

中国传统文化在现代文学中的继承与发展

任建伟 刘芳芬

长沙医学院

摘要：中国传统文化是中华民族宝贵财富，也是中华文化的重要组成部分，具有悠久的历史 and 独特的文化魅力，对于塑造中华民族文化的独特气质和核心价值观具有不可替代的作用。随着时代的变迁和社会的发展，更需要不断地发掘、传承和发展传统文化中的优秀元素，为现代文学的创作提供丰富的文化资源。本文将探讨中国传统文化在现代文学中的继承与发展，以期传承和发扬中国传统文化做出贡献。

关键词：中国传统文化；现代文学；继承；发展

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.010

引言

中国传统文化以其深厚的底蕴，持续展现着其不朽的生命力，不仅在现代文学作品中得以新的诠释，还与现代文化元素相互交融，产生丰富多彩的思想内容。中国古典文学的精髓，被现代作家巧妙融入他们的作品之中，既保留传统文化的韵味，又赋予其新时代的活力。这种继承与发展昭示着中华文化在全球化语境下的创新转型，为世界文化的多样性发展贡献独特的中国智慧。

一、优秀传统文化在现代文学中的传承

（一）文学思想

中国传统文化作为源远流长的文化遗产，在现代文学中发挥了重要作用，尤其体现在文学思想的继承与发展方面。

首先，从继承方面来看，中国传统文化对现代文学思想的继承主要表现在：（1）道德伦理。中国传统文化强调弘扬中华民族的儒家道德伦理。比如在现代小说中，常常出现对高尚人格品质和道德准则的追求，如《平凡的世界》中的孙少安和孙少平、《围城》中的方鸿渐等都是传统儒家思想的典型形象¹。（2）民族文化。中国传统文化重视对民族文化的传承和弘扬，现代文学也致力于发挥文化的价值。比如，《红楼梦》是中国古典文学中的经典之作，不仅体现出中国传统文化的丰富内涵，也在现代文学中扮演了重要的继承和发展作用。从文学思想的继承方面来说，白话小说《红楼梦》是中国古代文化的汇聚，对民间戏曲、民间故事、哲学思想等进行了全面的汇编和创作，是中国古典文学的代表之一。作品将对性格特征、人生哲学、社会现实的深刻思考与生动的艺术形象紧密结合起来，融合了儒家、道家、佛教等多重文化元素。此外，《红楼梦》中对于仿古诗词的运用、对于中国传统婚姻家庭的描写、对于门第观念和风俗习惯的批判等，都体现出中国传统文化思想的继承和传承。

其次，从发展方面来看，中国传统文化对现代文学

思想的发展主要表现在：（1）自我意识的崛起。传统文化强调个体自我意识的培养，现代社会中，人们也开始更加注重自我意识的培养。现代文学作品中的主人公常常是个性鲜明、独立自主的人物，具有先进的思想、追求和行动力，这些特点也反映了现代人关于自我意识的态度和思考。比如，《沉默的大多数》是中国作家王小波的代表作，也是一部具有特色的现代小说。该小说在继承中国传统文化中关于文化以及个体生命本位的思想同时，发展了自己的新思想，通过对当代中国社会现实的描写，揭示了人们在面对现实困境时的沉默和无助，探讨了人性、生命以及自由的课题。作品主人公在面对社会残酷的现实挑战时，沉默的同时体现了传统文化中“修身以德”的思想，但最终在叛逆、思考和行动的过程中，开始为自我生命的价值寻找出路。（3）关注现实生活。现代文学作品强调关注生活、反映现实，这是中国传统文化所倡导的生活美学思想的延续。现代文学创作重在反映现实生活，具有非常强烈的社会意义性，这也是对中国传统文化的一种发展体现。综上所述，中国传统文化在现代文学中扮演了重要的角色，在文学思想方面做出了继承和发展，为现代文学的发展提供了重要的思想和文化遗产。

（二）艺术形式

中国传统文化在现代文学中不仅对文学思想的继承发展产生了影响，还在艺术形式方面上做出了突出贡献，主要表现为：（1）民间歌谣。中国民间歌谣以其独特的艺术魅力和文化内涵，在世界文学史上占有重要地位。在现代文学中，诗歌仍是中国传统文化在艺术形式方面的重要载体之一。例如，沈从文的小说《边城》中，将民间歌谣的吟唱引入故事讲述中，体现了传统文化中的诗性和艺术性，并且对现代文学的发展具有巨大的启示作用。（2）小说。小说作为现代文学中的主要形式之一，是中国传统文化的继承与发展也有着积极的影响。传统小说的题材广泛，风格多变，给现代小说的

发展带来了很多启示。例如，莫言的《红高粱家族》《丰乳肥臀》等作品广泛借鉴了传统小说，通过呈现强烈的民族风情和风俗习惯来丰富全球化的文学语境。

(3) 戏剧。戏剧是中国传统文化的一种重要艺术形式，对现代文化的形成和发展产生了重要影响。例如，白朴的话剧《日出》受到中国传统戏剧的深厚影响，通过对中国传统道德观念、审美观念、田园文学的再掘，实现了对中国传统文化经典艺术形式的现代化再造。又比如，京剧是中国传统文化的重要艺术形式，也在现代文学中得到了广泛应用。京剧作品中的音乐、唱腔、表演形式等，传达了中国传统文化的审美和文化观念，同时也与现代文学紧密结合，成为小说、电影等文学创作的重要取材元素。比如，鲁迅在小说《阿Q正传》中借助京剧形式来讽刺民族困苦和世态炎凉，展现了作者独到的文化价值观和思想观²。总而言之，这些艺术形式不仅传承了中国传统文化的精髓，还在现代文学中得到了创新和提升，不仅在艺术形式方面表现出来，同时也在文化价值观、思想观念等方面对现代文学产生了深远的影响。

(三) 述史模式

“述史模式”是一种文学表达方式，主要是通过叙述历史事件和人的生活经历，来反映社会发展和人类文明进程变化。在中国传统文化中，历史、传说和神话等元素被广泛运用于文学创作，如《水浒传》《红楼梦》《三国演义》等作品。在现代文学中，“述史模式”得到了进一步发展，不仅是单纯重现历史事件和人物，而是通过对历史文化的重新诠释解读，反映当代社会的现实和问题。比如张爱玲的小说中，通过描写旧上海的生活，揭示了当时社会阶层分化和女性地位的微妙变化。

在现代文学中诠释“述史模式”具体体现为三个方面：(1) 在叙事方式上，从单纯的史实叙述到历史的批判性反思和历史意义的解读。(2) 在人物形象上，除传统历史人物外，更注重塑造有血有肉的人物形象，带有现代人的情感和心里，更具有鲜明的时代性。

(3) 在文学意义上，不仅是再现历史事件，更注重通过历史事件和人物探讨当代社会问题和价值观，在为人类文明进程作贡献的同时，也对当代社会的发展提供了一定的参考。

二、优秀传统文化在现代文学中的发展

(一) 爱国主义

中国传统文化是中国文化的核心，是中国人民几千年文化积淀的重要遗产，而爱国主义则是中国传统文化中的核心精神之一。中国传统文化中的爱国主义，强调对祖国的热爱和尊重，尤其在民族危难时刻，呼唤人们

慷慨激昂地投身于祖国的救亡事业中。在现代文学中，传统文化的这一精神被继承和发扬，成为一种重要的文学主题。

例如，路遥的小说《平凡的世界》就是一部具有浓厚爱国主义情感的现代文学作品。小说将故事背景设在解放前的农村，通过主人公的命运变迁和中国现代化进程的历史演变，充分体现了中国传统文化中的人文关怀和爱国情怀。小说中的孙少安、孙少平等主人公始终怀揣对祖国的热爱，即使在困境中也始终坚守、奋斗，体现出一种爱国精神的坚韧和力量。此外，余华的《活着》也是一部体现爱国主义的现代文学作品。该作品叙述了一个中国农民在中国现代化进程中的命运波折和磨难，通过对中国近代历史和文化传统的再现和反思，深刻地表现了中国农民的爱国责任和交织着痛、悔与爱的人生情感，向世人展现了一种强烈的家国情感认同和文化自信。由此可见，优秀传统文化在现代文学中的发展中，更加突出了中国文化的精髓，弘扬了中国传统文化中的爱国主义精神³。通过对中国传统文化中的“爱国主义”进行阐述，现代文学更加展示了中国人深厚的爱国情感和文化自信，为繁荣现代文学、弘扬中华文化作出了应有的贡献。

(二) 自由平等

自由平等是西方现代主义文化的价值观，但在中国传统文化中也有着类似思想和观念。自由和平等是人类文明进程中的核心价值，是当代社会中不可或缺的价值体系。在现代文学中，中国传统文化对自由平等的发展和诠释，更多的是通过批判和反思，体现在文学作品中的情感和思想内涵中。

例如贾平凹的小说《带灯》，通过对中国农村地区生活和传统文化的反思，深刻地表达了自由与平等在农村社会中的缺失。在小说中，人物之间的地位和身份差距巨大，存在极为严重的经济和政治压迫，但同时也有一些人通过努力和奋斗实现了自由和平等。在小说中，人物身处各自的命运困境中，不断反抗当中的各种不公，体现出对自由平等的无尽追求和坚定信念。这种思想和情感内涵的表达，不仅仅是对中国传统文化中自由平等思想的继承和发展，而且在当代社会中也具有明确的时代意义。此外，在近年来的现代文学创作中，自由与平等的主题也越来越受到关注。例如，陈忠实的小说《白鹿原》就深刻地反映了中国现代化进程中的自由平等问题，揭示了人性的复杂性和重重挑战，给当代社会带来深刻的反思。这些作品不仅仅是传承发扬中国传统文化的复杂性和难度，更是当代文学发展的重要方向和话题。

(三) 服务人民

中国传统文化强调关爱他人和情感深度的传达，这在现代文学中也得到了进一步的发扬和继承。在现代文学中，服务人民是中国传统文化的一个重要价值观念，这一理念体现了对人性、社会关系和生命意义的深刻关怀，是中国传统文化的核心之一。在现代文学中，中国传统文化对“服务人民”的发展主要体现在以下几个方面。

(1) 注重关爱情感。在现代文学中，“服务人民”的核心不是在于服务行为，而是对受服务者的情感愉悦的理解。中国传统文学通过对社会生活的深刻描写，展示了对人性、生命和社会关系的关注和描绘，从而传递了一种深层的情感共鸣，增加了文学作品的感染力和人文关怀。(2) 关注人性。在现代文学中，“服务人民”注重人性的发掘与探索，以人性为中心，将人性因素融入文学创作中，让受众能够更深入、更全面地体验到服务行为的意义真谛，看到人类文明资源中所蕴含的深远意义。(3) 重视服务的价值。作为中国传统文化的重要理念，“服务人民”的行为本身就是代表着价值观的传达。在现代文学中，“服务人民”被赋予了新的内涵，不仅仅是为了解决具体问题，更强调其对于价值观的传达和价值实现价值的认可和实践。

例如王小波的小说《黄金时代》，通过对特殊时期北京知识青年生活的深刻描写，传达了对人性、情感等深层次问题的关怀，引起了广泛的关注和讨论。这种态度是传统文化对“服务人民”的延续和发展，也是现代文学对价值实现价值的追求。综上所述，优秀传统文化在现代文学中对于“服务人民”价值观的发展与延续，不仅展现了对人性和社会关系的深刻关注和情感共鸣，更是对价值实现价值的认可和实践。

三、以中华优秀传统文化为根基发展现代文学的策略

(一) 强化文化自信，赋予现代文学作品强烈的文化标识和表达

文学作品应该紧紧围绕着现代社会的核心价值观念，如民主、科技、开放、包容、创新等，同时也要注重对于传统文化的继承和创新⁴。此外，现代文学应该保留自己的独特风格，同时也要融入当代社会的语言和表达方式，使得作品更贴近当代社会的审美和文化需求。在文化主题方面，文学作品也应该着重反映当下社会的文化主题，如城市化、人口老龄化、环保、经济发展等，让文学作品成为反映当下社会的一面镜子。

(二) 创新传统文化中优秀元素，在现代文学中发挥更多的应用价值

首先，现代文学作品可以选择传统文化中的优秀元

素作为创作素材，如古诗词、传说、历史典故等，用现代化的语言和艺术形式进行表达，以此展示传统文化对现代文学的影响和价值。其次，应创新传统文化元素，加入现代的思维和表达方式，使传统文化元素和现代文学的表达方式相融合，产生新的艺术效果。再者，强化文化自信，展现中华民族的优秀文化传统，使何谓中国文学，成为世界文学领域的独特名片。

(三) 重视联系，重建文学观念中的中国意识

文学创作者应在强调现代价值观念的同时，深入挖掘现代文学与优秀传统文化之间的联系，将文学创作置于中国文化的大背景中，创作出具有中国特色的现代文学作品。文学创作者要积极研究现代文学的定义与内涵，深入理解其中蕴含的特殊性价值。同时，重视中国优秀传统文化在现代文学中的一体性关联，通过对古典文学、哲学、艺术等领域的深入学习和理解，将传统文化的精髓与现代文学的创作相融合。要实现这一目标，文学创作者需在作品中融入中国传统文化的元素，如古典诗词、历史故事、民间传说等，使之与现代文学的表现手法和主题相结合。通过这种方式，不仅能够丰富现代文学的表达形式，还能使作品更加生动、深刻，增强文学作品的文化内涵。此外，文学创作者在创作过程中应深入探讨中国文化的哲学思想，将其融入现代文学的语境之中。例如，可以通过现代视角重新诠释传统故事，或在现代文学作品中展现中国传统文化的智慧和美学。通过这种方式，可以有效唤醒作品中的中国意识，增强作品与读者的文化共鸣。

结束语

中国传统文化不仅蕴含着中华民族智慧和文明，而且也是文学作品的源泉和灵感。在现代社会，需要不断地挖掘、继承和发展中国优秀传统文化的优秀元素，以此改善当代文学的创作质量，助推人类文化的繁荣与发展。因此，广大文学创作者更应该加强对传统文化的研究和传承，通过现代文学的创作来赋予中国传统文化新的生命力和价值，促进中国文学在全球范围内的传播、推广和推崇。

参考文献

- [1] 韩玉. 论中国优秀传统文化在现代文学中的继承与发展[J]. 中国民族博览, 2022, (20)
- [2] 刘修志, 李育华. 论传统文化在现代文学中的继承与发展[J]. 文化学刊, 2022, (09)
- [3] 刘芸. 现代文学中的传统文化元素研究[J]. 黄河. 黄土. 黄种人, 2022, (13)
- [4] 苏洪. 论中国传统文化在现代文学中的继承与发展[J]. 参花(下), 2022, (01)