

# 部编版初中语文情境写作教学策略研究

黄浪平

湖南科技大学教育学院

**摘要：**写作教学一直是初中语文教学的重要板块，但目前初中生普遍存在缺乏写作兴趣、书面语言表达能力有所欠缺、写作难以抒发真情实感、语言空洞等问题。在对这其中的原因进行探究时，不难发现初中学生在写作时容易将写作的技法技巧知识与学生的实际生活体验、社会环境脱离开来。学生在写作知识没有结合个人的真实生活经历、独特生命体验，所以在写作时多出现材料雷同，感情空洞、没有创新性、没有个人思想的文章，导致学生容易在作文中有挫败感。情景写作教学让教师创设一个生活化真实性的场景，由此来为学生书写基于现实生活的情感体验的作文做出铺垫与引导。让学生在情景中能够有所感，有所思，有所言，抒发个人的真情实感。这种教学方式能够关注到学生自身的内心体验，关注到学生的个体性差异，引导学生进行深层次的思考体悟，激发学生想要进行书面表达的欲望，开拓学生的写作视野，积累与丰富写作素材，让学生在写作课堂之中都能够收获个人独特的情感体验。所以初中语文情景写作教学对于教师写作教学质量的提升、学生写作水平的提高都有十分显著的帮助。本文重点结合实际教学经验，从创设趣味写作情景，激发学生写作兴趣、联系现实生活场景，调动学生自身经历、进行深层情感渗透，引发学生情感共鸣三个方面探究初中语文写作教学中情景教学的有效运用策略。

**关键词：**初中语文；写作教学；情境教学；教育策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.015

在当前“双减”政策背景下，我们对初中语文教学有了更高的要求。而写作教学一直是作为老师的一大困惑，同时写作任务也是作为学生的一大难题。在这样一个背景之下，要想教师学生都实现一个轻松愉悦，学有所得的作文课堂，就需要教师融合贴合学生生活实际的情境教学。学生能够应用准确合理的语言文字来表达和抒发个人的情感，这是我们初中语文写作教学的目标，同时依照语文核心素养的要求，作文应当是对学生的各方面能力的综合培养。<sup>[1]</sup>情境化的作文教学不仅使得课堂教学的内容与层次更丰富，也能够让师生都在一个轻松、活跃的氛围中完成写作课堂，并且学生课堂参与感较高，课堂积极性较强。

## 一、初中语文情境写作教学概述

初中语文情境写作教学指的是教师在写作教学之中能够主动地创造与设计一个贴合学生生活实际认知的情景，同时能够整合与运用丰富的教学方法来引导学生在情景中实现思考与对话的教学方式。<sup>[2]</sup>这种方式让学生将自身带入到教师设置的特定情境之中，将学生生活实际和写作知识体系联系起来，在此过程之中让学生品味与感悟，激发学生的情感，引导学生进行联想与想象从而进行有效写作。

教师在创设写作的情境时，可以不限于生活化的场景，还可以有构成这一个场景的时空条件与文化环境等等。同时，老师可以使用多种方式来创设合适的写作情

境。比如教师用语言来引导学生在脑海中联想和想象画面，再指导学生将场景用个人积累的写作指导来进行描绘。教师也可以运用多媒体技术，如出示图片、播放视频等方式来创设一个情景，这也能够让学生有一个更加形象直观的认知体验，在此基础上激发学生的书面表达欲望。在初中语文情境写作教学的过程之中，教师要依据部编版教材的教学目标，考虑到全体学生的主体地位，根据学生现有的写作水平、认知能力、语文基础的不同，考虑学生的兴趣爱好、年龄特点、思维形式等来选择契合写作任务主题、符合学生当前写作特点、同时具备审美导向和情感引导功能的情景。<sup>[3]</sup>

## 二、当下初中语文写作教学的困境

### （一）教学模式传统单一

初中语文写作教学作为承接小学阶段的基础学习和铺垫高中阶段的思维提升的重要教学板块，虽然已受到教师们的重视，但囿于传统应试教育思想理念，有一些教师在上课之时还在使用传统的写作方式进行教学，教师们将写作教学分为几个板块：一是出示本节课的写作要求，给学生一些相关的提示和写作范围；二是让学生进行课堂现场写作，教师布置作业后收齐，在课后进行批改，提出一些修改意见；三是进行作文讲评，总结一下出现的问题，展示一些优秀的文章。这一类写作教学的思路是不少老师都实践过的，十分常规。然而在这样一个课堂之中，老师并不能够有效的关注到每一个学生

的思维,从而积极地引导学生参与思考,也无法让学生在写作之中有满足感,教师亦是对课堂感到枯燥乏味,教学工作的趣味性不高。

### (二) 情感体验不被重视

在传统的套路式的教学模式之下,学生内心真实的情感体验没有得到唤醒,学生真正表达真情实感的能力与发散思考问题的思维也难以得到锻炼。在课堂之中学生没有成为主体,只有单一写作知识的灌输,学生将会逐渐难以表达自我的丰富感情,在真正拥有某种想要诉说与书面的情感之时,却无从下笔,不知怎样遣词造句。最终教师在作文本上看到的大多是单一的、没有层次的、千篇一律的情感体验和思维感想。这也是许多教师不能够将情境写作教学运用到实际教学工作中所带来的弊端。

### (三) 写作内容僵化死板

教师教学模式的单一也导致了学生在写作时的模板化。学生在写作的过程中将老师讲的或是辅导书上看到的模板写下来,再依据作文题目进行内容上的一些修改,就能形成自己的文章。如在记叙文的写作上,写的内容大都是在一次考试失利后自己如何拾起信心最终取得理想成绩的。而议论文的写作素材也是雷同重复,一些英雄人物的事迹未必能应用妥当。同时文章的结构也多是采用的总分总结构。语言表达也相对匮乏。这种套用模板和背诵记忆案例的文章,缺乏个性与创新性,语言间无法感受到学生个人真实情感的流露,教师也无法从中学生习作中读到新意,作文批改也就变得机械化和程序化。

## 三、初中语文情境写作教学的价值与意义

### (一) 符合学生认知特点,激发学生写作兴趣

从学生自身的内在因素来说,初中阶段的学生都有很强的好奇心,同时处于青春少年时期的他们,也对于世界拥有更敏锐和细腻感知能力,这一点也是教师进行情景写作教学的基础和前提。<sup>[4]</sup>在教学过程之中,老师可以从生活实践中来引导学生去实际的观察、倾听、感受,在一系列的实际情境中,学生能够在活动中有了个人的真实情感体验,教师再加以正确引导,激发学生的写作兴趣,启发学生将自身在活动中的真实体验与感受记录下来,并更深层的进行思索,让学生能够体验到写作的乐趣。

### (二) 创设合理具体情境,加强学生情感共鸣

在语文学科中,情感渗透是教学中十分关键的一方

面目标。学生要在课堂学习之中树立起正确的人生观、价值观,个人的情感体验得以提升。所以,在情境写作教学课堂中,学生不仅要对学习内容充满兴趣,在教师创设的情境中,学生还产生强烈的情感共鸣。这样创设合理具体情境来安排的情景写作教学模式,不仅能让学生有话可写,激发学生的写作兴趣,还可以让学生写出来的文章不再虚假空洞,而是融入自身真情实感的文章。

### (三) 使用多元教学方式,营造良好学习氛围

在情境写作教学的课堂中,教师能够利用信息化技术使用多元教学方式,学生能够在课堂中能够对教师创设的情景进行联想与想象,进行与同学的讨论交流、合作学习,或是老师的积极互动。这样能够避免传统语文课堂中学习气氛沉闷,学生注意力分散,课堂单调无趣的问题。<sup>[5]</sup>在新颖教学方式的吸引下,学生将把注意力集中在课堂上来,而老师与学生进行积极互动的过程中,也能扩大学生的课堂参与度与提高学生的写作积极性。

## 四、部编版初中语文情境写作教学策略探究

### (一) 创设趣味写作情景,激发学生写作兴趣

初中阶段的青少年们尚处于由幼稚向成熟进行转化的时期,他们往往依靠的是感性思维。因此,在教学过程中更需要建立起他们对于写作的兴趣与爱好。在传统的写作教学模式中,教师以固定的套路和模板将学生的思维进行了一定程度的限制,学生无法从中得到写作的趣味,很容易产生畏难情绪。而在写作课堂中以一个良好的具有趣味性的情景来导入,可以调动学生都迅速进入到情境中来。所以,根据上述情况,教师在情景写作教学过程中,依照需要教学的内容来创设具有趣味性的写作情景,引起学生对课堂的关注,从而激发学生的写作兴趣,来消除学生在写作中的畏难情绪,重建他们对于写作的信心。

比如在部编版语文八年级上册的“写作:学写传记”这一内容的写作教学中,教师想要学生学会从人物的神态动作中来突出人物形象,那么在创设情境的环节,教师可以利用多媒体技术首先出示一张唐僧的图片,询问学生这个人是谁?学生自然会回答是唐僧。接下来老师可以学生播放一段视频,并且提出问题:这个人到底是谁呢?请同学们看视频,看看你猜对没有。视频的内容则是由孙悟空假扮的唐僧觐见比丘国国王,国王要取他的心,而孙悟空一口气吐出六颗心的场景。这

样一个情境让学生从熟悉的人物入手，不禁从各个方面观察起这个假扮的“唐僧”来，他的神态动作和我们熟悉的唐僧大有不同，教师顺势再引导其进行人物神态动作的描写，这样学生的观察能力以及思考能力都能得到锻炼与发展。

### （二）联系现实生活场景，调动学生自身经历

在进行初中语文情境写作教学时，需要考虑创设的情景要具备生活化特征，在能够融合写作知识体系和学习生活、社会发展联系的基础之上，尽可能地贴合学生的生活实际，这样学生才能够从个人真实生活经历中获得独特的生命感悟。所以，教师在进行写作教学之前，进行备课的内容也十分广泛，依据写作课教学目标，从学生的校园生活中观察和发现写作的素材，去了解学生的学习情况、生活环境、家庭环境等等，以生活化的场景来引入课堂教学内容。教师需要既是把课堂教学当作一种写作训练，更是为帮助学生学会解决生活中的实际问题。<sup>[6]</sup>

以部编版语文七年级上册的“写作：热爱生活，热爱写作”写作教学为例，教师可以在学生参加学校组织的大型活动，如运动会、拔河比赛等等，进行拍照或是录像记录，这也是一个备课收集素材的过程。在课堂中进行情景创设时，教师通过播放画面将学生引入到相关场景中，引导学生观察和回忆在进行拔河比赛或运动会时，你是什么角色，你看到了什么，你有怎样的感受？再从照片或视频的细节上让学生观察和体会，教师指导学生写作技巧。这样从学生实际生活中的真实经历中提炼出的文字记录，所想所写皆是学生的真情实感。

### （三）进行深层情感渗透，引发学生情感共鸣

在初中学生的习作中，经常会出现感情空泛、内容单一这一类问题，而情感充沛是写作中不可或缺的一个要素，在情境写作教学中，教师可以将主动地创设一个符合课堂教学目标的感情基调的场景，在课堂中引发学生的情感共鸣，触动学生内心深处的情绪，教师再指导学生将内心细腻感受诉诸于笔尖，这样学生的习作才能言之有情。

如在部编版八年级上册“写作：学习描写景物”写作教学中，学生如果单一描绘一处的景物，没有带入个人的真实情感，文章则会显得空洞。教学本节内容是正值秋季，教师可以让学生首先思考想到秋天你可以想到什么，秋天在你眼中是怎样的？教师再结合课文中一些写景的例子，如《春》和《济南的冬天》等，引导学生

去回忆和想象你眼中的秋天，这样学生笔下的秋天或是温暖的，或是萧瑟的，或是色彩丰富的，都是带有他们个人内心情感的。

### 五、结语

初中语文情境写作教学可以在教学过程中利用创设生活情景来指导学生进行写作，在课堂中渗透写作知识体系，这样可以降低学生写作难度，营造轻松和谐的写作氛围，使得学生在写作课堂情感得到深化。当前中考中的任务驱动型作文，命题者往往为考生创设出一个真实的情境，借助于情境驱动，运用有效的驱动指令规定明确的写作任务，要求考生在规定时间内完成这个任务，从而最大限度地避免套作情况的发生，真正检测考生的语文素养。<sup>[7]</sup>所以在初中语文写作课堂中合理使用情境写作教学，采取相关策略，能够引导学生积极合理地参与课堂，激发学生语文学习的兴趣，助力学生习作水平的提升。情境写作教学相较于传统的写作教学模式课堂更加生动，学生由实际生活情景进行联想和想象，进而进行作文创作，所以学生能够对写作有兴趣，文章有经历有内容，习作有情感有深度。教师在实际教学工作中对情境写作教学方法进行有效运用，能够提升语文教学工作的综合质量和为学生学习作文进行坚实基础。

### 参考文献

- [1] 刘欣. 探析初中语文写作教学中情景教学的有效运用[J]. 新课程, 2022(02): 52-53.
- [2] 雍占云. 情境教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 求学, 2021(36): 47-48.
- [3] 朱斌. 创设情境教学 体验写作乐趣——情境教学在初中语文写作教学中的应用[J]. 基础教育论坛, 2020(17): 47-48.
- [4] 谭蕾. 初中语文写作教学中情景教学运用策略分析[J]. 才智, 2019(09): 22.
- [5] 袁婷婷. 情境教学在初中语文写作教学中的科学运用[J]. 新课程导学, 2018(28): 45.
- [6] 朱庆国. 让写作在真实情境中自然发生——以“思路要清晰”教学为例[J]. 中学语文教学, 2021, (11): 36-39.
- [7] 刘春文. 设置真实情境 实践多维驱动——2020年浙江中考任务驱动型写作亮点解读[J]. 语文建设, 2020(19): 65-69.