

感悟语言之美，体会文化内涵

——初中语文文言文教学的高效开展模式

史爽

昆明市西山区粤秀中学

摘要：本文通过论述多个关键教学环节，致力于构建一种旨在培养学生深刻感悟语言之美、领悟文化内涵的初中语文文言文教学模式。通过理论与实例相结合，本文力图为初中语文教育提供一种更加高效的教学模式，使学生在语文学科中全面发展，更好地理解文学作品的内涵。

关键词：初中语文；文言文；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.021

引言

在初中语文文言文教学中，教师追求的目标不仅仅是培养学生的语文素养，更是通过感悟语言之美，体会文化内涵，使学生在语文学科中得到更为全面的培养。本文旨在探讨一种高效的初中语文文言文教学模式，通过不同的板块，以理论与实例相结合的方式，深入剖析教学中的关键环节，为语文教学水平的提升提供一些建议。

一、激发学生对文言文的好奇心

（一）生动形象的启蒙

学生对于古代语言的好奇心往往需要教师巧妙而生动的引导来激发。为了引起学生的浓厚兴趣，教师应当注重选取那些生动有趣的古代文学作品。这样的教材不仅能够打破学生对古代语言学习的沉闷印象，更能够通过生动的故事情节和鲜活的人物形象引发学生对古代文学世界的好奇心和热情。通过生动的情节描写和有趣的人物塑造，学生不再将古代语言视为枯燥的知识点，而是将其看作一个生动而丰富的语境。在这个语境中，学生的好奇心被唤醒，使他们能够更加主动地探索古代语言的奥妙之处。生动性和趣味性的古代文学作品成了学生主动学习的媒介，让他们在轻松愉悦的氛围中感悟语言之美，深刻理解其中蕴含的文化内涵。这种情感共鸣和深度理解，将为学生打开通往古代语言世界的大门，让他们在探索中培养更为深厚的语文素养。例如，进行部编版七年级语文上册第一单元《观沧海》的教学时，教师可以通过生动的语言描述引导学生在想象中感受作者对大海的描绘，营造出一幅栩栩如生的画面。通过声情并茂的朗读，教师可以模拟大海的声音、波涛汹涌的景象，让学生仿佛置身于文中所描绘的沧海之滨，进而引导学生深入思考古代文学作品所承载的文化精神。通过这样的教学手段，学生在感受到文学作品的生动形象

启蒙的同时，也能够理解其中蕴含的文化内涵。

（二）多媒体辅助教学

通过融入音频、视频等多媒体资源，可以使抽象的古代语言变得更为生动形象，进而有助于学生更好地感悟语言之美、体会文化内涵。首先，多媒体资源为学生提供了听觉和视觉上的双重感知，通过听文言文的语音，学生能够更直观地领略到其音调和语气，增强对语言美感的体验。其次，通过视频等形式呈现古代文学作品，能够让学生在虚拟的场景中感受作者思想和情感。这样的多感官体验有助于学生更好地理解和记忆文言文的语言特点，提高对古代文学作品的兴趣。此外，多媒体辅助教学还能够帮助学生更好地理解文学作品所反映的历史、社会、文化背景，从而更深刻地体会文化内涵。通过多媒体手段，教师可以将抽象的古代语言呈现得更为直观，引导学生在听、看的过程中感受语言之美，加深对文学作品的理解。例如，进行部编版七年级语文下册第一单元《孙权劝学》的教学时，教师可以运用多媒体资源为学生展示《孙权劝学》的课文。通过播放语音，学生能够聆听到文言文的语音特点，从而更好地模仿发音和语调。同时，通过图像展示，可以呈现古代文人的书斋、文房四宝等元素，让学生在视觉上感受到古代学子的学习环境。这样的多媒体辅助教学不仅能够激发学生学习的兴趣，还有助于将文学作品的语言之美与文化内涵传递给学生，使学习更加生动和有趣。

二、培养学生文言文阅读能力

（一）分层次阅读

分层次阅读是初中语文文言文教学中的一项关键策略，通过逐层深入的方式，能够帮助学生逐步建立对古代语言的理解和掌握能力。这一策略旨在培养学生对文学作品更深层次的理解，使他们在语言之美中感悟到文化内涵。首先，分层次阅读有助于照顾到不同层次学

生的需求。通过将文言文课文分解成难度递进的层次，可以满足学生在语言水平和阅读能力上的差异。在强化基础的同时，也能够为高水平学生提供更深入的挑战，使得每个学生都能够在适宜的难度层次上加深对文学作品的理解。其次，分层次阅读有助于培养学生的自主学习能力，这是因为通过逐步升级的难度，学生能够逐渐形成自主阅读和分析文言文的能力。这不仅能够提高学生的学科素养，还能培养他们对于古代语言的兴趣和主动学习的态度。分层次阅读使学生能够更全面地理解文学作品，不仅关注语言之美的表面，更能深刻地挖掘其中蕴含的文化内涵。这种逐层深入的阅读方式有助于学生在不同难度层次上发现作品背后的深刻思考，从而培养他们深度思考的能力。例如，进行部编版七年级语文下册第二单元《木兰诗》的教学时，教师可以将《木兰诗》分解成不同难度的片段，逐步进行阅读和讲解。首先，教师可以从文字的表层含义出发，引导学生理解诗歌的基本情节和故事情境。通过讲解古代汉语中的常用词汇和句式，建立学生对文言文的基础认知。随后，教师逐步深入诗歌的语言层面，讲解其中的修辞手法、意象描绘等，帮助学生更深层次地理解作者的表达意图。通过对《木兰诗》的分层次阅读，学生能够逐步领略到古代文学的语言之美，感悟到作者对木兰英勇形象的塑造中蕴含的文化内涵。这样的分层次阅读不仅有助于学生更好地体验文学作品的语言之美，还能为他们深刻理解文化内涵奠定坚实基础。

（二）实际运用的情境设计

实际运用的情境设计是初中语文文言文教学的一项重要策略。通过将文言文的语法、词汇等知识点融入实际情境中，可以帮助学生更好地理解古代语言的运用，从而更深入地感悟语言之美，体会其中蕴含的文化内涵。首先，实际运用的情境设计有助于激发学生的学习兴趣。通过将古代语言融入真实生活情境中，学生更容易将抽象的语言知识与实际运用场景联系起来，从而提高学习的积极性。例如，通过情景模拟或角色扮演，学生可以在实际操作中感受到古代语言的灵活运用，增加学习的趣味性。其次，实际运用的情境设计有助于培养学生的语言实际运用能力。通过在特定情境中进行语言运用，学生能够更深入地理解古代语言的表达方式，提高语言运用的水平。这不仅有助于学生更好地理解古代文学作品，还为他们今后的语言运用打下了坚实基础。通过将文言文融入实际生活中的情境设计中，学生能够更好地理解文学作品中语言之美所反映的文化内涵。例如，进行部编版八年级语文上册第三单元《记承天寺夜

游》的教学时，教师可以组织夜游活动，让学生在真实场景中体验《记承天寺夜游》中的情境。学生可以在夜晚参观寺庙，感受夜色下的庙宇氛围，通过此活动，学生可以亲身感受文学作品中描绘的场景，同时在实际运用中体会到古代语言之美。教师可以引导学生用古文表达他们在夜游中的所见所感，从而更深刻地领悟到文学作品中语言之美所承载的文化内涵。通过实际运用的情境设计，学生能够将古代语言与现实生活相结合，更好地体验语言之美，深入理解其中所蕴含的文化内涵。

三、引导学生发现文化内涵

（一）文学背景解读

文学背景解读是初中语文文言文教学中的关键环节，旨在帮助学生深刻理解文学作品所反映的历史、社会、文化背景。这一策略通过对文学作品背后背景的解读，能够使学生更全面地领悟语言之美，体会其中蕴含的深刻文化内涵。首先，文学背景解读有助于学生理解文学作品中的特定表达和意象。古代文学作品往往承载了作者对时代背景的感知和对社会风貌的描绘。通过对作品所处历史背景的解读，学生能够更深入地理解作品中的修辞手法、隐喻和象征等语言元素，进而更好地感悟语言之美。其次，文学背景解读有助于引导学生思考作品对当时社会文化的反映。通过解读文学作品所处的历史时期、社会环境，学生能够更好地理解作者创作的初衷，进而从中汲取文化内涵。这有助于培养学生对于文学作品的深度思考能力，使他们能够在语言之美中感悟到更为丰富的文化内涵。例如，进行部编版八年级语文下册第三单元《桃花源记》的教学时，教师可以引导学生深入了解《桃花源记》所处的历史文化背景。教师可以通过讲解东晋时期社会动荡、战乱频仍的历史情境，帮助学生理解作品中对“桃花源”这一安宁胜境的描绘是作者对乱世社会的一种遐想和寄托。同时，教师可以解读《桃花源记》中“羁旅”、“尽知”等古文的表达方式，让学生了解这些词汇在当时社会的语境中所代表的含义。通过对这些语言元素的解读，学生能够更好地理解作品中对乌托邦的构建和对社会现实的反思。通过这样的文学背景解读，学生能够更深刻地理解《桃花源记》所反映的时代特点和社会风貌，从而更全面地感悟其中蕴含的文化内涵。这种教学方式不仅有助于学生对文学作品的深入理解，还能培养他们对历史文化的敏感性和独立思考的能力。

（二）讨论与分享

讨论与分享是初中语文文言文教学中的一项关键策略，有助于学生在交流中深度思考，共同探讨文学作品

的语言之美和蕴含的文化内涵。这一策略通过学生之间的互动，激发对文学作品的更深层次理解。首先，讨论与分享有助于拓展学生的视野。通过与同学的交流，学生能够听取不同的见解和观点，拓展对文学作品的理解，从而更全面地感悟其中的语言之美和文化内涵。讨论过程中，学生可以通过彼此之间的碰撞和启发，进一步挖掘作品中的深层次意义。其次，讨论与分享有助于培养学生的批判性思维能力。通过与同学辩论、提问和回答问题，学生能够逐渐培养分析、评价文学作品的的能力。这不仅有助于深化对语言之美的理解，还能促使学生更有自信地表达自己的观点，从而培养其批判性思考能力和表达能力。例如，进行部编版八年级语文上册第六单元《愚公移山》的教学时，教师可以组织学生就《愚公移山》展开深入的讨论。学生可以分享自己对愚公坚持移山的信念的理解，探讨愚公的坚持背后所蕴含的文化内涵。在分享的过程中，学生可以从不同的角度解读愚公的坚持，有助于深化对文学作品的理解。教师还可以引导学生就文学作品中使用的古代修辞手法、象征手法等进行讨论。通过分析这些语言元素，学生能够更全面地感悟语言之美，并理解其中所表达的文化内涵。在讨论中，教师可以提出问题引导学生思考，如愚公的坚持是否具有现实意义？文中所体现的团结、努力等精神是否与现代社会仍然相关？这种教学方式不仅提升了学生对文学作品的理解深度，还培养了他们的团队协作和批判性思维能力。

四、提升语言运用水平

（一）写作实践

写作实践是初中语文文言文教学中一项重要的策略，通过亲身参与写作过程，学生能够更深入地理解古代语言的运用，感悟语言之美，同时培养自主思考和创造性表达的能力。首先，写作实践有助于学生将学到的语言知识运用到实际中。通过亲身参与写作，学生能够更深入地理解古代语言的语法、词汇用法等知识点。在实践中，他们需要思考如何恰当运用古代语言表达自己的观点，这有助于加深对语言之美的理解。其次，写作实践有助于培养学生的创造性思维和表达能力。通过自主构思内容、选择表达方式，能够逐渐培养学生对于语言的灵活运用和创新表达的能力。这有助于提高学生的语言表达水平，使他们更好地体会到语言之美的独特魅力。例如，进行部编版八年级语文下册第六单元《茅屋为秋风所破歌》的教学时，教师可以引导学生思考作者在写作中所蕴含的文化内涵，例如理解诗的内容、诗人忧国忧民的思想等，并要求学生针对杜甫心理活动进行

写作实践训练。这种写作实践不仅能够促进学生对古代语言的熟练运用，还能培养他们深度思考和创造性表达的能力。

（二）跨学科融合

跨学科融合是初中语文文言文教学的一项重要策略，它将语文学科与其他学科进行有机结合，使学生在语文学习中更全面地感悟语言之美，深入体会其中蕴含的文化内涵。首先，跨学科融合有助于将语文学科与历史、地理等相关学科相结合。通过引入历史和地理的知识，学生能够更深入地理解文学作品中所反映的历史背景、地域文化等因素。这有助于学生更全面地感悟语言之美，并在文学作品中深刻体会到文化内涵。其次，跨学科融合有助于拓宽学生的视野，提高他们的综合素养。将语文学科与科学、艺术等学科进行融合，可以激发学生对多元知识的兴趣，培养他们在不同学科领域的综合思考能力。这种综合素养的提升有助于学生更好地理解文学作品中所表达的深刻思想和文化内涵。例如，进行部编版九年级语文上册第一单元《沁园春·雪》的教学时，教师可以引入地理知识，通过了解作者在雪中描绘的北国风光，学生能够更深入地理解文学作品中雪的象征意义。同时，教师可以引导学生通过学习地理知识了解北国的气候特点，从而更好地理解诗中描述的雪景所呈现的文化内涵。通过跨学科融合的教学方式，学生在学习语文的同时，能够更全面地理解文学作品所描绘的丰富内涵，同时还能提升他们在其他学科领域的知识水平和综合素养。

结语

在语文文言文教学中，教师的目标不仅是传授古代语言知识，更是引导学生深刻感悟语言之美，体会其中蕴含的文化内涵。通过本文提出的教学模式，教师致力于激发学生的兴趣，培养他们的创造力和思考能力，使他们在语文学科中获得更为丰富的体验。通过不同的教学环节，期待学生在语文学科的学习中能够更深入地理解古代语言的魅力，体验到语言之美所传达的文化内涵。这种全面的语文学科体验，将为学生成长和未来的学科学习奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 李彩川. 古诗文吟诵在初中古诗文教学中的策略研究[J]. 课外语文, 2019, (001): 72-73.
- [2] 周教明. 多重思维视角下初中文言文教学策略[J]. 教学与管理, 2020, (010): P. 50-52.
- [3] 杨宝林. 初中文言文教学中的审美鉴赏研究[J]. 教书育人, 2019, (009): 61.