

基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学应用研究

韩辉

夏津县第七中学

摘要：《语文课程标准》中有明确指出：“语文教学应当激发学生学习兴趣，加强对自主学习意识及习惯的培养，借此来为学生构建出良好的自主学习情境。”为此，初中语文课堂教学教师自然要改变以往滞后、学生被动接受知识的教学方式，借助情境教学法优势来让学生成为课堂主体，这样才能切实起到一个寓教于乐的教学效果，最大程度提高学生语文学学习兴趣最终作用于语文课堂教学。鉴于此，本文也就基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学展开了应用研究，希望借此来提升语文教学实效。

关键词：情境教学法；初中；语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.156

引言

艺术本就源自于生活最终又高于生活，好的教学方式就像是一种艺术，能够让语文教学课堂也因此而变得更加的艺术。新课程标准强调以人为本的教育理念，要求教师在教学过程中化被动为主动，将课堂主体地位交还给学生，利用艺术化的教学方式将教材上平面化的文字及时转化成为立体化的情境，这样学生就能在情境中自主学习、思考、探究，真正实现语文课堂“还于学生”，有效点燃学生语文学学习兴趣。由此可见，情境教学法可谓是初中语文教学效果得以提升的重要催化剂，能够有效激发学生内驱力，从而促使学生高效学习语文。

一、情境教学法相关概述

情境教学法最开始出现于英国，是该国语言学家在20世纪30年代所提出的重要理念，提倡给学生以真实感^[1]。基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学，主要指的是在教学过程中教师有意识地为学生创设出一个能够引发学生情感色彩，将形象作为主体的具体生动的场景，能够让学生在身临其境的体验中更好地感悟课文内容，进而有效深化学生对于文本的理解及感悟。新课程标准中有明确指出，教师在对准学生进行语文教学时应当加强对学生学习过程的关注，借助有效手段激发学生语文学学习兴趣，而情境教学法的应用则能起到这一效果，让学生在语文课堂学习中化主动为被动，从而深化学生语文学学习体验。总之，现如今情境教学法在各学校均有得到普及与应用，教师在对准学生进行教学时，可以借助多样化方式来为学生合理创设教学情境，这样就能让语文课堂教学因此而变得更加的生动、有趣，学生语文学学习体验则能因为情境而变得越发的深刻。

二、基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学应用价值

（一）激发学生学习求知欲

基于情境教学法背景下的初中语文教学，教师需要围绕着课程教学目标来为学生创设出能够启发学生思考与探究的情境，这能让学生在灵活多变的情境中获得较为强烈的刺激，是激发学生语文学学习求知欲及探究欲的有效方式，也是促使学生在兴趣驱动下自主学习的重要方式。总之，基于情境教学法的初中语文课堂教学学生整个课堂专注力会得到提升，而且课堂求知氛围也会十分浓厚，是有效激发学生学习动力的方式，也是达成预期教学效果，让整个语文教学因此而变得越发深入的有效方式。

（二）在“形真”中强化学生情感体验

情境教学法在应用的时候，教师需要在课堂上为学生模拟真实场景，这能为学生提供一个“形真”语文教学课堂，这样学生就能在形真的语文教学课堂上更好地认识客观事物，同时还能有效强化学生对于语文阅读文本的情感体验及共鸣，从而真正起到一个意会的教学效果，真正深化学生对于文本的理解与感悟^[2]。语文课堂教学内容本就十分讲究情感的抒发，将其作为初中语文课堂教学方式，能够让学生在情境中感受景、体会情，是激发学生情感共鸣、提高学生阅读理解力的有效方式。

（三）强化学生审美鉴赏力

情境的创设从某些方面而言也是一个艺术性的审美过程，能够调动学生语文学学习积极性的主要原因之一也是其具备较为独到的审美艺术价值。为此，基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学应用，还能为学生创设审美情境、强化学生审美感受力及鉴赏力，身为语文教师则应当深挖教材中的丰富审美资源，通过创设情境来强化学生审美感悟，从而进一步优化初中语文课堂教学。

（四）促进学生全面发展

基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学应用不

仅是对传统教学模式的革新，同时也是促进学生全面发展、推动学生高效学习语文的重要策略。在初中语文课堂教学实践期间，情境的创设能够激发学生语文学习兴趣，这样学生就能在语文课堂学习过程中产生一种入情入景的感觉，有助于学生生成更多的语文探究乐趣及学习动机，这样学生不仅能够主动学习语文，也能助推学生创新是为发展，从而达到一个最佳的教学效果。此外，还有助于学生合作意识得以提升，毕竟在情境教学法应用过程中，小组合作学习、小组互动讨论也是较为常用的防水，这样学生语文思维不仅能够得到活跃，还能促使学生语文其他核心素养得以发展，从而高效推进语文教学^[3]。

三、基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学应用对策

（一）利用问题情境，精心设计导语

初中生年龄尚小，在精力充沛的同时也难以避免会出现一些课堂注意力难以集中的情境，要如何让学生迅速进入到课堂学习状态、紧跟教师步伐可谓是考验教师教学是否成功的关键。在初中语文教学过程中，导入设计会直接影响学生学习积极性，合理的导入设计能够将学生迅速带入到课本所营造的知识世界，所以教师在导入设计期间可以结合初中生身心发展特点来为其设计问题情境，以问题情境来驱动学生主动学习，让学生从“要我学”及时转变成为“我要学”，从而切实提升课堂教学效率。以《云南的歌会》为例，考虑到学生对于云南风俗人情熟悉度不足，教师在导入设计环节就可以结合学生感兴趣的话题来为学生设计如下问题情境：“前不久，很多明星都有来南京开演唱会，其中有没有你们喜欢的明星？你们有亲临现场感受吗？”这样语文课堂教学氛围就能因为这一问题情境而变得越发的活跃，然后再通过简聊这些歌曲演唱风格来引出这一节课内容，这样学生就能更好地领略原生态民族歌会魅力，切实诱发学生新课学习兴趣，让学生在情境合理设计下主动参与到语文学习中^[4]。

（二）注重多媒体教学，以科技力量再现情境

学生在步入中学之后，教材内容相对于小学而言涉猎范围更广，一些人生体验及借物抒类的文章也离学生生活较远，这也加大了学生理解难度。这个时候初中语文教师若仅凭语言来为学生讲解的话，学生很难形成有效理解与认识，学生对于文本的理解也是浅层、表面的。针对这一现象，教师可以在教学过程中加大对情境教学法的应用，在语文教学课堂利用多媒体技术来为学生再现文本场景，这样原本枯燥、难以理解的语文知识

就能因为多媒体技术而变得更加的直观、生动、形象，促使学生在多媒体情境中自主学习、有效认知，从而切实提升初中语文课堂教学效果。以《纪念白求恩》为例，教师在课前即可为学生先合理设计任务，即让学生在课前基于网络来搜集白求恩生平及事迹，然后在教学课堂上还可以借助多媒体技术为学生播放庄严的音乐、利用资料呈现来帮助学生直观感受到文本人物的伟大以及其对于祖国作出的贡献，从而真正优化初中语文教学，让学生更好地感悟到作者的爱国之情。

（三）联系学生实际生活，实现情境有效构建

生活是一本渊博的书，也是一位无声的语文教师，语文这一课程知识本就源自于生活最终又归于生活。为此，基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学在应用时，教师还可以联系学生实际生活体验、感受来为学生创设情境，这能拉近学生与语文课程之间的距离，也能让学生在感知阅读文本时具有形象感及鲜明感，从而切实推动学生语文知识理解及感悟^[5]。以《背影》这一阅读文本为例，其本就是与学生生活紧密相关的内容，教师可以在教学过程中引导学生联系实际生活从不同角度赏析“踌躇”这一词，借此来引导学生对作者描述语句展开深度鉴赏，帮助学生在文本细读过程中感受到父亲深厚的爱意以及其心中无所适从的状态，这样学生才能更好地感受到中国传统意义上父亲的形象，从而有效激发学生情感共鸣，在强化学生父爱认识的同时，启迪学生养成感恩父母的正确价值观，这样才能真正提升情境教学法实施效果。

（四）设计文本演练，实现情境有效构建

初中生具有好模仿、模仿能力较强等特点，教师在设计情境教学法对初中生进行教学时，可以针对学生这一特点来为学生设计文本演练情境，让学生在剧本表演过程中对文本内容形成有效感悟及共鸣，从而提升语文教学效果。为此，初中语文教师可以在情境教学过程中，针对一些故事性较强、情节性较强的阅读文本来为学生设计剧本演练情境，这不仅能够实现语文课堂教学创新创造，还能让学生在剧本情境演练中对文本内容、情感、语言与思想形成有效认识，从而进一步优化语文课堂教学。以《皇帝的新装》为例，这一阅读文本作为故事性较强的文本，本就十分适用于剧本情境演练，教师可以在教学课堂围绕着文本内容来合理创编角色扮演情境，让学生在骗子、老大臣、小孩等角色扮演中对文本内容进行有效感悟，同时还能锻炼学生语言表达能力，促进学生语文综合素养有效提升。又比如，教师在《关雎》教学过程中，即可组织学生分别扮演“君子”

和“淑女”，让学生在角色扮演过程中自由演绎诗歌中的内容，这样学生才能更为直观地感受这两个角色的仁爱形象，同时启迪学生琢磨这两个角色的语言及行为，这样学生就能在角色扮演过程中对我国传统文化形成良好的认同感，无形引导学生形成关爱他人的正确思想，从而切实提升初中语文教学效果^[6]。

（五）创设讨论情境，促进学生自主学习及思考

初中生刚好处在一个自我意识不断增强、思维十分活跃的阶段，教师在对初中生进行语文教学时，不能忽视学生这一特点，反而要尊重学生看法及感受，为学生提供自主学习及思考的机会，这样才能切实提升语文教学效果。为此，基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学应用在推进时，教师还可以针对初中生表达欲望来为学生创设讨论情境，这能为学生提供充分表达自身看法及观点的机会，也能让学生更为主动地参与到语文课堂学习中，从而真正活跃课堂教学氛围、推动学生语文高效学习及发展。以《桃花源记》为例，教师在这一节课教学活动开展时，可以提前先为学生设计预习任务，要求学生在课前预习环节自主寻找与桃花源记相关的记载，借此来帮助学生熟悉桃花源记内容，而在课堂上则可以让以小组合作的方式讨论：“桃花源记是否是真实存在的呢？”这样学生就能在课堂讨论过程中发表自己的看法，并且结合文本来表达自己的意见，这样整个语文课堂就能成为学生对话、表达与思考的课堂，而学生也能在讨论情境中形成更为深刻的感悟，切实提升初中语文课堂教学效果，确保情境教学法的有效应用。

（六）创设实物情境，引发学生联想及想象

情境教学法相较于其他教学方式而言，提倡的是以创设真实的情境为基础而展开教学，主张利用学生熟悉的情境来强化学生感悟及共鸣，是激发学生学习兴趣的有效方式^[7]。身为初中语文教师可以在应用这一教学方法时，为学生创设实物情境，利用实物来激发学生联想及想象，也能瞬间吸引学生注意力，让学生主动学习及探究，从而切实提升初中语文课堂教学效率。以《乡愁》为例，教师可以在语文教学课堂为学生展示出一些与乡愁相关的实物，如老家的照片、风味小吃等，借助这些实物来吸引学生注意力，同时引导学生联想自己乡愁的经历、家乡的风景及习俗，这样学生就能在实物情境联想中更好地感悟作者表达的乡愁情感，从而真正深化学生对于文本情感的感悟，切实提升初中语文教学效率，若能够学生整个情境学习变得越发的高效。

（七）拓展延伸文本内容，以续写的方式再现情境

一个好的教师，并不单单只是在课堂上传授知识，在课下教师可以为学生设计悬念、留下开放性问题的，这能让学生在课后自主思考、深度探究，从而进一步强化学生语文素养。为此，基于情境教学法背景下的初中语文课堂教学活动在推进时，教师还可以为学生设计一个能够供其二次探究的情境，这能让整个语文学习从课堂拓展延伸到课后，最大程度激发学生语文学习热情，同时还能促进学生开放性思考，进一步提高学生语文学习能力。以《我的叔叔于勒》为例，教师在这一节课即将结束的时候就可以为学生设计如下问题引发学生拓展思考：“于勒叔叔这么多年漂泊在外会想些什么呢？对于我们一家他又会怎样想呢？父亲在发现于勒叔叔是一个穷光蛋后会说写什么？做些什么？请发挥你们的想象力续写一下吧……”这样学生就能在续写拓展情境中对文本内容展开个性化解读，进一步深化学生文本理解及感悟，从而切实提升情境教学法实施效果，并且还能锻炼学生写作能力^[8]。

结语

综上所述，基于情境教学法的初中语文课堂教学能够起到一个寓教于乐的教学效果，在改优化语文教学课堂的同时，还能以润物细无声的方式促使学生从之前的被动学习语文的状态转变成成为主动学习，真正将语文课堂交还给学生主体，而学生则能在情境体验中对语文教学文本形成深刻感悟及理解，从而真正提升语文教学效果，让整个语文教学实用性及有效性得以提升。

参考文献

- [1] 朱希. 情境教学法在初中语文教学中的应用研究[J]. 才智, 2011, (29): 123-124.
- [2] 韩善臣. 情境教学法在初中语文教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2012, (07): 30.
- [3] 杨军选. 情境教学法在初中语文教学中的应用探究[J]. 才智, 2020, (12): 47.
- [4] 贺娟娟. 情境教学法在初中语文教学中的应用[J]. 智力, 2021, (14): 73-74.
- [5] 陈秋香. 构建情境模式, 释放教学魅力——初中语文教学中情境教学法的应用[J]. 学苑教育, 2021, (13): 35-36.
- [6] 王丽. 情境教学法在初中语文教学中的应用研究[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021, (02): 131-132.
- [7] 沈佳佳. 情境教学法在初中语文教学实践中的有效应用[J]. 读写算, 2020, (28): 77.
- [8] 贾增智. 初中语文教学中情境教学法的有效运用探析[J]. 中国校外教育, 2020, (17): 80+82.