在课外时间深入了解二十四节气文化。例如，组织学生进行节气主题的手工制作，让他们在动手的过程中感受传统文化的魅力。或者组织学生进行节气文化实地考察，走访当地的庙会、传统活动等，让学生亲身参与其中，深刻体验传统文化的独特魅力。

在实施这些实践活动的过程中，学生的语文素养得到了明显的提升。通过对文学作品的深入研读，学生对语言表达的理解更加深刻，写作能力和表达能力也得到了显著的提高。同时，学生对二十四节气文化的认知程度也随之提升，不仅增加了他们的文化底蕴，更培养了他们对中国传统文化的浓厚兴趣。

二、二十四节气融入小学语文教学中存在的困难

在将二十四节气融入小学语文教学的过程中，我们不可避免地面临一系列的挑战和困难。这些问题涉及教学资源的不足、学生认知水平的不同、教师专业知识的匮乏等多个方面。虽然二十四节气文化在语文教学中具有潜在的丰富内涵，但其融入实际教学的过程中，所面对的一些困难不容忽视。

首先，教学资源的匮乏是二十四节气融入小学语文教学的一个主要障碍。在传统的语文教学中，教材的选择往往受限于国家规定的课程标准，而对于二十四节气这一文化元素，相关的专门教材和资源相对较少。教师在教学设计时难免感到资源匮乏，很难找到符合教学要

求的二十四节气相关文本或资料。这使得教师需要花费更多的时间和精力去寻找和整理相关资源，从而在实际教学中造成一定的困扰。

其次，学生对于二十四节气文化的认知水平存在差异，这也是教学中的一大挑战。在小学阶段，学生的知识储备和认知水平还相对有限，对于抽象的文化概念可能存在难以理解的情况。二十四节气涉及季节、气候、传统风俗等多个层面的知识，对于学生来说可能需要更多的时间去理解和吸收。因此，教师需要在教学中巧妙地引导学生，调动他们的学习兴趣，使得二十四节气的文化内涵更容易为学生所接受。

在教师方面，由于许多小学语文教师主要专注于语文知识的传授，对于二十四节气这一跨学科的文化元素可能了解不深，缺乏相关的专业知识。这使得教师在教学过程中可能无法深入挖掘二十四节气的文化内涵，难以将其有机地融入语文教学中。因此，教师需要通过自主学习、专业培训等方式提升对二十四节气文化的认知水平，以更好地应对教学中的相关问题。

另外，小学语文课程本身已经有着紧凑的教学计划，要求覆盖丰富而庞大的语文知识体系。在这种情况下，教师可能感到时间紧迫，难以在有限的教学时间内充分展开有关二十四节气的教学内容。这也为将二十四节气融入小学语文教学带来了一定的困扰，需要教师们在教学设计中合理安排时间，确保既完成基本语文教学任务，又能够为学生提供丰富的文化体验。

最后，考虑到学生年龄的特殊性，小学生的注意力和学习态度可能较为波动。在教学中，如果不能激发学生的学习兴趣，他们可能对于二十四节气文化产生抵触情绪，导致教学效果不尽如人意。因此，教师需要设计富有趣味性的教学活动，激发学生对二十四节气的浓厚兴趣，使其在愉悦中获取知识。

三、小学语文教学中融入二十四节气的方式

（一）重视相关的课堂教学设计

在小学语文教学中，融入二十四节气的方式是一项既富有挑战性又富有创造性的任务。这涉及如何在有限的教学时间内，通过巧妙设计的课堂教学来激发学生对于二十四节气文化的兴趣，提高他们的文化素养。在实际操作中，教师们可以通过多种方式来打破传统的教学模式，创造出更具吸引力和教育意义的语文学习环境。

首先，课堂教学设计应着力于挖掘二十四节气的文化内涵。在课堂上，教师可以选择富有代表性的节气进

行深入讲解，比如春节、清明、端午等。通过挑选相关的文学作品、诗歌或传统故事，教师可以向学生生动地展示二十四节气的背后蕴含的深刻文化内涵。这种深入讲解不仅能够增加学生对二十四节气的认知，同时也能够培养他们对传统文化的浓厚兴趣。

其次，课堂教学设计可以通过活动引入二十四节气文化。在这方面，教师可以设计各种富有创意和互动性的教学活动，使学生在参与中更好地理解和感受二十四节气。例如，在讲解立春这个节气时，立春中的习俗包括大扫除、祭灶、吃春卷、晒被子、打春牛、立春饮茶和春游踏青等，可以组织学生进行大扫除活动，以此来加深学生对于立春的认知。

另外，语文教学设计中也可以通过阅读和分析文学作品来融入二十四节气。选择那些描写自然景色、反映季节变迁的作品，可以使学生通过文学作品更加深刻地感受到二十四节气的存在。通过让学生参与文学作品的欣赏和解读，教师可以引导他们从中发现文学作品与二十四节气之间的关联，从而更好地理解和感受文学的魅力。

此外，课堂教学设计还可以充分考虑二十四节气与其他学科的融合。在教学中引入数学、美术等相关元素，既能够加深学生对于二十四节气的理解，同时也能够实现跨学科的教学目标。例如，在数学课上，可以通过计算每个节气的具体时间，培养学生的数学思维。在美术课上，可以通过绘画、手工等方式，让学生表达对不同节气的感受，实现艺术与文化的有机结合。

值得注意的是，在课堂教学设计中，教师还应该充分考虑学生的个体差异。因为学生的认知水平和学科兴趣有所不同，因此在设计教学内容时应尽量做到差异化教学，满足不同学生的学习需求。对于那些对二十四节气感兴趣的学生，可以提供更为深入的学习材料和活动；而对于那些对于传统文化较为陌生的学生，则可以通过生动的讲解和互动活动来引导他们更好地理解。

（二）重视跨学科的整合

在小学语文教学中，融入二十四节气的方式具有丰富的可能性，其中跨学科的整合被认为是一种深具创新性和启发性的方法。这种教学策略通过将语文与其他学科进行有机结合，不仅能够拓宽学生的知识视野，还能够提升他们的综合素养。在实际操作中，我们可以通过创新的教学设计，促使学生在学习语文的同时，深入了解二十四节气所蕴含的丰富文化内涵。

首先，跨学科整合可以在语文教学中引入数学元素。通过将数学与二十四节气进行有机结合，教师可以设计一系列有趣的数学活动，使学生在解决问题的过程中更好地理解节气的概念。例如，在春分这一节气，教师可以带领学生计算昼夜时间的均衡，引导他们理解昼夜长度变化的原因，并通过图表展示不同节气的昼夜时长变化规律。这样的数学元素不仅可以让学生在实际问题中运用数学知识，还能够使他们更直观地感受到二十四节气的文化内涵。

其次，跨学科整合也可以将美术融入语文教学中。通过美术元素的引入，学生可以通过绘画、手工等方式表达对不同节气的理解和感受。在课堂上，教师可以组织学生进行相关主题的美术创作，比如绘制描绘节气特点的画作或制作与节气有关的手工艺品。通过这样的活动，学生不仅能够在艺术创作中体验到文化的独特魅力，还能够深入理解二十四节气所包含的传统文化元素。这样的整合不仅使语文教学更为生动有趣，同时也提升了学生的创造性思维和审美能力。

最后，将二十四节气融入小学语文教学中，还可以与社会学科进行有机结合。通过深入研究每个节气的起源、传统习俗以及对社会生活的影响，学生能够更全面地理解二十四节气的文化内涵。在这方面，教师可以设计调查研究、小组讨论等活动，让学生深入了解不同节气对人们生活的影响，并通过写作等方式表达对传统文化的认同。

（三）制定相关的拓展活动

小学语文教学中融入二十四节气，其中制定相关的拓展活动是一种深具创意和实效性的教学方法。通过巧妙设计的拓展活动，不仅能够拓宽学生的知识面，还能够激发他们的学习兴趣，使学生在学语文的过程中更好地理解和感受二十四节气所蕴含的丰富文化内涵。

首先，通过课外拓展活动，可以让学生深入了解每个节气的传统习俗和文化特点。例如，在清明这一节气，可以组织学生进行墓地扫墓活动，让他们在亲身参与中感受传统的孝道文化。或者在冬至这一节气，可以组织学生包饺子，让他们在动手制作的过程中体验传统的冬至食俗。通过这样的拓展活动，学生不仅能够了解节气的文化内涵，还能够实践中深入感受传统文化的独特魅力。

其次，通过课外拓展活动，可以引导学生开展实地考察和观察。在教学设计中，可以组织学生走出教室，

亲身感受不同节气时的自然景观和气候变化。例如，在芒种这一节气，可以带领学生前往农田进行田间观察，让他们了解农事活动和作物生长的变化。通过这样的实地考察，学生能够更加直观地感受到二十四节气的存在，同时也培养了他们对自然环境的关注和观察力。

此外，通过课外拓展活动，可以让学生参与到与节气相关的手工制作中。例如，在小雪这一节气，可以引导学生制作雪花贴画，让他们通过手工制作感受冬天的纯洁与美好。通过这样的手工制作，不仅锻炼了学生的动手能力，还让他们在实践中更深刻地理解二十四节气的文化内涵。

在课堂内，也可以通过拓展阅读活动来融入二十四节气。引导学生阅读与节气相关的文学作品、诗歌或传统故事，通过文学的表达方式，使学生更好地理解和感受每个节气的独特之处。例如，在小寒这一节气，可以选择富有节气特点的古诗进行鉴赏，让学生通过文学的艺术表达感受冷寒的氛围。通过这样的拓展阅读，学生不仅能够提升语文素养，同时也能够深入感受到二十四节气的诗意和文学意蕴。

总结

通过对二十四节气文化在小学语文教学中的实践探讨，我们认识到融入这一文化元素对学生的语言学习和文化认知具有积极意义。通过对节气的深入学习，学生不仅能够了解时间的变迁，还能够感受到自然界的生态变化。这有助于拓展学生的思维，提高他们对语言和文化的敏感性。在未来的语文教学实践中，我们应该更加注重传统文化的引导，为学生提供更为丰富的学习体验，培养他们的国学传统情感。

参考文献

- [1] 彭晓宁, 贺少雅. 新课标视域下二十四节气文化在小学语文教学中的实践研究[J]. 非遗传承研究, 2023(2): 25-30.
- [2] 王亭. “二十四节气”文化在小学语文课堂中的应用[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)教育, 2021(6): 2.
- [3] 朱雪玲. “二十四节气”文化在小学语文课堂中的应用[J]. 新课程(教研版), 2018.
- [4] 朱雪玲. “二十四节气”文化在小学语文课堂中的应用[J]. 新课程(上), 2018.
- [5] 郝源源. 关于小学语文二十四节气教学的思考[J]. 课堂内外(小学教研), 2021(7): 2.