

基于“岗课赛证”融通的特殊中职学校 平面设计课程育人优化实践

李惠花¹ 李志云² 陀航³ 陈洁群⁴ 林群忠⁵

广东省培英职业技术学校

摘要：“岗课赛证”融通是社会发展到一定阶段的产物，该模式符合当前社会对人才的需求。本次我们将研究的焦点放在了特殊中职学生的身上，这部分学生的就业范围狭窄，且职业竞争力处于弱势。研究中我们选择了平面设计课程为例，对“岗课赛证”融通下平面设计课程育人如何优化进行了论述，以供参考。

关键词：“岗课赛证”；特殊中职学校；平面设计；育人优化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.035

引言

在2021年的全国职业教育大会上明确提出了要对中高职、本科职业教育体系进行一体化设计，进一步深化三教改革，推动岗课赛证育人的进程。同年10月，多部门联合又出台了《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，其中提到了要完善岗课赛证育人机制，而且还应结合生产实际与岗位需求进行课程开发。对此，可以发现国家对岗课赛证育人体系的重视。本文以特殊中职学校平面设计课程教学为例，结合“岗课赛证”融通的要求，对该课程如何实现高效育人展开了论述。

一、“岗课赛证”融通内涵

从字面来看，“岗”，顾名思义，就是职位群中的核心工作任务，是指个人在特定的岗位上，必须具备的专业核心素质，才能完成特定的工作；“课”指课程体系，它是一门与某一门学科核心素养相关的学科课程和课程形式；“赛”的原意是指各级各类职业技能竞赛，在全国范围内进行；“证”，原为“X”级证书，在高等职业教育中，“赛”、“证”都是以参加比赛、考证为中心的育人训练计划。四者中，以“岗”为本源，以“课”、“赛”、“证”为逻辑出发点，“课”、“赛”、“证”是以专业核心素养为中心进行的一系列育人课程，都与“岗”相关，与“岗”相适应，具有“派性”特征。“课”是高等职业教育的最基本单位，它把“岗”的操作规范转换成学生的核心专业素质。由此可见，“岗课赛证”一体化教育的核心工作和根本抓手就是课程建设。为保证“课”“岗”的动态融合，形成目标一致、不断提升的高职特色课程建构机制，既要在校本评估、用人单位跟进反馈，又要借助多元评价如“赛”、“证”等方式进行调整，才能体现“岗课赛证”整合育人的内涵。这种“岗”、“课”、“赛”、“证”的关系特征，为构建融合课程提供了必要与可行的依据，同时也需要以系统的思维，统筹考虑职业教育发展各方面的因素，构建“课随岗动”的专业群人才培

养计划修正机制，对课程目标、内容、模式进行统筹规划，系统地实施教学计划。在评估过程中，要做到各个环节的协调配合，共同促进学生的核心职业素质的发展，并将重点放在提高他们的工作适应能力和就业创业能力上。

二、“岗课赛证”融通的特殊中职学校平面设计育人意义

（一）有助于提高学生的实践能力和岗位适应能力
在传统的教育模式下，学生往往只掌握了基本的理论知识，但缺乏实际操作和岗位适应能力。然而，在“岗课赛证”融通的教育理念下，学生能够通过学习获得更真实的实践经验和岗位适应能力。第一，平面设计专业的教学内容应该与岗位需求紧密相连。教师需要了解当前平面设计行业的岗位需求和技能标准，将其融入课程教学中，使学生掌握的技能与市场需求相匹配；第二，通过竞赛实践，学生可以锻炼自己的实践能力和创新思维，提高自己的设计水平和解决问题的能力。最后，拥有相关的证书可以为学生带来更多的就业机会和职业发展空间。

（二）有助于促进课程内容的更新和优化
随着平面设计行业的不断发展和变化，课程内容也需要不断更新和优化。在“岗课赛证”融通的教育模式下，课程内容需要与岗位需求、竞赛要求和证书标准相匹配。这需要教师密切关注行业动态和市场需求，及时调整和更新课程内容，确保教学质量和实用性。同时，教师还可以通过竞赛实践和证书标准来检验课程内容的实际效果。通过观察学生的竞赛表现和证书获得情况，教师可以发现课程中存在的问题和不足之处，并及时进行调整和优化。这种反馈机制有助于保证课程内容的先进性和实用性，提高教学质量。

（三）有助于增强学生的就业竞争力
在就业市场上，拥有实践经验和相关证书的学生往往更具竞争力。通过“岗课赛证”融通的教育模式，学

生可以获得更全面的知识和技能,这将有助于他们在就业市场上更具竞争力。第一,拥有实践经验的学生能够更快地适应工作环境和工作要求。他们已经具备了一定的实践能力和解决问题的能力,能够更快地融入团队并承担工作任务;第二,拥有相关证书的学生往往更具优势。许多企业和机构在招聘时都会优先考虑拥有相关证书的应聘者。证书不仅证明了应聘者的技能水平和学习成果,还为他们提供了更多职业发展的机会。

三、特殊中职学校平面设计课程育人现状

(一) 教学内容与市场需求脱节,内容针对性不强

第一,当前,许多特殊中职学校平面设计课程的教学内容相对陈旧,与市场需求存在脱节现象。这导致学生掌握的技能无法满足企业的实际需求,影响了学生的就业和发展。第二,没有专门针对我们特殊类型的学生的教材,教师必须要运用多本教材,针对不同的特殊类型的班,给予不同类型的教学方法和教学内容。

(二) 缺乏实践机会

平面设计是一门实践性很强的学科,需要大量的实践机会来提高学生的实践能力。然而,许多特殊中职学校缺乏实践教学的设备 and 资源,无法为学生提供充足的实践机会。

(三) 教学方法单一

许多特殊中职学校的平面设计教学方法相对单一,仍以传统的讲授式教学为主。这种教学方式无法充分发挥学生的主体性和创造性,影响了学生的学习效果。

(四) 缺乏职业素养教育

平面设计行业需要从业人员具备较高的职业素养,如团队协作、沟通能力、创意思维等。然而,许多特殊中职学校在培养学生的职业素养方面存在不足,这导致学生在就业后难以适应行业发展的需求。

(五) 师资力量不足

特殊中职学校的平面设计课程需要具备丰富的教学经验和专业知识的教师来授课。然而,目前许多学校的平面设计教师数量不足,且教师的专业能力和经验水平参差不齐,影响了教学质量。

(六) 缺乏创新性教育

平面设计行业是一个创新性很强的领域,需要从业人员具备创新思维和创新能力。然而,许多特殊中职学校在培养学生的创新思维和能力方面存在不足,这导致学生在就业后难以适应行业发展的需求。

四、“岗课赛证”融通的特殊中职学校平面设计课程育人对策

“岗课赛证”融通是将岗位需求、课程内容、竞赛实践和证书标准相互融合的教育理念,旨在提高学生的实践能力和综合素质。在特殊中职学校平面设计课程

中,实施“岗课赛证”融通的教育模式可以有效提高教学质量和学生的就业竞争力。以下是对策建议:

(一) 以岗位需求为导向,优化课程内容

特殊中职学校平面设计课程的教学内容应该紧密结合市场需求和岗位需求,以提高学生的就业能力为导向。相较于普通中职平面设计专业的育人,特殊中职学校需要考虑到学生的特殊性,以残疾学生未来可就业为导向,对课程内容进行优化。具体如下:第一,要对当前平面设计行业的岗位需求进行深入调研,了解企业对于平面设计人才的能力要求和技能标准。学校根据企业要求,寻找残疾学生和岗位的适配度,加入一些适合他们的内容,提升学习内容的可操作性;第二,根据调研结果,对平面设计课程的教学内容进行优化和调整,确保课程内容与市场需求相匹配。相较于普通学生,残疾学生面临身体残疾,部分肢体在实际工作中无法保持协调一致,可能会影响到实际工作进度。因此,学校对课程内容进行优化的过程中,就应该注重内容的实用性,所调整的内容应该符合残疾学生特点,使其能够在实际中践行。

(二) 引入竞赛元素,提高学生的实践能力和创新意识

技能竞赛是提高学生实践能力的载体,通过学生在竞赛中应用所学知识,使知识不再停留于理论层面,而是付诸于实践。平面设计课程有较强的实践性,学生不只是要掌握理论知识,更要将其应用于实际中,验证理论的真实性和可行性。对此,特殊中职学校教师可以在教学中以小组PK或是班级竞赛的方式,调动学生的积极性。学生学习课程知识后,往往也想要验证自己的学习成效,竞赛的方式可以激发他们的兴趣。具体来说,教师可从以下几点入手:第一,校内层面组织平面设计竞赛,教师予以学生鼓励,让其积极参与其中。为了能够获得最后的胜利,学生在所学的基础上,对参赛作品进行创新,使其具有亮点,方可奠定获胜的前提。在此过程中,学生的创意思维也能得到培养。同时,经过和同一队伍同学的合作,也可体会团队的力量;第二,将竞赛融合在日常教学中。竞赛只是一种模式,而这种模式也可和日常教学结合。教师可以将竞赛元素融入日常教学中,例如设计项目学习的活动,要求每个学生在规定时间内以字体设计、图形设计、信息设计等常见平面设计类型作为主要内容,利用Photoshop不同软件制作,要求主题突出、符合场景要求。竞赛和日常学习的结合,能够最大化调动学生的积极性,并激发内在的创造力。

(三) 加强师资队伍建设,提高教师的专业能力和教学水平

实施“岗课赛证”融通的教育模式需要教师具备较

高的专业能力和教学水平。因此,要加强师资队伍建设和提高教师的综合素质。教师是学生学习路上的引路人,想要培养学生的创新性,教师就需要具备相关能力。特殊中职学生从外观或行动力方面和普通学生有所差距,教师应该针对学生特点,着重提升自身能力,使自己转变一般的教学模式,而是在顾忌残疾学生的前提下讲解知识并予以指导。具体来说,学校教师队伍的培养可以从下列几点入手:第一,学校为平面设计课程教师创造培训和进修的机会,教师可抓住此类机会,从中和一些优秀教师进行探讨交流,获取更丰富的理论知识;第二,坚持“引进来”和“走出去”战略。对于学校来说,从内部培养优秀的师资队伍需要时间。由于教育任务的限制,教师孵化时间过长,会影响正常的教学进度。因而学校就可坚持“走出去”和“引进来”的政策,“走出去”即教师到相关企业考察,了解实际的工作情况,将真实的工作情况记录下来,作为案例或是前沿行业信息传递给学生。“引进来”即从一些广告公司或是平面设计企业中招聘这方面的简直教师,这部分教师往往有着丰富的实战经验,可以给学生带来更多新鲜内容,让平面设计课堂能够永葆活力;第三,积极参与学术交流会。为便于教师交流,学校之间或教育部门会组织交流会,此时教师要积极参与,以提升自身能力为目的,拓宽自己的视野,就此获得更高的能力。

(四)建立校企合作机制,为学生提供实践机会和职业规划指导

中职学校自身因场地、资金等原因限制,在学生实践场所的创建方面可能难以满足。此时,校企合作模式就成为中职学校经常选择的模式之一,该模式下学校主要提供坚实的科研保障,而企业主要为学生提供实践场地和以专业的一线团队。为此,特殊中职学校应该积极与企业合作,建立校企合作机制,为学生提供实践机会和职业规划指导。具体来说,可从下列几点入手:第一,共建实训基地或实训中心,给学生创造真实情境与设备。实训中心往往会给学生尽可能还原实际工作场景,如专业的设备、工具等,而这些企业都可以给学校提供参考,也可参与到实训基地的设计当中。通过在教学实践基地或实训中心的学习和实践,学生可以更好地掌握实际操作技能和解决问题的能力;第二,学校可以邀请企业设计师或行业专家来校进行讲座或培训,为学生提供职业规划指导和就业指导。合作企业中通常有大量优秀设计师或行业专家,他们的实践经验是一笔不可多得的财富,更是多年工作积累所得。这部分人员到校和师生进行交流,可以使学生了解行业动态和市场需求,为自己的职业发展做出合理的规划。

(五)完善证书制度,提高学生的职业竞争力

在“岗课赛证”融通的教育模式下,完善证书制度对于提高学生的职业竞争力至关重要。“1+X”证书制度的提出,是社会发展的必然,也是检验学生是否具备从事该行业能力的渠道之一。特殊中职学校学生的就业范围本身较小,可容纳岗位有限,学生只有具备相应能力,才能提高毕业后的精准就业,否则其才华也可能被淹没。对此,笔者认为学校可以完善专业或课程证书制度,使其更加贴合特殊学生的需求。具体来说,可从以下几点入手:第一,学校应该根据市场需求和行业标准建立完善的证书制度,确保证书的实用性和权威性;第二,鼓励学生积极参与证书考试,并对取得证书的学生给予一定的奖励或优惠措施。通过获得相关的证书,学生可以证明自己的技能水平和专业知识,提高自己的职业竞争力和就业机会。证书制度的实施,既是学生就业的基础,同时也是能力的体现。作为有一定缺陷的特殊中职学生,若有相应的证书制度作为辅助,他们的职业竞争力将会更强,与工作适配度也会更高。

(六)注重培养学生的创新思维 and 创新能力

在特殊中职学校平面设计课程中,要注重培养学生的创新思维 and 创新能力。首先,要鼓励学生发挥自己的想象力和创造力,鼓励他们尝试新的设计理念和办法。其次,可以开设创新性课程或实践项目,引导学生进行创新性的设计和研究。同时,可以组织创新性的竞赛活动或创新创业项目,激发学生的创新意识和创造力。通过培养学生的创新思维 and 创新能力,可以提高他们的综合素质和就业竞争力。

结语

综上所述,“岗课赛证”融通的特殊中职学校平面设计课程教学是一种将岗位需求、课程内容、竞赛实践和证书标准相互融合的教育理念。实施这种教育模式可以有效提高教学质量和学生的就业竞争力。通过优化课程内容、引入竞赛元素、加强师资队伍建设、建立校企合作机制、完善证书制度和注重培养学生的创新思维 and 创新能力等对策建议,可以更好地实现“岗课赛证”融通的教育目标。

参考文献

- [1]于卉,郭国侠.基于全员化的职业技能大赛引领教师创新成长——以河南省中职广告平面设计大赛为例[J].广东印刷,2022(04):65-68.
- [2]田伟娜.把课堂还给学生,建立高效课堂——中职计算机平面设计课程中“翻转课堂”教学的实践价值[J].电脑知识与技术,2022,18(07):154-155.
- [3]黄荣洁.加强产教深度合作,推动中职学校内涵发展——以龙里县中等职业学校为例[J].现代职业教育,2021(44):218-219.