

# 乡村振兴战略下非物质文化遗产保护利用研究

## ——以五峰薅草锣鼓为例

唐浩

三峡大学民族学院

**摘要:** 非物质文化遗产长期扎根于我国乡村文化土壤,是文化振兴的重要内容。五峰土家族自治县(以下简称五峰县)非物质文化遗产种类繁多,薅草锣鼓就是其中的优秀代表之一。本文以五峰薅草锣鼓为例,总结目前五峰薅草锣鼓保护利用现状及其在乡村振兴中的促进作用,分析现有保护利用模式下存在的问题和问题产生的原因,以期对非物质文化遗产保护利用提出符合实际的对策建议,使非物质文化遗产在保护利用中更好赋能乡村振兴。

**关键词:** 乡村振兴;非物质文化遗产;保护利用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.227

### 一、国内外关于非物质文化遗产保护利用和乡村振兴的研究

#### (一) 国外研究综述

国外目前对非物质文化遗产的研究主要集中在非物质文化遗产概念界定、非物质文化遗产的价值探讨和现代科技发展条件下如何更好传承保护、利用发展非物质文化遗产资源等方面。

西欧国家经长期研究探索,并形成共识:文化遗产必须处于可持续发展的中心位置。2003年联合国教科文组织出台了《保护非物质文化遗产公约》,全球范围内开始形成非物质文化遗产保护的共同理念。

对于对非物质文化遗产的研究,各国学者给出的观点也不尽相同。YahayaAhmd认为对于不同的文化形式采取的保护措施也应该不同。NT.Alkymakchy, E.H.Ismaeel, H.Alsoofe指出城市建设不仅要注重速率和效率,也要注重对非物质文化遗产的保护。对于非物质文化遗产的保护利用方面,国外学者提出了很多见解,Cominellif, GreffeX认为非物质文化遗产的保护要着眼未来,通过不断催生非物质文化遗产的本身创造力,从而产生社会和经济层面价值,以创造性保护接受市场检验。Silvia Rita Sedita认为技术手段和创新是非物质文化遗产保护的必要手段。Tudorache Petronelaz则认为非物质文化遗产的保护利用应该上升至整个人类文化文明的作用层面,非物质文化遗产不仅是过去的,也是未来的。

#### (二) 国内研究综述

在非物质文化遗产概念方面,国内目前较为认可的是苑利观点,既非物质文化遗产的判断应从传承主体、传承时限、传承形态、传承原生程度、传承品质、传承范围这六个方面来界定,符合条件的才能被认定为是非物质文化遗产。

在非物质文化遗产保护方面,曹新明和洪伟认为对

非物质文化遗产的保护政府要承担一定的责任。从瑞雪指出,当前对非物质文化遗产的保护已进入各类群体共同参与的局面,并且非政府组织的作用日益明显。金昱彤认为对非物质文化遗产的保护利用要回归文化结构本身。任学靖和朱勇主要探讨了法律层面确实对非物质文化遗产保护利用的影响。

怎样科学保护和合理利用非物质文化遗产,助力乡村振兴,国内学者得出了一个共同的观点,既乡村振兴和非物质文化遗产的保护利用是双向赋能,应该实现乡村振兴和非物质文化遗产保护利用的双赢局面。田建华认为非物质文化遗产保护利用应该发挥乡村自身特色打造乡土文化价值。季妍认为要从加强非物质文化遗产培训和教育、乡村文化技艺、乡村文化产业等方面入手。杨欣灵认为信息化是保护非物质文化遗产的重要手段。

综上,国内外对非物质文化遗产保护利用和乡村振兴的研究已经取得显著成效,主要体现在非物质文化遗产理论层面研究成果颇丰、各地对非物质文化遗产保护利用的重视程度越来越高等方面,但不足之处有之,一是国内对非物质文化遗产保护利用在乡村振兴中的价值利用研究较少,二是大多研究停留在宏观层面,具体层面较少。

### 二、乡村振兴和非物质文化遗产保护利用的内在联系

非物质文化遗产具有浓厚的乡土文化属性,在乡村振兴战略背景下大力发掘、保护利用非物质文化遗产的历史、文化、经济价值,助力乡村振兴,让乡村振兴和非物质文化遗产保护利用双向赋能,实现双赢局面。

#### (一) 乡村振兴战略背景下非物质文化遗产保护利用的现实价值

深厚的历史价值。非物质文化遗产是考证历史的有效信息载体。通过发掘保护非物质文化遗产、梳理非物质文化遗产传承发展过程,我们可以了解不同时期不同

地域不同民族乡村的生产条件、生活风俗、交流方式、道德标准等方面的信息，为乡村发展源头研究提供丰富有力的史料支撑。

丰富的文化价值。通过非物质文化遗产的发掘保护利用能更加全面地展现我国农耕文明的全貌，丰富乡村精神文明内涵、唤醒村民文化身份认同；通过非物质文化遗产的保护利用，进行乡村文化精神培育和道德规范教育，为推进乡风文明建设创造条件。

积极的经济价值。将非物质文化遗产保护利用转化为一种生产力资源，促进非物质文化遗产与建筑、餐饮、手工、旅游等多个行业融合，为乡村产业发展、村民就业提供了新思路。

（二）乡村振兴与非物质文化遗产保护利用双向赋能、良性循环

乡村振兴战略背景下非物质文化遗产保护利用面临新机遇。在乡村振兴战略全面实施后，非物质文化遗产作为推进乡村产业发展、乡风文明建设的新兴力量被广泛重视，同时国家、省、市、县为非物质文化遗产保护利用出台了许多新政策；在物质生活水平不断提升的今天，人们越来越重视精神需求，特别是在外来文化的冲击下，越来越多的人开始呼吁重视传统文化，非物质文化遗产作为传统文化的优秀代表，完全契合人民群众对精神生活的需求；技术、经济飞速发展，乡村振兴的不断推进，为非物质文化遗产保护利用创造十分优渥的现实条件。

非物质文化遗产的保护利用为乡村振兴提供持久动力和有效支撑。助力乡风文明建设，非物质文化遗产和乡村有着天然的血脉联系，许多非物质文化遗产项目本身就产生于乡村，其根在乡村、命脉在乡村，有着广泛的受众基础和天然的亲和力，非物质文化遗产的保护利用可唤醒村民文化身份认同，增强凝聚力，伴随非物质文化遗产的保护利用，会对村民思维和行为方式产生深刻影响，可借此进行乡村文化精神培育和道德规范教育，为推进乡风文明建设创造条件；助力乡村产业发展，非物质文化遗产本身就是一种生产力资源，借助新理念、新技术进行产业融合，为乡村产业振兴提供新思路、新路径。

### 三、五峰薅草锣鼓保护利用现状

#### （一）五峰薅草锣鼓简介

五峰薅草锣鼓是五峰县的传统音乐，是五峰民歌的重要组成部分，又称“锣鼓歌”，主要分布在五峰县的8个乡镇。2008年6月7日，湖北省五峰土家族自治县申报的薅草锣鼓（五峰土家族薅草锣鼓）经中华人民共和国国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

五峰薅草锣鼓是一种田歌。不同内容有不同叫法，

常见的有薅草锣鼓、扯秧草锣鼓、砍柴锣鼓等；使用不同乐器也有不同叫法，以锣鼓的数量（编制）来命名，一面鼓、一面锣叫“一锣鼓”或“单锣鼓”；两锣一鼓或三锣两鼓搭配的叫“夹锣鼓”；两锣两鼓叫“对子锣鼓”；由锣、钹、马锣、鼓四样乐器组成的叫“四样锣鼓”或叫“打四件”；在一锣鼓或四样锣鼓的基础上加一支唢呐叫“吹锣鼓”；无唢呐伴奏者则统统称之为“盘锣鼓”。

#### （二）五峰薅草锣鼓的历史渊源

因土家族没有自己的文字，缺乏史料记载，故五峰薅草锣鼓的起源及传承的具体时间已无从考证，据多位五峰薅草锣鼓传承人描述，可查证的历史至少150多年。在20世纪50-70年代，是五峰薅草锣鼓的辉煌时期。建国初期的互助组到公社化后的生产队，集体劳动为薅草锣鼓提供了生长土壤，这一时期涌现出了一大批薅草锣鼓的传人，旧曲新唱，也出现了一大批意境深刻、旋律优美的薅草锣鼓曲目，如《铜锣声声》《王麻烦当模范》《郭大妈升级》等。但自实行家庭联产承包责任制后，集体劳动减少，薅草锣鼓便逐渐失去了生存土壤。

#### （三）五峰薅草锣鼓的价值内涵

五峰薅草锣鼓的文化传播价值由其演唱内容决定，主要有历史故事、历史人物、神话传说、民间流行有重大影响的人和事；作为一种田歌，指挥生产、愉悦精神、鼓舞干劲便是它的社会功能价值，长期的发展传承产生了大量优秀作品，为后人留下宝贵财富；五峰薅草锣鼓丰富的内容对研究五峰民风民俗、语言文学、音乐艺术等方面具有重要意义。

#### （四）五峰薅草锣鼓保护利用现状

与许多其他地方非物质文化遗产面临的窘境一样，五峰薅草锣鼓因生产方式变化、乡土文化价值背离等原因，五峰薅草锣鼓面临着严峻的人为、自然威胁，生存陷入困境，传承出现危机。

五峰县重视非物质文化遗产的保护利用，通过制定出台《五峰土家族自治县非物质文化遗产条例》加强非物质文化遗产保护，通过搜集整理薅草锣鼓作品，加强非物质文化遗产保存，通过筹建“土家族传统文化生态保护区”保护优秀民间艺术，通过举办“薅草锣鼓”培训班、设立“高龄传承人奖励基金”、出台保护传承人的政策和措施等加强薅草锣鼓的传承。此外，五峰县不断加强对非物质文化遗产的创新和宣传，借鉴先进经验走产业融合之路，薅草锣鼓逐渐被大众所熟知的同时，也为五峰传统文化传承和弘扬、乡风文明建设、地方产业发展、经济增收作出贡献。

四、五峰薅草锣鼓保护利用目前存在的困境及原因分析

### （一）五峰薅草锣鼓保护利用目前存在的困境

发展动力不足。在培养继承人、基金、举办活动、媒体宣传等方面的投入与产出不成正比，站在传承人的角度来说，薅草锣鼓带来的收益不足以支撑其传承发展，结果就是动力不足。

生存土壤缺失。随着家庭联产承包责任制的实行、生产生活方式的变化，现在很难看到集体劳动的场面，这就让薅草锣鼓逐渐失去有利于生存的土壤，加之外来文化和现代文化的冲击，进一步压缩了薅草锣鼓的生存空间。

传承人才的结构性流失。老一辈的传承人年纪逐年增大、人数越来越少；同时，一代又一代的农村青年通过升学、进城务工等方式走出农村，即使留在农村的年轻人，也很少有人愿意学习传承薅草锣鼓。

### （二）五峰薅草锣鼓保护利用目前出现困境的原因

财政资金支撑不够。五峰县地方财政收入微薄，就拿2021年说，五峰县地方财政总收入与地方财政总支出的比例约为1:8，这一基础决定了政府每年对非物质文化遗产保护利用的资金十分有限。

乡土文化价值背离。随着经济发展和城镇化加速推进，农村人口不断流向城镇，作为乡村情感文化联系纽带的地缘和血缘关系逐渐弱化。农村空心化使得薅草锣鼓面临生存空间不断被压缩、传承人才结构性流失的双重困境。薅草锣鼓保护利用发展的主要矛盾和重心集中在乡土文化价值的背离上。

创新不足。20世纪50-70年代出现了一批优秀的薅草锣鼓作品，被广大人民群众所喜爱，其原因就在于作这些作品迎合了人们的文化需求。随着时代的进步，人们的思想观念、兴趣爱好、生产生活方式等都发生了翻天覆地的变化，旧作品难以符合当代人们的文化需求，薅草锣鼓的受众越来越少。

## 五、非物质文化遗产助力乡村振兴的对策建议

### （一）积极发挥政府作用

加强宣传引导，为非物质文化遗产保护利用的营造广泛关注的良好氛围。强化资金保障，充分调动其积极性，从而更好保护利用发展非物质文化遗产。注重本土人才培养，让人才在非物质文化遗产保护利用领域中充分发挥作用。健全制度保障，特别要通过制度保障传承人的文化需求和权益，调动其积极性。

### （二）积极引导社会资本参与

积极引导社会资本参与非物质文化遗产保护利用和乡村振兴，为非物质文化遗产保护利用和乡村振兴提供资金支持，让传承人更好开展保护利用工作和传承人才培养，让乡村振兴项目建设、产业发展更有保障；充分发掘利用乡村资源潜力和盘活乡村闲置资源，提高乡村资

源整体收益，优化农村产业结构、带动村民增收，更好促进非物质文化遗产保护利用与乡村振兴的双向赋能。

### （三）发挥村民主体作用

无论是非物质文化遗产保护利用，还是乡村振兴战略的实施，乡村村民都是主体。非物质文化遗产的根在乡村、命脉在乡村，让非物质文化遗产的保护利用回归乡土，更能唤起村民情感价值认同，提高村民收入、推进乡风文明建设，进而在乡村振兴中发挥重要力量。充分发挥乡贤乡能的带动力，不断扩大非物质文化遗产的影响力，推动非物质文化遗产保护利用，从而有利于推动乡风文明建设。充分发挥村民的主体作用，利用非物质文化遗产的优势主动作为，让本土文化资源助力乡村振兴建设，不断开拓特色文化产业新路径。

### （四）大力发展文创产业

非物质文化遗产的差异性正是乡村特色产业发展的需要，将非物质文化遗产特有元素注入产品设计，生产满足当代文化需求和社会功能需要的产品，有助于扩大非物质文化遗产影响力、传播乡村特色文化、发展乡村特色产业，从而助力乡村振兴。我们也要清醒的认识，文创产业也是非物质文化遗产保护利用的合理路径。例如故宫文创，将故宫元素注入产品设计，其文创产品带来的文化价值、经济价值正在日益凸显，并且影响力越来越大。

### 结语

非物质文化遗产大多产生于乡村，和乡村有着天然的血脉联系，非物质文化遗产保护利用能极大发挥其历史价值、文化价值和经济价值，这与乡村振兴战略农村产业发展、乡风文明建设的要求高度契合。实施乡村振兴战略为非物质文化遗产保护利用带来新机遇的同时，非物质文化遗产保护利用也为乡村振兴建设注入新动力，二者有着双向赋能的基础，实现双赢局面则是我们的共同愿望。

### 参考文献

- [1] 曹新明. 非物质文化遗产保护模式研究[J]. 法商研究, 2009. 26 (02): 75-84
- [2] 丛瑞雪. 德州市非物质文化遗产保护和可持续发展路径研究[J]. 新西部. 2017 (22)
- [3] 季妍. 乡村振兴战略下宁夏非物质文化遗产的传承与保护[J]. 民族艺林. 2019 (03): 149-153.
- [4] 金昱彤. 非物质文化遗产保护的整体观[J]. 探索. 2013 (01): 122-125.
- [5] 任学靖, 朱勇. 论非物质文化遗产法律保护的完善[J]. 河北法学. 2013, 31 (03): 86-92
- [6] 田建华, 孙惟佳, 黄佳丽. 城乡融合发展的文化新动能研究[J]. 乡村科技. 2019 (1): 14-16