

课改背景下高中语文写作教学的新策略

万绍连

江西省宜春市上高县上高中学

摘要：写作在高中语文教学中占有重要地位，学生的写作水平是衡量学生语文学习水平不可或缺的重要标准。在写作教学中，应重点关注语文思维的创造性、形象性、逻辑性和辩证性，结合现阶段高中语文写作教学的现状进行分析，针对在培养和发展中存在的不足提出相应的解决策略对帮助学生语文思维培养十分关键。本文结合高中语文教材，探讨核心素养理念下高中语文写作的教学策略。

关键词：课改背景；高中语文；写作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.009

引言

课改背景下高中语文写作教学从“重数量”转向“重质量”。要想实现这一转变，教师必须着力引导学生重视审题立意、甄选材料、完善结构，在文本创作和修改的过程中锻炼自身的写作能力。而在语文课堂之上，教师也要鼓励学生积极分享和交流，交换写作经验，积累写作材料，循序渐进地提升写作能力和文本质量。

一、核心素养理念下写作教学的现实意义

(1) 有利于培养学生语言运用能力。在语文核心素养语言建构与运用层面，学生只需要完成语言的表达及整合，并运用逻辑思维将语言素材进行编辑，就可以形成写作素材。教师可以利用语言训练提升学生的写作能力。教师在写作教学中会指导学生分析写作材料或主题，对写作材料进行建构，这实质上就是对语言能力的运用。教师可以利用多种途径帮助学生积累语言素材，学生对语言素材进行分析和加工，可以形成作文素材库。在语言能力提高和语言素材丰富的情况下，学生的写作能力自然会随之提高。(2) 有利于提升学生的思维表达能力。在语文核心素养思维发展与提升层面，学生需要利用多种思维能力，对写作主题进行分析，对写作内容进行规划。核心素养要求高中语文教学培养学生的思维表达能力，比如在语文阅读教学中，要培养学生的分析能力、探究能力以及整合能力，这些能力都能在写作教学中实现迁移。学生可以利用分析能力建构写作材料，提炼写作主题，利用探究能力搜集相关写作素材，利用整合能力对作文整体结构进行构思。因此，核心素养教育理念下的写作教学，可以进一步锻炼学生的思维表达能力。(3) 有利于提高学生的审美感悟力。在语文核心素养审美鉴赏与创造层面，学生不仅需要提升写作水平，还需要提升审美鉴赏水平。审美感悟力的提升源于观察、源于熏陶。在写作教学中，要引导学生细致观察生活，以获取生活化写作素材，同时要引导学

生感悟生活之美。教师要利用语文教材的文化性提升学生的鉴赏能力，以传统文化、名人事迹等感染学生，让学生积累写作的文化素材，提升学生文化感悟力、生活审美感悟力。

二、高中语文写作教学现状

写作是语文学习的最终落脚点，学生的语文素养通过作文就能很好地展示出来。但是就算写作在高中教学当中占有重要的地位，高中语文写作教学的现状还是值得教师去研究和思考的。比如，有些教师在写作方面的教学方法陈旧，面对不同的写作类型，都是采用同一种教学的方式，而且教师本身的写作能力也不高，在指导学生进行写作时，不能给学生提供有效的写作引导，因此，教师也不可能了解学生的写作能力，再加上没有及时训练学生的写作能力，导致学生在每一次拿到作文题目时，都不经过详细的构思就开始下笔，这样写出来的文章，自然是质量不高的。另外，在高中语文写作的教学中，很多教师没有对学生以往的作文进行分析，没有提出相应的改进意见，因此，教师教的很多写作知识其实学生是没有消化的，导致在后来的写作当中，学生没有构思作文的大纲就开始下笔，结果写出来的文章条理不清、逻辑不强。还有一些教师在写作教学当中，对学生写作的要求不高，也没有端正学生的写作态度，形成了不好的写作习惯，最终导致学生写作能力无法提升。

三、高中语文写作教学中存在的问题

(一) 写作教学局限于课堂，脱离日常生活

对于写作教学，教师大多数采用课堂教学法，学生在此教学法下写出的作文与生活脱离，以一词形容可谓“假大空”。学生在写作中无法将自身感情投入其中，就像是一个讲述这件事的旁观者而不是事件的经历者，缺乏了必要的人情味，太过虚假。比如，在写作文时，学生可以从名人名事中找到一堆论据来扣题，但却无法在他们的生活中理解和践行这些道理，导致作文“不接地气”。

（二）学生写作的积极性不高，写作水平低下

学生写作积极性不高主要表现在学生不想写、不愿写、没得写。高考大环境下，学生思考的更多是如何得分，而在平常的练习中写作是最花费时间的练习，与其耗费大量时间来写出一篇作文，倒不如套用作文模板更为轻松。写作在学生的印象中只是僵化的模板公式的套用，学生并不愿意在这样枯燥无味的练习中耗费时间，因此学生对于写作练习并不会抱有太多的积极性。学生写作水平低下主要表现在作文中缺少自己的见解和想法，主题内容中真情实感占比太少。此外，学生每日面临的都是课本和试卷，生活积累少之又少，自然而然陷入无话可说、无事可写的境地，对于作文最后也只能应付了事。

（三）教学内容的实用性不强

课程教学的实效性是很关键的，语文写作的教学，需要教师把关好教学的内容。但在很多的教学实践当中，教师并没有针对写作的类型准备合适的教学内容，而是利用网络的便捷，下载一些免费的课件，而这些课件的内容没有经过教师的思考和修改，就直接用在教学当中，导致课堂上能够用的教学内容非常少，因此也不能对学生进行有效的写作指导和训练。有一些教师在进行写作教学的时候，加入了许多基础知识的教学，没有把写作教学独立出来，这样的写作教学没有针对性。还有一些教师为了更快地完成教学任务，没有对教学的内容进行严格的把关，导致写作教学的效果不理想。

（四）学生写作内容空洞

在经过义务教育阶段的学习之后，学生在写作上具备了一定的基础，但是写作能力还是参差不齐。有很多学生的写作内容空洞，言之无物，文章结构混乱，逻辑性较差，也没有表达出要传达的思想感情。真正优秀的文章，不仅条理清晰、言之有物，所呈现的文字也是可以引发读者共鸣的。但现在很多高中生写出的文章，却没有这些好文章的特征。比如，学生在写议论文的时候，没有提出明确的论点，每一个分论点的后面，也没有充足的论据去论证，虽然写了不少的字数，但是读者并不知道这篇文章到底要表达怎样的观点，给读者留下的就是空洞的印象。

四、高中语文写作教学存在问题的原因分析

（一）教师水平欠缺，综合素质偏低

高中阶段与义务阶段的教学是完全不一样的，高中生要面临高考，因此，高中阶段不仅对学生有着很高的要求，对教师也是一样的，教师的综合素质不高，是无法胜任高中教学工作的。高中生的写作水平不高，也和教师的教学水平有着千丝万缕的联系。语文是高中的主

科，因此高中的语文教师压力也是很大的，在空余的时间，很多教师只想休息，而没有利用这些时间反思教学行为，导致教学水平没有得到提高，自身的综合素质也没有得到提升。甚至有部分教师认为教学的对象是高中生，认为他们的学习比较自觉，也能主动地去学习新的知识，会进行自我的提升，加强写作的训练，因此对于学生的作文只是简单地浏览了一下，几乎没有提出有用的实质性建议。在批改全班作文之后，教师就根据自身的判断，给学生一些生硬写作模板，让学生进行机械的记忆。这些写作教学的方式，都能体现出教师的综合素质不高。

（二）注重知识教学，忽视学生写作能力培养

对于高中生来说，不管是教师还是家长，可能更多关注的是学生的成绩，因为高中生要面临很残酷的高考。因此，在高中的语文课堂上，很多教师觉得正常上课的时间都不够，就没有重视写作的教学。每个学科的课时都是有明确安排的，语文学科也不例外，在高考的压力下，很多教师对写作只是简单地说一说，然后给学生布置一篇课后作文，让学生自己去写，没有给出合适的范文进行系统的分析，也没有提供写作指导，宁愿把写作课用来上其他课，比如进行文言文的教学，而在写作这个板块的教学上，许多教师没有把它放在重要的教学位置。

（三）写作模式固定，阻碍学生思维拓展

高考的作文讲究一定的结构性，因此，很多教师就会找每年的高考范文来进行拆解，从开头怎么论述，到分论点怎么设置，结尾该怎么收尾，都拆解出一个个模板，让学生进行仿写，希望能把学生的写作模式固定下来，但这样的引导方式恰恰不利于学生的思维发展。教师在课堂上过多地讲解写作的套路，这些套路限制了学生的想象空间，极大地束缚了学生思维的发展，比如，教师要求学生要积累优秀词句的模板，这样在写作的时候，就可以运用到作文里面，这种方式虽然有效果，但是限制了学生的发挥。一旦学生根据教师所教的模板写作得不到理想的分数，就会让学生怀疑自己的能力，这对培养学生的写作能力带来很大的阻碍。

（四）素材积累不足，写作内容脱离生活

丰富的写作素材是写好一篇文章的基础，我们在教学实践当中可以发现，有很多学生的作文出现空话套话，没有实质性的内容，生硬死板，这都是因为生活中的素材积累不足造成的。一篇文章要想读起来生动有趣，需要选择合适的生活素材进行填充，不仅让文章内容充实，还能贴近生活，引发读者的共鸣。但在实际的教学当中，教师不重视引导学生积累生活的素材，只是

指导学生记住一些名人名言，这样可以用在文章的开头，让读者对文章有眼前一亮的感觉，但却出现了学生写的文章不贴近生活，没有真情实感这样的情况。还有一个原因是高中生学习任务重，每天要面对多个学科的学习任务，没有时间去进行阅读、积累文章的素材，教师也在每天繁重的工作下，没有多余的精力去提醒学生学习，学生作文的学习几乎都是靠自觉坚持下来的。

五、课改背景下高中语文写作教学的新策略

（一）建构资源储备平台，增加素材积累

博观而约取，厚积而薄发。要想提升写作质量，就必须注重素材积累，这样才能确保创作出文质兼美、意蕴独特的文章，而当学生的素材积累逐步增加时，他们也能在审题立意、谋篇布局等方面有所长进。那么，如何才能增加学生的素材积累，促使他们创作出文质兼美的作文呢？建构资源储备平台是一个良好的选择。在日常的写作教学活动中，教师要有意识地指导学生制作素材积累本，将语文教材、课外阅读资源中的好词好句摘抄下来，按照不同的文体或题材等进行细致分类，作为日后写作和文学创作的资源。同时，也要注重写作与日常生活的关联，鼓励学生观察身边的人和事，从中获取写作的灵感和素材。在高中语文写作教学中构建资源储备平台，教师应从读写结合和生活观察两个方面展开，以此丰富素材积累的数量和种类。

（二）创设多元写作情境，激活学习热情

《课标》背景下，学生是语文课堂中的主体，一切教学活动都要围绕学生的需求来展开，而从教学实践来看，当前的写作课堂上仍然存在学生积极性不高、缺乏学习热情等情况。对此，教师要以激活学生的学习热情为目标，通过创设多元写作情境，为学生营造良好的写作环境，让他们将自身的现实生活与写作关联起来，从具体的事例中获取写作灵感，进而做好审题和立意的工作。在创设多元情境时，教师也应搭建认知支架，以简单的词汇、语句等为提示语，为学生提供思维发散的支点，在激活学习热情的基础上推动其思维发展。另外，教师也可从逆向思维出发，让学生成为创设情境的主体，鼓励他们根据写作任务，讲述自身经历和真实故事，创设生活化的课堂情境，进而在交流与沟通的过程中分享经验、交流心得。由此可以看出，教师在写作课堂上创设多元化的写作情境，依据教材中的内容合理地选择话题，不仅能够加深学生的体验，还能调动他们自身的真实经历，让他们在不同的情境中，从不同的视角出发进行选材、重组、构建工作，进而将碎片化的材料组合成文。在这一过程中，学生既能获取种类丰富的写作材料，还能提升书面语言组织和表达能力，进而提高

写作水平。

（三）组建递阶教学模式，提升写作质量

写作经验和思维能力都是影响学生写作质量的关键要素。不同年级的学生，由于素材储备量和思维能力不同，其写作能力也存在一定程度的差异。因而，在《课标》背景下，教师要准确把握学生的思维发展规律，组建递阶性的教学模式，针对不同年级的学生提出差异化的要求，为学生提供量身定制的写作方案，以此达成提升学生写作质量的目的。

（四）开展交流分享活动，反馈学习成果

高中写作教学不仅包括搜集素材、写作练习等环节，而且涵盖写作分享和总结这一重要板块。只有认识到分享和总结的重要性，才能真正明确写作教学过程中存在的薄弱之处和不足，以此强化写作教学的可持续性。为此，教师在教学过程中必须及时开展交流分享活动，鼓励学生大胆展示创作成果，并引导学生从审题立意、行文结构、表达手法、语言风格、逻辑层次等多个角度，进行自我反馈和科学评价，然后在同学和老师的评价下，确定优势，找出不足。为加强写作教学的反馈效果，教师还要指导学生根据反馈意见，集中修改和完善自己的文章，这样方可体现出反馈和交流的重要价值，大幅提升学生的写作能力。

结束语

随着时代的发展，学生获取信息的渠道增多，如何去满足学生的学习需求，如何在互联网的背景之下去提升教学的能力，这是值得探究的问题。高中语文教师需要有较强的语文素养和较强的综合素质，也需要不断地更新自身的教学理念，改进教学方法，才能对学生进行有效的教学。教师要上好写作课，需要认真总结经验，同时引导学生多学习优秀的文章，同时也要注重素材的积累，再加上合适的写作训练，相信学生提升写作能力也只是时间问题。

参考文献

- [1] 李晶. 高中语文教学中学生写作能力的培养方法探究[J]. 高考, 2020(23): 43-46.
- [2] 高印文. 高中作文教学的新趋势[J]. 人民教育, 2020(19): 79.
- [3] 孙贝贝. 高中语文教学中学生写作能力的培养方法探究[J]. 新课程, 2020(04): 128.
- [4] 杨上耸. 高中语文教学中学生写作能力的培养和拓展探讨[J]. 新课程, 2020(33): 66.
- [5] 黄国春, 覃文娟. 学生写作能力培养的保障机制与驱动方式[J]. 青年记者, 2020(11): 99-100.