

高中语文教学中情境教学的应用策略

王燕

江西省于都中学

摘要：语文学科在教育体系中一直占据重要地位，因为语文是基础性学科，不仅涉及的内容丰富广泛，而且还具有一定的人文性以及艺术性，由此可见，语文学科在众多学科中的重要地位。新课标对高中语文阅读教学中创设情境提出了明确要求，符合学生学习和掌握语言文字的规律，符合学生学习探究知识的心理特点，符合语文学科特点。基于此，文章围绕新课标的相关要求阐述了高中语文教学中情境教学的应用策略。

关键词：高中语文；情境教学；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.028

引言

语文是一门综合性、实践性的课程，工具性与人文性是其基本特点。在语文教学中，教师要充分发挥语文课程对学生精神世界的影响作用，要教育引导树立树立正确的价值观和人生观，要重视高中语文课程对学生思想情感的熏陶感染作用。因此，教师只有从学生语文生活实际出发，创设丰富多样的语言运用情境，鼓励学生通过积极地参与合作学习，大量的语言实践，才能培养良好的语言运用能力，提高语文学习能力，形成高尚的道德情操，全面提升核心素养。

一、情境教学的概念和特点

情境教学是一种以真实生活情景为背景，以培养学生的实际生活能力为目的的教学方法，通过在情境中进行学习活动，达到知识、技能和情感的有机整合。情境教学的特点主要有针对性强、趣味性强、实际性强、互动性强和协作性强。语文教育是基础教育的核心科目之一，也是人类文明、人类思想成果的重要承载者。在现代社会中，语文教育的目标不仅仅是培养学生的语言运用能力，更加注重学生的综合素养和思维能力的培养。而情境教学作为一种具有针对性、实际性和趣味性的教学模式，成了提升学生综合语文素养的重要途径之一。

二、高中语文教学问题

（一）高中语文的实际教学方式落后

从实际情况来看，高中语文教学中语文教师对语文学科的重要性并未有深入的了解，认为语文学科只是语言表达的工具，在此过程中，部分高中语文教师在教学中过于注重语言特点以及字词含义还有文章结构等内容的讲解，使得语文课堂教学内容受到了很大的局限性。这种教学方式虽然能够快速提高学生的语文成绩，在传统应试教育模式下十分受用。但是在新课程改革背

景下原有的教学方式无法推动学生人文素养等综合素养的发展，这种现象将会影响到学生的全面发展。高中语文教师应意识到语文教学不只是让学生掌握沟通交流的技巧，更重要的是需要在教学中重视学生人文素养以及相关情感的培养，使其可以推动学生实现全面发展。但是现在多数语文教师在教学工作中并未意识到实际教学目标，导致教师在教学中未能够对学生的情感完全重视，在教学过程中也无法通过情感的角度引导学生对语文教材中的内容进行综合性的分析，学生无法对语文教材内容有更为直观的了解与认知，同时也无法在课堂教学中帮助学生树立良好的思想价值观。

（二）高中语文教学中的课堂互动

结合实际情况来看，新课改工作的开展使得高中语文教师要对传统教学模式进行优化与创新。传统的语文教学主要是教师在课堂上对语文知识进行梳理讲授，学生主要是被动接受教师所讲解的教材中的知识，在此过程中，教师在课堂注重的是是否将所要讲解的知识讲解完毕，并未对学生是否真正理解知识内容进行重视细化，这就导致传统教学模式下，教师的教学效果以及学生的学习效率都不太理想。在现阶段，若想要提高教学效果，教师便需进一步加强课堂中与学生沟通交流的效率，并充分凸显学生所具有的课堂主体地位，还需要营造和谐的课堂氛围，教师在教学中起到组织引导的作用。当前高中语文教师在教学中已经实现了对传统教学模式的优化与完善，也改变了原有的教学方式以及教学方法，教师也已经意识到传统“填鸭式”教学模式的不足。但是教师在对教学模式创新变革过程中，对课堂中的“课堂互动”的认知仍不足，无法有效把握课堂互动的方式，导致部分语文课堂中存在“满堂灌”现象的出现，这就导致教学工作出现了新的问题。

（三）教学理念过于僵化

在目前的高中语文教学中，很多学校、教师、家长均保持着传统的应试教育思维，认为课堂教学的关键点在于提升学生对教材知识内容的记忆与掌握水平，而非帮助学生把握语文学科的本质特征，锻炼学生的综合能力以及提升学生的语文学科核心素养。在这种思维的影响下，在进行高中语文教学时，很多教师会让学生对考试重点进行机械性记忆，而学生由于缺乏对语文知识的深入洞察与理解，思维灵活性受到限制，难以发现不同语文知识要点之间的联系，创新能力的培养也因此受到阻碍。一方面，僵化的应试教育理念使得现阶段很多高中语文课堂的教学模式过于保守，在教学过程中教师会花大量的时间让学生对语文知识进行机械性记忆，没有预留足够多的时间合理规划课堂教学的流程并设计有效的课堂互动环节来培养学生的创新思维，导致学生的创新能力水平难以得到有效提升。另一方面，应试教育理念更强调向学生灌输知识信息，学生的自主性受到了抑制，难以对语文知识进行独立思考与自主探索，创新能力也无法得到有效培养。

（四）教学方法存在缺陷

创新能力是新时代背景下衡量学生综合素质水平的重要依据，与学生的信息检索能力、知识联想能力、空间想象能力以及实践能力等有着密切关联。要想培养学生的创新能力，教师就需要借助科学合理的教学方法来对学生各方面的素质能力进行提升，从而帮助学生依托对既有知识的迁移应用来进行创新。但在现阶段的高中语文教学中，很多教师缺乏对学生创新能力培养的重视，对学生的思维特点、能力水平以及性格品质不够了解，往往会采用错误的教学方法来对学生的创新思维进行训练，从而导致最终的教学效果难以达到预期目标。一方面，很多教师在教学时所选择的教学内容局限在教材文本之中，没有使用各类信息技术工具来对教学知识内容进行拓展延伸，严重地限制了学生的思维和视野，阻碍了学生创新能力的发展。另一方面，教师在规划语文课堂教学流程时仅安排了对学生单向输出的环节，没有通过组织实践活动来提高学生的参与度，让学生将课堂所学知识应用至日常实践中，导致学生难以在实践应用中巩固自身的创新能力，无法达到预期教学目标。

三、高中语文教学中情境教学的应用策略

（一）利用网络创设情境，激发学生热情

教师在利用情境教学法时，不仅要选择合适的方法，还要保证情境内容与教材中的内容相辅相成。以往教师习惯采用讲故事、提问等方式创设情境，这些方式虽然具有较强的针对性，但形式上缺乏创新，难以吸引学生的注意。在信息化时代背景下，高中生已经成了新一代的“网民”，网络对高中生有着极强的吸引力，已经成为他们获取各种信息和知识的重要渠道。教师要顺应时代发展，联系学生实际，利用信息技术进行辅助，提高情境创设效率。以往在利用网络创设情境时，教师会提前挖掘教材中与生活情境相关的内容，然后进行拓展，联系学生的实际经历搜集创设情境时所需的资料。比如在教学“传统文化”方面的内容时，教师可以从教材出发，引导学生结合诗词、文章感受传统文化的魅力，并为他们指明其中涉及的基础语文知识。这种教学方式过于片面，并不能真正发挥教材的教育价值。因此教师需要根据教学主题，利用网络搜集更多具有拓展价值的资源。我国地域辽阔，不同地区的文化生活有着较大差异。教师如果从宏观角度出发探究这方面的知识，容易增加教学难度，导致学生无法融入其中。

（二）完善教学评价体系，注重反思教学过程

高中语文教师在应用情境教学法时，需要重视教学评价活动的开展。通过教学评价，教师不仅可以了解学生的学习情况，还可以发现自己在教学中存在的弊端。尤其在最初尝试使用情境教学法时，如果教学评价结果变化较大，说明教学中存在较为严重的问题。此种情况下，教师要增加与学生的沟通，了解他们对情境教学的看法，以及他们对情境创设方式的看法，并以此为基础进行反思，及时发现自己的问题并加以改正。

（三）要有明确的目的

每一个情境的创设都要有所创设的目的。例如课一开始的问题情境就是为了激发学生的学习兴趣；再例如创设朗读情境就是为了让边读边想象画面，感受语言的美；创设角色表演情境就是为了让边读边想象画面，感受人物的动作神态等等。根据新课标的要求，教师为了改变传统教学模式，凸显学生在课堂中的主体地位，尤其是在情境教学“热”的浪潮下，很容易陷入教学情境堆砌，一节课形式多样，课堂气氛活跃无比，但顾此失彼，真

正的教学目标没达到。这要求教师吃透教材，针对教学目标的需要创设必要的教学情境。

（四）情境教学注重学生的情感体验

语文学科最大的特点是充满情感性，在高中语文教学中如何激发学生的情感显得尤为重要。高中学生的情绪易波动，很容易被课文中的情感所感染，同时，复杂的情感也在不断发展中，他们会被历史上的民族英雄的精神所感染，他们情绪的深刻性也正在增加。情境教学在高中语文课堂中恰恰就是关照文本自身的情感，注重调动学生的情绪，既从文本情感出发，又从学生自身情绪出发，让文本情感和学生情感之间相互碰撞，以达一致与升华，从而让学生更好地理解课文、体会作者思想感情，同时丰富自身的情感体验。

（五）借助实物创设情境

在课堂当中引入实物是以教学生活化为前提强化学生动态感悟能力的过程，阅读是一个动态的学习过程，在文本学习的过程当中，引导学生实现和课文内容的沟通对话能够更好地提升其个性化认知能力。虽然部分学生的个体感知能力还难以体会到文章的全部情感，但这种独特的感受却能够帮助学生实现思维的深入发展，假如学生不能主动思考并开展个性化的学习，其学习可能会长期呈现被动状态。在实物教具的选择过程当中，教师要提前做好以下准备：1）要确保实物教具的引用可以激发学生主动学习的兴趣，强化其对课文内容的理解和认知能力；2）教师要在课前预先准备好与教学课程相对应的实物教具。

（六）借助语言创设情境

教育工作者要充分利用各种方式构建情境，为学生创造良好的语言学习环境，让情境教学的情和境达到真实的融合。真情能更好地打造精神境界，教师要对现有的教学内容投入浓厚的热情，要对教学对象投入充分的感情，这样一来，教师就可以更好地激发学生的学习热情，进而使学生的情感得到激发，并在教师的引导下积极主动地参与散文的深入学习和研究。

（七）与时俱进使用辅助手段，优化学习情境

目前，信息技术已经被广泛应用于教育领域，但大多停留在播放图片、课件、音视频等浅表阶段，并没有充分发挥其价值，而且让情境教学法的内涵变得单薄。为此，教师在教学设计时，应对教育资源进行梳

理、整合、优化，使之与情境教学法相适应，发挥其真正的价值。

（八）拓展学习的内容，创设多样化的情境

任何学习都要培养学生举一反三的能力，语文居于人文类学科之首，更有必要做出这一方面的示范。首先，学生在参与课堂学习的过程中，必须及时地收集、归纳、整理各类知识点，运用自己已经习得的知识去解决新的问题，例如学习了一些阅读理解与分析的技巧后，可以在阅读同类文章时加以运用，逐步熟悉并巩固相应的方法；在学习了表达方法后，有意识地将其运用到习作中，通过反复的练习，提高写作水平。这些看似最基础的语文学习，能帮助学生构建适用于自己的个性化的学习情境。这种情境和深度学习时构建的情境有异曲同工之处，其不再简单地使用情境教学法，如为了导入课堂时让学生的注意力快速收拢，或是激发学生短暂的学习兴趣，而是更看重该类方法对个人学习精确且持久的帮助，并把情境创设的自主性给予学生，让学生根据自己的学习能力和学习习惯去运用情境教学法。

结语

综上所述，情境教学是一种以情境为核心，以培养学生创新精神和实践能力为目标的教学方式。高中语文教学中，情境任务创设作为情境教学的重要组成部分，要让学生在情境中得到锻炼，获取更多的知识和技能。教师要充分发挥引导作用，帮助学生建立学科认知和增强实践能力，在情境教学中充分发扬学生的主动性和积极性，培养学生的创造力和团队合作意识，促进学生学习兴趣的提高。

参考文献

- [1] 余学英. 分析新课程改革背景下高中语文课堂情境教学策略探讨[J]. 教师教育论坛, 2021(08): 87-88.
- [2] 林晓东. 探讨新课程背景下的高中语文情境教学探讨[J]. 牡丹江教育学院学报, 2021(08): 125-126.
- [3] 黄志山. 关于高中语文课堂情境教学的实践[J]. 名师在线, 2022(12): 25-26.
- [4] 陈伟. 研究高中语文情境教学的实践与探索[J]. 中学课程资源, 2022(4): 5-6.
- [5] 郝晓军. 探讨新课改背景下的高中语文诗歌情境教学[J]. 中学课程辅导, 2022(24): 42-43.