

# 把知识内化为精神

## ——论传统文化在高中历史课上的融入

郑丽慧

江苏省连云港市东海县白塔高级中学

**摘要:** 中华民族文化五千多年历史,其中蕴含了丰富优质的内容,作为中华民族精神追求的载体,是中华民族向好发展最持久、深层的动力。课标中提出要求高中生必须了解我国优秀传统文化的精神与内涵,以世界文化交流与人类文明发展角度出发,深刻认识我国传统文化含有的真正价值,使其充分发挥出文化传承育人的作用,认识并弘扬爱国精神和创新精神。在课程改革的背景之下,高中历史教学在思想观念与授课方式上有了较大创新,关注重点逐渐放到学生核心素养发展上。基于此,将传统文化与高中历史课堂相结合很有现实必要。

**关键词:** 高中历史; 传统文化; 教学; 路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.155

### 引言

历史课在高中学科教育中发挥着传承优秀文化的积极作用,历史课具有包罗万象的特点,这也是历史课程极具魅力的体现。但是历史知识存在时间线跨度大、知识点繁杂等特点,随着历史教学的不断加深,学生记忆理解的知识也在增多。教师在教学过程中若是沿用传统教师讲、学生听的方式,容易造成学生出现兴趣下降等问题,不利于完成课堂教学,难以达到培养学生核心素养的目标。新高中历史课程标准明确指出历史教学需要完成培养学生核心素养的目标,文化作为人类的第二天性,与人之间的发展有着直接关系,同样与教育密切相关,教育作为特有的传承文化的能动性活动,在人的教化与素养达成中始终扮演着重要角色。国家政策也提出国民教育需要与中华优秀传统文化相结合,不断深入到文化知识教育教学中,促使中华文化不断向外传播与辐射,展示中华文化的世界意义。

### 一、传统文化融入高中历史课堂的价值

#### (一) 培养学生的核心素养,增强文化认同感

高中历史新课程标准提出在高中历史课堂中将关注重点放到学生科学核心素养培养上,保障教学目标的整体性。核心素养指出要帮助学生明确未来发展方向,引导学生学习,这就对高中历史教师提出更高的要求。历史教学与传统文化融合有助于激发学生学科兴趣,提升学生核心素养。以中外史纲第15课明至清中叶的经济与文化中戏曲文化为例,戏曲在当时社会大环境下大多如小说,主要宣扬三纲五常,三国戏的盛行典型地说明了戏剧教化的倾向。鉴于大部分的取材来源为历史背景,由此可以借助戏曲来展示历史情境从而培养学生的时空观念。戏曲还具有证史的功能,教师通过传统文化戏曲

帮助学生更好理解历史、感悟历史。戏曲文化不但是我国优秀传统文化,还是我国重要的“非遗文化”,将戏曲融入历史课堂教学有利于学生增强文化认同感。

#### (二) 促进学生“五育”发展,提高综合素质

五育教育作为新时期中历史教学过程中有效提高学科整体素质的路径。高中历史教学与传统文化相融合能够积极推动学生“五育”发展,这也是历史学科发展的必然趋势。高中历史课堂与中华优秀传统文化的有机融合能够有效促进学生五育发展与提高,以课程资源为载体达到培养学生五育发展的目标。中国古代教育本身就是道德教育,中华优秀传统文化诞生于古代教育,同样充满德育气息,高中历史教学与传统文化的结合,能够有效提高历史教学的德育功能,以高中教材中涉及的传统美德故事为教学资源,譬如儒家优秀“仁、义、礼、智、信”品质;“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的文天祥精神等,增强学生德育建设,提升他们的综合素质。

#### (三) 发挥课程思政的作用,树立正确观念

课程思政在新时代环境中主要围绕“培养什么样的人,怎样培养人,为谁培养人”的思想,是将学科教学与思想政治教育相结合的新型教育方式,以达到思政课程转变为课程思政。课程思政以社会主义核心价值观为目标,实现立德与树人的双重目的。历史学科在课程思政方面有着天然优势,其中蕴含了浓厚的家国情怀等思政内容,有助于提高学生文化认同感,树立正确思想观念。优秀传统文化本身具有思想政治教育功能,其中包含的名人故事、民族大义等内容,是课程思政优质素材。以中外史纲要第21课《五四运动与中国共产党的诞生》为例,用《觉醒年代》高和燃台词混剪的视频激发

情感共鸣,从而使学生欣赏文化行为,认同文化形式内容,促进对中华优秀传统文化的传承和发展。将优秀传统文化融入高中历史课堂能够让课程思政教育发挥出1+1>2的效用,强化学生树立正确三观,增强学生民族意识。

### (四) 增强历史课堂趣味性,激发学习兴趣

大部分的学生对于历史学科教学印象是严肃的、照本宣科的,学生认为历史课枯燥乏味,在课堂学习中无法长时间保持注意力。高中历史课堂教学目的不但要传授学生相关学科知识,还需激发学生对历史的学习兴趣。教师通过融入一些趣味性的传统文化到课堂教学能够提高学生历史学科学习激情。譬如借助讲述故事等文化资源增强历史课堂趣味性,打开课堂,优化教学内容。像在学习战国时期诸侯国争霸战的过程中,可以借助学生熟知的成语故事“完璧归赵”“围魏救赵”等来实现与历史知识的连接。学生透过成语典故的解读,对战国时期相关历史知识有更深理解,有效激发学生对于历史知识的探索欲望,增强学生学习兴趣。

## 二、高中历史课堂传统文化内化现状审视

### (一) 缺失传统文化教育,综合水平下降

中国随着全球化的脚步进入到互联网时代,能够随时随地方便获取信息,外来文化也不断地进入中国市场,主要表现为西方节日的盛行,如圣诞节、万圣节、情人节等。对于高中生来说学习中华优秀传统文化不但能够培养其思想素养,更能塑造理想人格,传统文化中蕴含了许多修身之道,能够有助于提高学生道德素养。但是从实际状况来看,部分高中生的国家意识、民族意识淡薄,缺乏民族自豪感与民族自信心,归属感不足。甚至还有部分高中生盲目崇洋,逐渐忽视中国建设中的伟大成就。高中历史作为传统文化教育的途径之一,在实际教学过程中缺失传统文化教育,导致学生综合水平不高。

### (二) 传统文化教育薄弱,缺乏文化感知

在现如今经济高速发展的时代,城市发展速度与规模得到快速发展,同时也带来一些问题,比如城市传统建筑被拆除,取而代之的都是高楼大厦,学生难以在生活中感受我国传统文化,人们更加关注现实利益,在传统文化教育投入不足,信息技术的发展禁锢了人们的思想,学生在实际生活中缺少参与传统文化相关的实践活动。此外,师生对传统文化的感知与历史教学融合成效有着直接联系,但是从实际状况来看,师生对传统文化的感知不够深入,大多停留在浅层的阅读与分析,没有深层次的挖掘出其潜在的思想、情感价值,难以实现传

统文化与历史学科教学的有效融合,传统文化教育较为薄弱,逐渐导致学生的文化素养缺失。

### (三) 新高考加持,加强传统文化育人功能

素质教育、文化育人作为教育部颁布的核心理念,出台新高考改革方案。随着新高考的改革的出台,同时也加强了高中历史学科的育人功能。历史不但能让学生充分了解各个时代发展历程,还能够促使学生掌握融会贯通、古为今用的道理,实现历史知识的有效内化,促进学生全面发展。历史作为高中主修课程之一,具有良好的传统文化育人功能。在新高考的指向下,高中生的核心素养逐渐受到各方重视,传统文化蕴含的文化资源有助于培育学生的家国情怀,其中的核心素养相关内容也成为历史高考考察的重点内容,高中历史教学与传统文化融合有利于培养学生的核心素养,达到其育人功能。

### (四) 新媒体资源,盘活传统文化教育资源

由于智能技术发展迅速,传统文化与现代科技的交互成为未来发展趋势。优秀传统文化的发展需要注入新兴内容,智媒的发展刺进优秀文化的传承与发扬。随着媒体网站、互动社区、博客、微博、微信公众号等飞速发展,新媒体已经融入学生的日常生活,世界上的各种思想文化交流更加频繁,达到前所未有的深度与广度。借助新媒体资源,传播我国优秀传统文化,让学生能够在日常生活与学习中不断得到渲染。以江西卫视《经典传奇》栏目为例,该栏目以人文故事为主线,栏目内容主要取材自历史人文、科教文化、考古探秘等,具有历史纪实性与历史人文情怀。历史课上,教师采用新媒体,可以播放与传统文化相关的视频,加强学生传统文化的学习,盘活传统文化教育资源。

## 三、传统文化在高中历史教学的实施路径

### (一) 借助时空,勾勒历史变迁

时空观念是能够在特定的时空内对事物展开分析的思维方式。任何事物都是发生在具体时间与空间的,通过时空框架,准确理解史事。以中国古代文学教学为例,针对古代文学的发展进程,教师可以借助时间轴、历史地图等方式,为学生展现出完整的文学历史发展。借助特定的历史时空,引导学生掌握中国古代文学的演变历程与时代风貌。

例如中国古代文学源头问题教学时,融合传统文化、结合时空坐标,向学生介绍有关《诗经》《楚辞》的特点、空间分布状况以及相关传统故事,借此来凸显文学作品的区域特色。《诗经》中收录诗歌300多首,产地是黄河流域为主的北方地区;而《楚辞》是以长江

流域为主的南方地区。历史教师在教学环节中以提高学生的核心素养为目的,借助时间轴,以春秋到战国的时间变迁作为基础,促进学生感受文学形式的不断变化,由于地域空间分布存在差异,导致呈现出来的文学作品具有一定地域特色,有助于学生勾勒历史变迁。

### (二) 数据说史,感知历史影响

高中历史课堂教学中重要的史料之一就是数据史料,数据史料可以实现历史知识量化,同时使得历史知识更加客观,给予数据史料的推论更具说服力。教师在讲解唐诗、宋词过程中,可以借助相关数据展示出诗人、词人以及诗歌等方面的具体数量,这些诗歌被翻译成多少种语种,让学生认识到唐诗、宋词在世界的传播实际状况。例如,教师可以出示唐代作为我国诗歌发展的全盛阶段,在康熙年间被编订出来的《全唐诗》,其中收录唐诗总共四万八千九百多首。唐诗被翻译出来的语种有英、德、西、俄、日、泰、法等等20多种。民间的长短句歌词发展为词,在唐朝产生,宋朝流行。现阶段出现可考词人为1493人,共作词21055首。教师为学生出示完数据材料之后提问学生:唐诗与宋词在国内传播,国外传播唐诗能得到什么样的启示?当学生发言结束后,教师还需要将学生的发言进行总结分析并评价,最后,不管唐诗宋词的横向传播还是纵向传播,在古代与现今都具有长远影响力。这也是我国古代文学具有的真正魅力,是中华优秀传统文化的内生力量,彰显出其对人类文明发展起到积极推动作用。

### (三) 文学证史,感悟历史价值

文学作品为高中历史教学环节中起到重要的教育意义,是一种特殊史料资源,同时能够实现学科之间的交互性。历史学家翦伯赞说过:文学作品体现了时代中的社会,是千真万确的历史记录。历史教学过程中以文学作品为载体,有助于学生更好理解、感悟历史。譬如古代文学作品《诗经》,教师将其中有关武王伐纣的记录呈现给学生:“牧野洋洋,凉彼武王,肆伐大商,会朝清明”。从这里可以看出文学作品当中有记录武王伐纣这一事件,通过文学作品能够反映出当时社会实际。陕西西安于1976年出土利簋,这是商军溃败以后,周武王给利赏赐的青铜,后利制造出一件铜簋来作为永世的纪念。这件事情与《诗经》中记载的文字刚好互证,可以知道其中记载事件的真实性。在传统文学作品当中,小说也是不可或缺的良好历史教学资源,历史小说是在历史特定时期下的产物,将历史作为创作背景,塑造出生动灵活的历史人物形象,借助隐喻的方式揭示社会发展中的问题。在高中历史教学过程中,将这些传统文学

作品进行深入挖掘,充分利用,能够起到良好的教学效果,引导学生深刻感悟历史文学作品的时代价值。

### (四) 文化资源,开拓第二课堂

高中历史不仅停留在教材为基础的教学课堂,还有历史活动、历史校本课程以及历史社团等第二课堂。方萍以现有学术界研究为基础,根据高中学科历史的相关特点总结出对高中历史第二课堂的定义,她认为:高中历史第二课堂相较于第一课堂来说,第二课堂更加能够起到积极的促进作用,有着多元性、灵活性、主体独立性。由此可以看出高中历史第二课堂能够将第一课堂缺少的内容进行补充与拓展,课堂组织主要形式通过各种实践活动进行,有助于培养学生的综合能力。

例如,第二课堂历史校本课程,可以充分发掘利用乡土资源。独特的乡土文化资源具有时代性和可利用性,这些乡土文化资源能够起到促进作用。促使学生掌握知识的同时提升学生的民族认同感,培育学生正确的社会处于核心价值观,彰显出历史教学的“育人”功能。通过结合高中历史教材,在第二课堂上穿插乡土文化资源,通过课外实践的方式构建出积极、和谐、开放的历史教学课堂。针对文化资源的特性选择不同的活动方式,辅以科学的教学方法。

### 结语

综上所述,中华优秀传统文化在传承人类优秀文明起到积极作用,能够帮助学生系统性、深刻性理解文化、读懂文化。高中历史课堂教学过程中,教师应结合学生实际情况与新课程教学目标融合中华优秀传统文化,丰富学生情感体验,增强学生对中华优秀传统文化的认同感,积极开展历史实践教学,促使学生深刻感受传统文化精髓,培养学生的民族精神,促进学生培养学科素养的同时传承发扬中华优秀传统文化。

### 参考文献

- [1] 田苗. 传统孝道文化在高中历史教学中的融入研究[D]. 陕西理工大学, 2022.
  - [2] 昌决. 中华优秀传统文化融入高中历史教学的策略解析[J]. 读写算, 2021(14): 27-28.
  - [3] 黎克才. 高中历史教学渗透优秀传统书院文化的调查分析与实践研究[D]. 广西师范大学, 2021.
  - [4] 卢月姣. 试论中华优秀传统文化在高中历史教学中的运用[D]. 西南大学, 2021.
- 基金项目: 本文系江苏省中小学教学研究市重点课题《新课标下中华优秀传统文化融入历史课堂策略研究》阶段性成果 课题编号: 2021LYGJK14-ZD75