

# 初中历史教育教学中学生人文素养的培养策略分析

尼珍

西藏自治区日喀则市拉孜县中学

**摘要：**文章围绕初中历史教育中学生人文素养的培养策略展开，通过分析教学理念、提出启发性问题、利用多媒体技术、鼓励学生参与文化体验等多方面策略，旨在全面提升学生对历史的理解和情感体验，培养其人文素养。通过这些策略的实施，可以为初中历史教育注入更多创新元素，促使学生更主动、深入地参与历史学科学习，形成全面素养。

**关键词：**历史教学；初中教育；人文素养；教育理念

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.142

## 引言

初中历史教育既要传授历史知识，更要培养学生的人文素养。人文素养不仅包括对历史事件的理解，还涉及对文化、价值观的感知与体验。因此，如何在教学过程中引导学生更好地融入历史文化，成为教育工作者亟须思考的问题。文章将从教学理念、问题启发、多媒体运用、文化体验等方面提出一系列策略，力图为初中历史教育中学生人文素养的培养提供新的思路和方法。

## 一、在初中历史教学过程中培养学生的人文素养的积极作用

### （一）有利于学生形成正确的历史价值观念

通过深入了解历史，学生能够感知中华文明的博大精深，从而形成对自己文化传统的尊重和热爱。例如，通过学习古代文学、艺术、哲学等，培养学生对中华优秀传统文化的认同感。学生通过了解历史中的冲突、战争和社会问题，能够更深刻地认识到历史的曲折和悲剧。这有助于引导学生形成正确的历史观，明辨历史的得失，培养独立思考和批判性思维。

### （二）有利于提高学生的综合素质

历史教学可与其他学科融合，促进学生对不同领域知识的综合理解。例如，在学习某一历史时期的社会结构时，可以结合地理、政治、经济等方面的知识，提高学生的综合素质。学生在历史研究中需要查阅文献、整理资料、分析证据，培养了他们的信息获取、处理和表达能力。这有助于提高学生的学术素养和研究能力。

### （三）有利于提升学生为人处事的能力

通过历史中伟大人物的事迹，学生可以汲取他们为人处事的经验，培养正直、宽容、责任心等良好品质。历史教学有助于为学生树立正确的人生价值观。学生在展示历史研究成果、参与讨论时，需要运用清晰的语言表达自己的观点，这有助于提升他们的沟通表达能力。在历史研究项目中，学生通常需要协作完成任务。这培

养了学生与他人合作、分享资源、共同解决问题的团队协作精神。

## 二、现阶段初中历史教育中的人文素养教育所面临的问题

### （一）忽略了对学生的人文素养培养

在现阶段初中历史教育中，人文素养培养存在一系列问题。首先，教学过程过于注重知识传授，而忽略了对学生人文素养的培养。历史教学应该不仅关注学科知识的传授，更应关注学生的道德、伦理素养的培养。然而，在现实教学中，人文素养往往被边缘化，导致学生在历史学科中缺乏深刻的人文关怀。

### （二）教学过程照本宣科

另一个问题是教学过程照本宣科，缺乏对学生个体差异的关注。由于课程大纲和教材的压力，一些教师可能倾向于按部就班、照本宣科，使得历史教学变得僵化。这使得学生在历史学科中难以发展独立思考、批判性思维等人文素养，仅仅停留在死记硬背知识的层面。

### （三）课堂讲解方法没有优化改进

此外，课堂讲解方法的缺乏优化和改进也是人文素养教育面临的问题。传统的板书、讲解模式难以引发学生的浓厚兴趣，而且难以激发学生对历史人文的深层次思考。教师在课堂上缺乏灵活的讲解方法，使得学生对历史教育的人文价值产生了疏离感。

## 三、在初中历史教育教学中培养学生人文素养的策略

### （一）提高初中历史教师的专业化教学水平

在提升初中历史教师专业化教学水平的过程中，应该采取一系列策略，涵盖教育理念、课程设计、教学方法、评估手段等多个方面。培训教师注重关注学生个体差异，倡导以学生为中心的教学理念，提倡关心学生的个性发展，注重发现和培养学生的潜力。鼓励教师培养学生批判性思维，引导他们对历史事件进行深入思考，

帮助学生发展独立思考和问题解决能力。教师应该学会整合跨学科的知识，将历史与地理、文学、艺术等学科进行有机结合，帮助学生全面理解历史事件的多维度。在课程设计中引入启发性问题，激发学生的兴趣，引导他们自主探究，提高学生的学习积极性。

培训教师运用情境化教学，通过模拟历史场景、角色扮演等方式，使学生更加身临其境，深刻感受历史文化。培训教师掌握利用信息技术进行教学的能力，如利用多媒体资源、虚拟实验等，提升课堂互动性，激发学生学习兴趣。采用多元化的评估手段，包括但不限于作业、小组讨论、项目研究、口头报告等，以更全面地了解学生的学习情况。建立有效的学生反馈机制，鼓励教师定期收集学生的反馈意见，根据学生需求和反馈调整教学策略。鼓励教师积极参与学科研究、教学研讨会等活动，提升自身的学科水平，与同行进行交流，分享教学心得。提倡教师终身学习的理念，支持其参与各类专业培训，不断更新知识和提升教学水平。鼓励教师深入学科领域，不仅掌握基础历史知识，还要了解最新的历史研究成果，保持对学科知识的深入理解。鼓励教师积极参与学术研究、历史论坛等学科相关活动，培养教师的学科素养，使其在专业领域内拥有更高的知名度。

## （二）充分开发历史教材中的人文素养教育内容

通过细致描写历史人物的日常生活、思考、情感经历，引导学生对历史人物进行深入的情感体验，使历史变得更加生动和具体。设置历史人物的内心独白，让学生更好地理解历史人物的选择、困境和情感，促使学生对历史人物有更为深刻的认知。将历史文化艺术作品纳入教材，引导学生通过解析绘画、音乐、文学等艺术作品，感受历史文化的审美意义，培养学生的审美情感。融入对历史建筑的欣赏，使学生从建筑艺术中感知历史的厚重，培养他们对历史文化的审美鉴赏力。呈现历史事件中的伦理冲突，引导学生思考历史人物在道德抉择上所面临的困境，培养他们的道德判断力。针对历史事件中存在的伦理问题，通过深入讨论，让学生形成对历史事件背后伦理道德的敏感性，引导他们树立正确的价值观。将历史故事进行情感化的呈现，让学生能够通过历史故事产生共鸣，引发对历史事件的情感投入。鼓励学生以历史为背景，创作历史小品文，通过个人情感表达，使学生更深刻地理解历史的人文内涵。设计历史人物的角色扮演活动，让学生通过模拟历史人物的经历，更好地理解和感受历史人物的情感。教材中可以融入多媒体资源，如影像资料、音频材料等，通过视听感受历

史文化的多样性，拓展学生的感知层面。提供实地考察和体验的机会，让学生亲身感受历史文化的魅力，激发他们对历史的情感投入。

## （三）开展对比式教学

设计历史事件在不同时空的对比案例，使学生能够理解同一历史事件在不同背景下的影响，培养跨时空的历史思维。引导学生对比不同文化背景下的历史事件，深化对文化多样性的理解，培养学生的跨文化交流能力。安排小组对比研究任务，让学生深入研究两个或多个历史事件，比较它们的异同之处，促使学生形成对历史事件深入思考的能力。设计角色扮演活动，让学生分别扮演不同历史时期的人物，通过对比了解不同时期人物的思想、生活方式等，培养学生的历史想象力。引导学生从多学科角度对比历史事件，将历史与地理、文学、艺术等学科相结合，促使学生形成更为全面的历史认知。对比个体与群体在历史事件中的作用，让学生了解个体与群体之间的互动关系，培养对人文关系的敏感性。

设计启发性问题，引导学生思考历史事件中的对比因素，例如制度差异、社会结构、经济体系等，培养学生对历史事件多维度思考的能力。引导学生对历史事件中的伦理道德进行对比，让他们思考在不同历史时期伦理观念的变化，培养道德判断力。制定多层次、多维度的对比式评价标准，包括事实准确性、深度思考、跨学科应用等，鼓励学生全面发展。

在初中历史教学中，以《百家争鸣》为例，通过设计启发性问题，旨在引导学生深入思考历史事件中的对比因素，培养其人文素养。

问题1：不同学派的理论观点有哪些显著差异？通过这个问题，学生将被引导比较儒家、道家、法家等不同学派的理论观点，深入了解其在政治、伦理、社会等方面的显著差异。这有助于培养学生的批判性思维和多元文化认知。

问题2：百家争鸣中的对比对于古代中国的发展有何影响？学生通过探讨各家学说的优缺点，理解它们在古代中国社会中的影响。这有助于培养学生对历史事件的整体把握和对社会变迁的深刻认识。

问题3：在当时社会背景下，为何百家争鸣成为可能？这个问题鼓励学生考虑当时政治、经济、文化等方面的社会背景，分析百家争鸣成为可能的原因，培养他们的历史思维和社会分析能力。

问题4：你认为哪个学派的观点更符合当今社会的

需要?为什么?通过这个问题,学生将被引导思考古代学派观点在当今社会的适用性,培养对历史与现实的连接性认识,促进学生对人文素养的深刻理解。这些启发性问题旨在引导学生深入思考《百家争鸣》中的对比因素,促使他们在历史学科中更主动、深入地参与学习,形成对人文素养更全面的认知。

(四)利用现代化信息技术进行历史情景渲染,以便于辅助中学生培养素养

利用虚拟实境技术,创建历史场景的虚拟环境,使学生能够身临其境地感受历史时期的生活和文化,激发学生对历史的兴趣。结合互动技术,让学生在虚拟历史场景中参与互动体验,例如与虚拟人物对话、参与历史事件决策,培养学生的历史思维和情感体验。整合历史图像和音频资料,通过多媒体呈现,使学生更直观地感知历史文化,培养对历史的审美和感性体验。利用多媒体技术呈现历史事件的多个角度和层面,让学生更全面地理解历史情景,培养跨学科的综合素养。制作个性化的电子教材,允许学生根据兴趣选择不同的历史主题进行学习,激发学生自主学习的积极性。在电子教材中加入链接到在线资源的功能,让学生能够进一步查阅深度资料,提高他们的信息获取能力。

制作沉浸式的历史模拟游戏,让学生通过游戏亲身体验历史事件,参与决策过程,培养学生解决问题的能力 and 决策思维。引入社交互动元素,让学生在游戏中与同学合作,分享经验,增强学生团队协作和沟通能力。利用在线平台邀请专业历史学者进行讲座,让学生能够接触到最新的历史研究成果,拓展他们的历史视野。设立线上讨论论坛,鼓励学生在网上进行历史话题的讨论,提高学生对历史事件的深度思考和表达能力。利用人工智能技术分析学生的学习兴趣,为每位学生提供个性化的历史学习路径,激发学生的学习热情。设计智能反馈系统,根据学生的学习表现提供及时的反馈和建议,帮助学生更有针对性地调整学习策略。

鼓励学生通过现代化拍摄和编辑工具制作历史主题微电影,让他们通过创作深入理解历史,培养创造力和表达能力。在班级或学校进行微电影分享与展示活动,促进学生之间的交流与合作,提高他们的人际交往能力。

(五)优化改进教学理念,将人文素养融入初中历史教学过程中

了解学生的兴趣和需求,调整教学内容和方式,使历史学科更贴近学生生活,激发他们的学习兴趣。倡导

差异化教学,根据学生的个体差异制定灵活的教学方案,使每位学生都能够在历史学科中找到适合自己的学习路径。引导学生思考具有启发性和开放性的问题,激发他们对历史事件和人物的深入思考,培养批判性思维和问题解决能力。设计情境化的问题,让学生在历史情境中思考,促使他们通过情感和思考深度理解历史文化。利用讲故事的方式叙述历史,注重历史事件和人物的情感描写,让学生通过情感共鸣更深刻地理解历史。鼓励学生通过创作历史小品文,表达对历史的感悟和理解,培养他们的历史表达能力和文学素养。

安排学生参与历史文化活动,如博物馆参观、文化节庆等,使学生通过亲身经历感知历史文化,培养他们的历史文化审美情感。创设实地考察机会,让学生走出课堂,亲自感受历史遗址和文化景点,加深对历史的感性认识。设计历史人物角色扮演活动,让学生扮演历史人物,通过亲身经历了解历史人物的思想和情感,培养同理心。进行历史事件的模拟活动,让学生参与其中,通过角色扮演、决策等方式体验历史事件,促进深度理解。

### 结语

初中历史教育是培养学生成为具备广泛人文素养的公民的关键阶段。通过文章提出的策略,我们可以更好地引导学生深入思考历史,激发对历史的兴趣,并培养他们对文化、价值观的敏感性。通过启发性问题、多媒体技术的运用、文化体验的参与等途径,学生能够更全面地认识历史,形成对人文素养的深刻理解。这一系列策略的实施将有助于为学生的综合素养和社会责任感的培养奠定基础,为未来的发展打下坚实的人文基础。

### 参考文献

[1]杨诗霖.初中历史教学中学生人文素养的培养——以八年级上册第三单元为例[J].品位·经典,2022(14):140-142.

[2]柯尊家.初中历史教育教学中学生人文素养的培养探析[J].试题与研究,2021(18):193-194.

[3]马占华.初中历史教学中提高学生人文素养的策略分析[J].考试周刊,2021(25):159-160.

[4]杨建兰.浅谈仁爱教育理念下初中历史教学中人文情境的创设[J].成才,2020(15):18-19.

[5]赵东香.初中历史教育教学中学生人文素养的培养初探[J].发明与创新(职业教育),2020(11):43+46.