

花都区中小学爱国主义一体化教育及其课程开发的探索

李峰云

广州市花都区邝维煜纪念中学

摘要：本文阐述了在课题研究期间，针对新时代背景下不同学段学生特点进行的爱国主义一体化教育目标、内容和路径的研究。主要研究内容包括革命传统及乡土历史课程、优秀传统文化课程和伟大成就教育课程的开发。通过实地考察、课程设计和实践活动等多种形式，课题组取得了显著成果，有效提升了花都区青少年的爱国主义素养。

关键词：爱国主义教育；课程开发；革命传统；乡土历史；优秀传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.148

引言

在全球化和信息化交织发展的今天，爱国主义教育的重要性日益凸显。它不仅是培育学生民族精神、传承历史文化的主要方式，更是塑造社会主义核心价值观、促进学生全面发展的核心环节。特别是在广州市的花都区，一个历史文化底蕴深厚、革命传统资源丰富的地区，爱国主义教育承载着更为特殊的地域意义和实际需求。

然而，随着时代的演进和教育改革的深入，传统的爱国主义教育方法逐渐显露出与现代社会需求的不适应性。尽管花都区的学校和社会各界对此给予了高度关注，但在具体实践中仍然面临教育内容单一、方法陈旧、资源分散等一系列挑战。因此，如何根据时代要求，结合地方特色，构建一个一体化、高效的爱国主义教育模式，成为提高花都区爱国主义教育效果的关键所在。

本文旨在通过深入研究，明确花都区爱国主义教育的目标、内容、路径，并结合实际情况提出切实可行的课程开发策略。期望通过我们的研究，为花都区乃至更广泛地区的爱国主义教育提供有益的思路 and 启示，助力教育模式的创新与发展。

一、花都区爱国主义教育现状

（一）教育政策与环境分析

近年来，随着国家对爱国主义教育的重视程度不断提升，花都区积极响应国家号召，制定了一系列爱国主义教育的政策和措施。在教育政策方面，花都区教育局明确规定了爱国主义教育的目标、内容、方式和评价标准，要求各级学校将爱国主义教育贯穿于教育教学全过程。同时，花都区还充分利用地域资源优势，加强了对红色教育基地、历史文化遗址等爱国主义教育资源的保护和利用，为开展爱国主义教育提供了良好的环境和条件。

（二）当前教育实践及挑战

在花都区，各级学校和社会各界积极开展爱国主义教育实践活动，取得了一定的成效。

然而，在实践中也暴露出一些问题和挑战。首先，教育内容相对单一，缺乏针对性和实效性。当前花都区的

爱国主义教育主要集中在历史文化和革命传统方面，缺乏对新时代爱国主义精神的深入解读和时代内涵的挖掘。其次，教育方式陈旧，缺乏创新性和互动性。传统的灌输式教育方式难以激发学生的学习兴趣 and 参与度，导致教育效果不佳。最后，教育资源分散，缺乏整合和优化。目前花都区的爱国主义教育资源分布不均，缺乏有效的整合和利用机制，难以形成教育合力。

综上所述，花都区在爱国主义教育方面虽然取得了一定的成绩，但仍面临着诸多问题和挑战。为了更好地推动花都区爱国主义教育的深入发展，需要针对当前存在的问题和挑战进行深入分析和研究，提出切实可行的解决方案和发展策略。

二、革命传统及乡土历史课程开

（一）参观爱国主义基地

基地遴选与活动构想

基地遴选：花都区蕴藏着丰富的革命历史资源，诸如抗日根据地、解放战争时期的战斗遗址等。在精心选择基地时，我们着重考虑历史意义深远且保存良好的场所。

活动构想：除了传统的参观活动，我们创意性地结合基地的历史背景，设计了角色扮演、历史情景再现等互动环节，以引领学生更深刻地体验历史。

学生体验与成果呈现

深度体验：身临其境的参观让学生直观地感受到革命先烈的英勇事迹和爱国情怀。

成果呈现：参观结束后，我们组织学生撰写观后感或策划小型展览，以展示他们在活动中的所得所感。

（二）探寻乡土历史名胜

探访地点及其历史文化底蕴

地点选择：花都区内的古村落、古建筑、历史遗址等均作为探寻乡土历史的优选之地。这些地方不仅积淀了深厚的历史文化，还是当地民众精神寄托的重要载体。

历史文化价值：探访这些地点有助于学生了解花都区的历史文化脉络和地域特色，进而增强对乡土的认同感和自豪感。

活动策略与实施

精心设计：针对每个探访地点，我们制定详尽的活

动方案，涵盖活动目标、流程、所需资源等。

实地实施：在活动中，除了让学生了解地点的历史文化背景，我们还通过实地考察、与当地居民交流等方式，使学生更加深入地了解乡土历史。

（三）课程开发与实施

教学目标与内容规划

教学目标：明确课程的教育目标，即培育学生的爱国情怀、传承革命精神和乡土文化。

内容规划：结合花都区的实际情况和学生的认知水平，我们设计了丰富多彩的教学内容，涵盖革命历史故事、乡土文化传承等。

教学方法与手段创新

教学方法：我们采用启发式、探究式等教学方法，以引导学生主动思考、积极参与。

手段创新：我们运用多媒体技术、虚拟现实技术等现代教学手段，以增强教学的趣味性和实效性。

成果评价与反馈

多元评价：通过考试、作业、实践活动等多种方式综合评价学生的学习成果。

及时反馈：我们及时向学生提供反馈，以助他们了解自己的学习状况，并鼓励他们继续努力。同时，我们也制定了科学合理的评估标准，采用定量和定性相结合的评估方法，确保评估结果的客观性和准确性。并根据评估结果和学生的反馈进行及时反思和改进教学方法和策略，不断提高教学质量和效果。

三、优秀传统文化课程开发

（一）二十四节气诵读活动

活动内核与深意：

内核：通过诵读与二十四节气紧密相关的经典诗文，引领学生走进中国传统农耕文化和时令文化的深厚底蕴。

深意：不仅期望学生在活动中培养对传统文化的热爱和自豪感，更希望他们在朗诵实践中提升审美能力和语言表达技巧。

活动实施与效果评析：

实施：每一个节气的到来，都是我们组织学生开展诵读活动的契机。我们将适时邀请朗诵艺术家进行现场指导，同时融入多媒体技术，创新诵读形式。

评析：活动的成效将通过学生的现场表现、观众反馈及社会影响等多维度进行综合评估，以期不断完善和丰富活动内涵和形式。

（二）挖掘本土传统艺术资源

艺术资源探寻与归类：

探寻：全面启动对花都区传统艺术资源的系统调查，涵盖戏曲、舞蹈、音乐、美术等各个艺术门类。

归类：根据资源的不同类型、独特性及历史背景进行细致分类，为课程开发提供坚实素材基础。

艺术课程设计与落地：

设计：以调查结果为依据，针对学生的年龄和认知特点，量身定制涵盖欣赏、体验、创作等多元化环节的

艺术课程。

落地：邀请艺术领域的专家或民间艺人走进课堂，为学生提供与传统艺术零距离的接触和学习机会。

（三）传统文化体验活动

活动策略与组织实施：

策略：结合学生的兴趣和实际需求，设计包括传统手工艺品制作、传统礼仪学习、传统美食品尝等在内的一系列体验式活动。

实施：精心安排活动的时间、地点及参与人员，保障活动的流畅进行和目标的圆满达成。

学生实践与心得分享：

实践：鼓励学生通过亲身实践，深刻感受传统文化的独特魅力和丰富内涵。

分享：创造平台让学生分享他们在活动中的感悟和收获，促进彼此间的学习和交流。

（四）课程成果展示与传播

校内展览与交流互动：

展览：定期在校内举办传统文化课程成果展，如艺术展演、手工艺品展览等，让更多人领略学生的创作风采和成果。

交流：邀请校内外文化领域的专家学者进行现场点评和交流，为学生提供更广阔的发展空间和机遇。

校际协作与资源共享：

协作：积极与其他学校建立合作关系，携手推进传统文化课程的开发和实施，实现资源共享和优势互补。

传播：通过校际交流会议、研讨会等方式，将花都区在传统文化课程开发领域的实践经验和成果进行广泛传播，为更多学校和地区提供可资借鉴的范例和参考。

四、伟大成就教育课程开发

（一）走进美丽乡村实践活动

1. 实践地点选择与目标设定

我们精选花都区那些具有代表性且在乡村振兴和现代化建设上硕果累累的美丽乡村，作为学生实践的活教材。通过这些实地考察，我们期望学生能深入了解并感受我国在乡村振兴和现代化建设中的辉煌成就，从而培养他们的爱国情怀和对社会的责任感。

活动实施与学生体验

在活动中，学生将参观乡村的各项设施，包括基础设施、公共服务设施以及产业发展等，并与当地村民进行深度交流，聆听他们讲述乡村的变迁和发展。这种沉浸式的体验让学生更加真切地感受到我国乡村的巨大变化，进而增强他们的民族自豪感和自信心。

（二）利用本地资源进行成就教育

1. 资源整合与利用策略

花都区拥有丰富的成就教育资源，包括历史文化遗址、现代化建设成果、科技创新成果等。我们将对这些资源进行系统的梳理和整合，并根据教育目标和学生的需求，制定科学合理的利用计划，确保资源的最大化利用和教育目标的顺利实现。

2. 课程开发与实施案例

结合花都区实际情况和学生的认知水平，我们开发了一系列贴近实际、生动有趣的成就教育课程。这些课程将涵盖历史、地理、科学等多个学科，并通过课堂教学、实地考察、社会实践等多种方式进行教学。

（三）成果展示与评价

1. 学生作品展示与交流

在完成实践活动后，我们将组织学生进行作品展示活动。这些作品可以是手工制作、创意设计等多种形式，旨在让学生向大家展示他们在实践活动中所取得的成果。同时，我们鼓励学生分享他们在活动中的经验和感悟，促进彼此之间的交流和学习。

五、课程整合与优化建议

（一）课程内容的系统性整合

1. 跨学科融合

为了打破传统学科之间的界限，我们需要将爱国主义、革命传统、乡土历史、优秀传统文化和伟大成就教育等内容进行跨学科整合。通过设计综合性主题课程，如“花都区的历史与文化”、“革命精神与现代化建设”等，我们可以促进不同知识领域之间的相互联系和渗透，为学生提供更加全面和深入的学习体验。

2. 层级递进式设计

针对不同年级学生的认知水平和心理特点，我们应设计层级递进的课程内容。确保低年级课程以感性认识和体验为主，逐步引导学生建立对历史和文化的初步认知；而高年级课程则逐渐引入理性分析和深度思考，培养学生的批判性思维和历史分析能力。

（二）教学方法的改进与优化

1. 情境教学法

通过创设生动具体的教学情境，如角色扮演、历史场景再现等，我们可以激发学生的学习兴趣 and 参与热情。情境模拟有助于学生更深入地理解历史和文化背景，增强他们的情感体验和共鸣。

2. 探究式学习

我们应鼓励学生自主提出问题、分析问题并寻求解决方案，培养他们的探究精神和创新能力。通过小组合作、项目式学习等方式，我们可以促进学生之间的交流与合作，培养他们的团队协作能力和解决问题的能力。

（三）教育资源的共享与合作机制建立

1. 校际资源共享

为了实现教育的最大化利用，我们可以建立校际资源共享平台，促进爱国主义教育基地、传统文化艺术资源等在校际之间的共享。同时，鼓励学校之间开展联合教学活动，共同开发和利用优质教育资源，提升整体教育水平。

2. 社会资源整合

通过加强与教育部门、文化机构、社会团体等的紧密合作，我们可以引入更多的社会教育资源，为学生提供更为丰富和多元的学习体验。志愿服务、社会实践等活动能够让学生走出校园，深入社会的各个角落，从而拓宽他们的教育视野，增强他们的社会责任感和使命

感。

3. 数字化教育资源建设

我们应充分利用现代信息技术手段，开发数字化教育资源库，实现教育资源的在线共享和远程利用。多媒体教学、网络课程等方式可以打破时空限制，为学生提供更加便捷和高效的学习途径。这不仅可以满足学生的个性化学习需求，还能够培养他们的自主学习能力和终身学习习惯。

六、结论与展望

（一）研究结论荟萃

本研究对花都区中小学在爱国主义、革命传统、乡土历史、优秀传统文化及伟大成就教育方面进行了系统深入的理论分析和实地探索，取得如下核心结论：

内容的充实性：花都区蕴藏着深厚的历史文化与丰富的革命传统资源，为中小学阶段的教育教学提供了众多真实而生动的教材。

方法的多元化：教学方法如情境模拟、探究式学习等，在不断地优化与改进中，更能触动学生的学习兴趣，促使其主动学习。

资源的整合性：通过学校间的资源共享、社会资源的整合以及数字化教育资源库的建立，教育资源得以优化配置，进而提高教育教学的整体效果。

（二）未来研究之展望与建议

面向未来，基于现有研究成果，提出以下研究方向和实施建议：

模式的新探索：在信息技术日新月异的今天，我们期待进一步探索如在线教育、虚拟现实教育等新型教育模式在中小学爱国主义教育中的潜力与应用。

评价的体系化：构建一套科学、全面且客观的教育评价体系，以定期评估中小学爱国主义教育的实施效果，并根据反馈进行持续的内容与方法改进。

资源的持续挖掘：继续深入挖掘并系统整理花都区内的历史文化与革命传统资源，为教育提供源源不断的新素材。

跨地域合作与交流：鼓励并加强与其他地区和学校间的合作与交流，共同为中小学爱国主义教育的发展与创新贡献力量。

参考文献

[1] 新华社. 中共中央、国务院印发《新时代爱国主义教育实施纲要》[EB/OL]. [2021-10-28]. http://www.gov.cn/zhengce/2019-11/12/content_5451352.htm.

[2] 王晓燕. 课程统整视角下推进大中小爱国主义教育一体化的思考[J]. 当代教育与文化, 2020(5): 45-50.

[3] 周勇. 超越新自由主义: 中国历史文化传统与课程改革[J]. 江淮论坛, 2017, (5): 18-22.

基金项目: 本文系广东省2021年度中小学德育课题“新时代背景下花都区中小学爱国主义教育一体化课程的开发与实施研究”研究成果(课题批准号2021ZXDY012)