

# 加强大学第二（英语）教学的薄弱环节

## ——英语写作训练

黄奕

广州应用科技学院

**摘要：**大学第二外语（英语）教学中存在许多薄弱环节，如听、说、写等。本文旨在说明教师如何通过词汇教学培训，句子操练培训，段落写作指导培训和写作技巧培训来改善写作教学这的薄弱环节，重点描述写作教学的现状以及如何第二外语（英语）课上加强写作训练，从而提高学生的写作能力。

**关键词：**现状分析；基础教学；写作技能；批改

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.063

语言学习是一段漫长的学习旅程。对于学生来说，从接受语言到理解语言再到输出语言也是一个漫长的学习旅程。如果学生只接受语言而不理解和输出语言，他们将无法达到学习语言的目的，无法理解语言也无法吸收语言。长期以来，中国的第二外语英语教学只注重接收语言而不注重输出语言，这在英语写作中尤为明显。然而，而且问题是不可避免的，必须解决。因为英语写作是大学生必须掌握的一项基本技能，与英语阅读和英语听力同等重要。第二外语为英语的大学生大学英语课程也是必修课程，并像其他专业学生一样需要大学英语四、六级证书。并且，CET-4和CET-6以及第二外语（英语）期末考试都有写作这一题型。这道题分数占很高的比例，题的类型也很多，学生普遍得分不高。因此，第二外语（英语）教师应高度重视学生的写作问题，精进课堂课程教学，提高学生的写作水平。中国的大学生普遍对英语写作感到困难。在写作教学过程中，教师应鼓励学生，调动学生主动学习的积极性，全方位、多层次地讲解各种写作问题和写作框架，帮助学生克服各种困难，帮助学生提高写作兴趣和写作效率。在这个过程中，提高学生的自主学习能力也非常重要。只有提高学生写作自主学习能力，才能提高学生的写作学习效率和能力，从本质上提高学生的写作水平。

### 一、第二外语（英语）写作课程现状分析

目前，当教师在进行第二外语（英语）课程的写作训练时，会惊讶地发现教学大纲没有明确规定写作课时和写作内容，教材中也没有系统的写作训练。他们往往只有写作主题和写作要求，缺乏系统的教学内容。写作训练处于非常被动的阶段，目标不明确。同时，教学大纲要求教师覆盖80%的教材单元教学，教学任务十分繁重。因此，写作作为一个没有明确定义为教学任务的部门，往往被教师所忽视。第二外语（英语）的课堂培训

和课后习题锻炼往往不能覆盖到写作。课堂上不讲解，课后不培训，会进一步的导致学生写作水平停滞不前，甚至逐渐丧失写作能力。长久以来，写作基础良好的学生在课堂上缺乏写作学习和课后写作训练，他们的写作水平讲一再下降，而写作较差的学生更害怕写作，对写作感到越来越头疼，无法写出连贯的句子和文章，甚至害怕写作和放弃写作。作为老师，我们应该帮助学生面对和克服困难。

大多数学生对写作感到头疼，觉得自己写不好或写的不好，没有自信。学生不能写出正确的句子，也不知道如何写出正确的句子。同时，他们也害怕写不对句子。事实上，学生不能写出正确的句子，不仅因为他们没有足够的词汇，语法不过关，不理解固定搭配，而且因为他们没有写作观点和写作想法。学生拿到题目后，往往头脑空空，不知道如何写作。有时，当你有一个想法时，会出现没有词汇或没有足够的内容去写。这就要求我们老师不仅要加强对学生词汇、固定搭配和基本语法的训练，还要教会学生如何思考、如何建立自己的观点以及如何支持自己的观点。在有了自己的观点之后，他们还需要学习如何构建文章的框架，帮助自己写下想法和思路。框架和写作思路是写作中必不可缺的要素。因此，教师在课堂教学中应注重框教导学生如何架构建和教导学生写作思路，帮助学生学会写作。值得注意的是，第二外语（英语）学生和其他非英语专业学生仍然存在差异。高等院校通常根据学生高考报考的外语科目来划分学生的第二外语课堂，有的上大学英语课，有的上大学日语课，还有的上大学法语课。然而，日语专业的学生并没有受到这样的对待。虽然他们中的一些人参加了日语高考，一些人参加了英语高考，但学校统一安排他们上第二外语（英语）课，没有二外科目的选择权，这往往导致他们的英语水平参差不齐。

第二外语（英语）学生的英语水平参差不齐，他们的写作水平也不同。因此，教师应针对学生在课堂上的不同英语写作水平进行不同的写作训练。对于一些基础较差的第二外语（英语）学生，教师的目标训练应趋向于基本句型的构建、复合句和复杂句的应用、文章框架的构建以及常见词在写作中的运用和背诵训练。对于普通英语基础的学生，教师的目标训练应趋向于文章框架的构建，进一步掌握写作高频词，并教学生如何正确的使用难度句型，以及如何使自己的文章具有逻辑性和条理性。对于具有良好英语基础的学生，即写作水平较高的学生，教师应注重语法训练、句式变化训练、文章逻辑训练和文章框架构造训练。言之，教师应该因材施教，针对不同基础的学生实施不同的教学方法，设立不同的教学目标，解决不同的教学问题。这样，不同层次的学生在写作训练中都有所提高，课堂课程教学效果才能有所改变。

## 二、抓好基础教学，加强写作技巧训练

为了提高学生的写作能力，我们必须加强学生的基础训练。基础训练的重点是词汇和句子结构的实践教学。然而，掌握基本词汇和句型并不意味着你能写得好作文。这只是个开头。教师应在加强词汇学习和句子训练的基础上，进一步教授学生写作技巧和语篇结构，并进行学习和实践。教师应该花费大量时间收集例子来解释范文，教导学生从范文中学习，从例句中总结，把别人的东西变成自己的东西。除了范文学习，教师还应该进行词汇学教学，进一步提高学生的写作能力与写作素养。

### （一）词汇教学训练模式

外语学习离不开词汇。但是作为一名学生，光靠死记硬背是不够的。掌握词汇学，学习什么词汇以及如何学习词汇都需要老师的指导。在第二外语（英语）教材中，每个单元都有一个直接词汇教学的单词列表，并附有音标、释义和例子。教师应从学生必须在课堂上掌握、分析、解释和举例的单元词表中选择本节必背单词，并要求学生课堂上和课后掌握这些单词。教师可以通过课堂听写单词或现场造句来检查学生的掌握程度，从而把掌握汇教学的进度<sup>[4]</sup>。除了直接词汇教学，教师还应进行间接词汇教学<sup>[2]</sup>。那么如何进行间接词汇教学呢？教师可以选择课堂课文中的重要词汇或习题上的关键词，列出间接词汇教学的词汇，并对学生进行分析和讲解，要求学生掌握，辅以听写和抽查，从而进一步巩固和丰富学生的词汇。除了课堂词汇教学，教师还可以

建立基本词汇库，给学生提供基本词汇词典，要求学生课后自行背诵，并定期进行抽查<sup>[4]</sup>。值得注意的是，第二外语（英语）学生有不同的基础，所以老师应为不同基础的学生设置不同的难度词汇，辅助不同的词汇掌握要求。间接词汇应根据学生的英语水平设置，并根据学生的英语水平要求学生进行掌握<sup>[3]</sup>。

### （二）重视句子练习

学习第二外语（英语）的学生一般基础不好，由于英文单词意义的多样性，一些学生在查找过单词后仍然不知道文本单词的具体意义，也不能理解句子的意思。因此，教师在重视基本单词教学的基础上，还应教会学生如何根据句子结构和句子中其他单词的意义来分析 and 获取无法习得的单词意义。在此基础上，教师还应该教会学生句子结构和断句。教师应教导学生如何把一句复杂句通过拆减主句—从句—主句—从句的方式变成简单句的组合物，从而帮助学生理解句子和课文内容。在理解课文内容的基础上，教师还应帮助学生掌握课文内容，即掌握课文句型和课文句型的固定搭配。教师可以给出句型和句子的固定搭配，要求学生当场造句<sup>[4]</sup>。学生在课上模仿和造句，可以使学生在探索语法规则的同时，正确使用语言，记忆知识点。同时，教师和学生也可以互动。教师可以更好地把握学生的学习进度以及知识点的掌握程度，学生也可以知道在固定搭配中必须掌握什么。除了教材中已有的句型和固定搭配外，教师还应选择课内外的好句子和常用句子，供学生通过听写的方式进行背诵和书写<sup>[4]</sup>。通过这种方式，学生可以在写作时使用词汇表中的单词和句子。此外，教师还需要对学生从句型替换训练和连接词训练。句子替换训练可以帮助学生在写作过程中使用不同的句型。连接词训练可以帮助学生在写作中有效地表达过渡、因果、对比、顺序、转折等多种关系，从而使句子更顺畅，内容更丰满，表达更多样<sup>[4]</sup>。经常做这样的练习可以在一定程度上解决学生写作时无从下笔的问题。连接词训练也与口语训练息息相关。学生可以掌握连接词，使口语表达更流畅、更连贯，并在一定程度上培养学生的口语自信。

### （三）段落写作指导训练

写作离不开段落，每一篇文章都由不同的段落组成。因此，段落训练在写作学习中也十分重要。学生在学习段落时应该学习段落的基本框架，如何连接段落，以及如何构建文章的基本框架<sup>[3]</sup>。在学生掌握了框架的基本概念后，教师应教她们如何写这些句子，以及这些句子应该写在文章中的什么地方。学生应明确中心句、

主题句、观点句和总结句在段落的具体位置,以及掌握如何写出中心句、主题句、观点句和总结句的技巧。因为这些句子是段落组成的不可或缺的一部分。此外,学生还应理解这些句子之间的关系,以避免逻辑混乱。在学习如何写主题句和中心句后,学生需要学习如何展开段落。段落展开可以是因果法,即因果关系的推理和论证,也可以是比较法,即相同、相反或相似事物的比较或比较。最后,还有一个不可或缺的结论句,帮助学生进一步阐述和论证。段落写作教学是学生写作学习中不可或缺的一部分。教师应花时间确保课堂上的每个学生都能掌握和使用中心句、主题句、观点句和总结句。

### 三、写作技巧指导

当学生的英语能力日益提高,体现在词汇量的增加以及句子和段落的熟练练习时,教师就可以开始指导学生的写作技能。例如:如何写一篇好的文章提纲;构思文章,正确把握文章结构;如何确保文章中没有逻辑问题;如何写文章的第一段和最后一段;如何保持文章的统一性和连贯性。如果学生掌握了以上技能,他们的写作水平将显著提高。当学生拿到一篇文章时,老师应该教学生如何检查问题并在问题中写关键词。接下来,教师应教学生如何写一个简短的提纲,提纲应包括写作思路,即写作思路和写作主题。一篇好的作文离不开大纲。只有大纲清晰明了,学生在写作时才会头脑清晰,不容易出现逻辑问题<sup>[4]</sup>。只有这样,才能正确构思文章,正确把握文章结构,使文章统一连贯。当学生理解并学习上述技能时,教师可以对学生的写作进行特殊的实践训练,如三段写作和命题写作。经过长时间的持续写作训练,学生将摆脱无从下手、无从下手、无从下笔的写作问题,进入稳步提高写作水平的轨道。

### 四、作文的批改、评语和讲评

写作教学离不开作文的批改和评价。在批改作文时,教师可以发现学生常见的和规律性的错误,以及学生语法的知识盲点。此时,教师需要进行记录和总结,并制作PPT进行课堂总结。在课堂上告诉学生他们常见的语法错误、固定搭配错误和逻辑错误是什么。通过PPT总结纠正学生的语法、固定搭配和逻辑错误,可以帮助学生进行错误识别的能力,从而帮助学生以后避免相同的错误继续发生<sup>[1]</sup>。边听边记可以帮助学生理解和吸收。因为这是他们自己写的内容,所以不难理解。它可以有效地帮助学生学习自己的知识盲点,提高写作水平。

除了在课堂上解释学生写作时常见的错误和知识盲

点外,在批改作文时,教师还可以标记一些简单的语法错误、拼写错误、逻辑错误和格式错误,供学生自行纠正。但是,在批改学生作文时,教师还应注意学生作文的内容、结构和框架。例如,总结不应该太短,背景应该在开头解释。学生需要学习如何在老师的指导下构建写作框架和文章内容。教师也应该对学生的写作内容、结构和框架给予相应的反馈<sup>[1]</sup>。在每次收集作业之前,学生可以先相互修改。让学生在错误的地方的地方做标记。通过这种方式,学生可以向同伴学习,与同伴一起进步。在收到有批改痕迹的作业后,教师应再次确认学生的批改是否存在问题,确认无误后再发放作业。通过这个学习过程,学生不仅可以纠正对知识的误解,学习新的知识点,而且可以确认自己的知识点是否错误,并及时进行修正。同时,学生之间的关系会变得更好,彼此更熟悉。

教师要注意写评语,学生往往渴望得到老师的认可。教师的点评不仅可以激发学生的学习热情,还可以鼓励学生,认可学生的学习能力,使学生能够自主学习,努力纠正自己的错误,提高学生的学习能力和学习兴趣,从而提高英语能力和学习素养。教师评语应注意以下几个方面:1. 评论应该具体并鼓舞人心,语气应该温和而感性。2. 教师应正确指出学生文章的优缺点,先表扬后建议。3. 掌握评论的长度和深度。不同英语水平的学生的接受范围是不同的。根据学生的接受能力应做出相应的评价。4. 评语语言要规范,便于学生今后模仿和使用<sup>[2]</sup>。因此,教师应做好学生写作评语的工作。

### 五、结语

写作能力的提高是一个学习过程,需要长期的投资和大量的时间和精力。提高学生写作水平的途径很多,但教师在实际教学中应根据班级水平和学生接受程度对症下药,进行有效、有针对性的教学和培训。相信通过师生的共同努力,第二外语(英语)学生的写作能力也会不断提高。

### 参考文献

- [1] 贾聚年. 错误分析法与大学英语写作教学[J]. 校园英语, 2020, (44).
- [2] 杨林云. 加强大学英语教学的薄弱环节——英语写作训练[J]. 广东工业大学学报, 2003. 55-57.
- [3] 钟永平, 杨林云. 英语写作方法与能力训练[M]. 青岛: 青岛海洋大学出版社, 2001. 49.
- [4] 刘上扶. 英语写作论[M]. 南宁: 广西教育出版社, 1998. 93-95.