

中学语文阅读教学中的情感教育路径探析

袁翠华

扬州大学文学院

摘要：本文旨在探讨中学语文阅读教学中情感教育的路径。通过分析当前中学语文阅读教学存在的问题，提出情感教育的必要性。文章结合实际案例，探讨如何在中学语文阅读教学中融入情感教育，培养学生的情感认知和表达能力。研究表明，通过科学合理的情感教育路径，能够促进学生综合素养的提升。

关键词：中学语文；阅读教学；情感教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.038

引言

中学语文阅读教学的目标不仅仅是培养学生对文字的理解能力，更注重培养学生的情感认知和表达能力。然而，在当前的教学实践中，很多教师过于注重知识传递，忽略了对学生情感的关注。因此，本文旨在探讨如何在中学语文阅读教学中引入情感教育，通过合理的路径培养学生的情感素养。

一、中学语文阅读教学现状分析

当前中学语文阅读教学存在一个突出的问题，即教学过程中对学生情感的忽视，教师在传授知识时过于注重文字背后的知识点，忽略了学生在阅读文学作品过程中产生的丰富情感体验。导致学生对文学作品的理解停留在表面，无法深入挖掘作者的情感表达。问题的根本原因在于教师过于注重知识传递的教学理念。在应试教育的压力下，教师更倾向于向学生灌输课本知识，对情感因素的培养相对疏忽。学生被过多地引导去分析文字背后的逻辑和知识结构，忽略了情感认知的重要性。这种偏向知识的单一教育模式限制了学生对文学作品丰富情感的体验和理解，造成了他们阅读兴趣的丧失，甚至产生了对文学的抵触情绪，对学生成长过程中的多方面发展产生了不利影响。学生缺乏对情感的深刻认知，可能导致他们在人际交往和情感表达方面有所欠缺。其次，文学作品本身的价值在于情感的传递与共鸣，如果学生只是停留在对文字表面的了解，将无法真正领悟文学作品的内涵。最终，可能使学生对语文学科失去兴趣，对学习变得厌倦，影响学生全面素养的培养。

要改变这一现状，需要在中学语文阅读教学中有意识地融入情感教育，教师可以精选富有情感表达的文学作品，引导学生深入体验作品所蕴含的情感。在教学中，设立专门的情感体验环节，让学生通过角色扮演、小组讨论等方式分享彼此的情感体验。注重培养学生的情感表达能力，通过作文和口头表达等形式，引导学生用语言表达对文学作品的情感体验。在纠正中学语文阅

读教学中存在的情感忽视问题上，教师要更加注重学生的情感体验，让学生在阅读中真实地感知和表达情感，使阅读不再仅仅是对文字的理解，更是对情感的体验与表达。通过这一转变，可以促进学生全面发展，提高对语文学科的兴趣，培养学生成为更具有人文情怀和情感智慧的人。

二、情感教育在中学语文阅读中的意义

情感教育在中学语文阅读中扮演着重要的角色，对学生的全面发展有着重要的意义，情感教育能够深刻地引导学生理解文学作品背后所蕴含的丰富情感。文学作品是情感的表达媒介，通过细腻的描写、丰富的人物情感刻画，作品传递着作者深层的思想和情感体验。通过情感教育，学生能更敏锐地捕捉到这些情感，使阅读不再仅仅是冰冷的文字理解，而是能够与作者进行共鸣、共情。文学作品往往反映了社会现象、人性问题等多个层面的情感体验，通过阅读这些作品，学生能够更全面地认知社会和人生的复杂性。有助于拓展学生的视野，培养他们对世界的敏感度和深刻理解，使他们更好地适应社会生活的挑战。

情感教育对于促进学生的情感表达能力和培养优秀的文学鉴赏力具有显著效果，通过情感教育，学生能够学会用适当的语言表达自己对文学作品的情感体验，使自己更加具备表达信心的能力和能力。对提高学生的写作水平有着积极的影响，同时也能够培养学生对文学作品的深刻理解和鉴赏力，使他们成为更具有文学素养的个体。情感教育在中学语文阅读中的意义不可忽视。它不仅能够使学生更深刻地理解文学作品的情感内涵，提高对人生、社会等方面的情感认知水平，同时也促进了学生的情感表达能力和文学鉴赏力的培养。

三、中学语文阅读教学中的情感教育路径

（一）文学作品选择与解读

在中学语文阅读教学中，教师开展情感教育的途径之一是通过精心选择文学作品，并深入解读其中的情感

元素，如：人物的情感变化、情节的情感张力、描写的情感氛围等方面。通过有意识地选择具有丰富情感表达的作品，能够为学生提供更具有情感深度的阅读体验的平台。在教学中，对文学作品情感表达的解读是情感教育的核心环节。教师应当引导学生深入体验和理解作者所传达的情感。通过细致入微的文本分析，对作者语言的选择、描写手法的运用等方面的解读，可以使学生更加全面地把握作品的情感内涵，更深刻地理解和体验作者的情感世界。通过学会解读作品中的情感元素，学生可以更自觉地去感受和体验情感，逐渐培养出对文学作品的独特感悟和情感体验。

文学作品选择与解读是情感教育路径的起点，为了更全面地培养学生的情感认知和表达能力，教师可以进一步引导学生进行情感体验与分享、作文与表达训练等活动。通过这些实践活动，学生将有机会将自己的情感融入阅读过程中，学会用适当的语言表达自己的情感体验。在整个情感教育路径中，教师的引导和激发起到至关重要的作用。教师是学生情感体验的引路人，通过细致入微的解读和鼓励，能够激发学生对文学作品情感内涵的敏感度，提升学生的语文素养，培养具有深厚情感底蕴的文学人才。

例如，在学习《观沧海》时，教师可以引导学生深入解读这首诗中的情感元素。通过分析作者曹操的笔下描绘的大海形象，理解作者通过观沧海所表达的胸怀壮志、一统天下的豪情壮志。在解读过程中，教师可以穿插介绍一些背景知识，如曹操的生平、时代背景等，帮助学生更好地理解诗人的情感世界。同时，教师还可以引导学生关注诗中的比喻、象征等手法，通过讨论和品味这些语言艺术，让学生更加深入地体会诗人的情感表达。除了对文本的解读，教师还可以设计一些实践活动来加深学生的情感体验。例如，可以让学生尝试扮演曹操，用自己的语言和情感来表达诗中的意境。或者让学生写一篇观沧海的观后感，要求他们融入自己的情感体验和理解。通过这样的实践活动，学生能够更加深入地理解和体验作品中的情感元素，培养出对文学作品的独特感悟和情感体验。在整个教学过程中，教师的引导和激发起到重要的作用。教师要用细致入微的解读和鼓励来激发学生对文学作品情感内涵的敏感度。同时，教师还要给予学生充分的思考和表达的空间，让学生能够自由地表达自己的情感体验和理解。培养学生成为具有深厚情感底蕴的文学人才。

（二）情感体验与分享

情感体验活动为学生提供了参与感悟文学作品的实

质性途径，通过角色扮演，学生有机会跳出自己的舒适区，化身为作品中的角色，深度感受角色所经历的情感波澜。让学生更加深刻地理解文学作品中情感的复杂性与深刻性，激发对文学的浓厚兴趣。例如，在阅读一篇描写友谊的文章时，通过角色扮演，学生可以更直观地感受到友谊的珍贵与脆弱，使抽象的情感变得具体而生动。

情感分享活动是培养学生沟通表达能力和倾听理解能力的有效途径，在小组讨论的过程中，学生们可以畅所欲言地分享自己对文学作品的感受和理解。开放的交流环境有助于拓展学生的思维，让他们从不同的角度审视同一作品，进一步理解多样化的情感表达。同时，通过倾听他人的分享，学生能够接触到更广泛的观点，拓宽自己的思维边界。不仅有助于培养学生的合作精神，也促进了学生情感共鸣的形成，使学生在情感上更加丰富而开放。情感体验与分享活动有助于提升学生的情感智慧，在角色扮演和小组讨论中，学生深度思考作品中的情感元素，分析角色的心理变化，并将这些情感转化为自己的情感体验和表达。在这个过程中不仅加深了对作品的理解，也培养了情感洞察力和表达能力。这些情感智慧的培养对于学生的人际交往和情感管理都具有积极的影响。

以《皇帝的新装》为例，《皇帝的新装》为学生提供了深刻的反思现实生活的契机。通过情感体验和分享活动，学生不仅能够更深入地理解故事中人物的虚荣心和社会观念，还能够在这个过程中培养对文学作品情感元素的敏感性。通过角色扮演，学生可以身临其境地感受故事情节，深入理解人物内心的情感。例如，可以让学生分别扮演皇帝、裁缝和其他宫廷成员的角色，让他们在扮演的过程中亲身经历故事的发展，有助于学生更加深刻地理解人物的心理变化，感受到虚荣心的膨胀和最终的愧疚，从而形成对故事情感蕴含的深刻理解。通过分享活动，学生可以通过小组讨论、课堂展示等方式将自己的情感体验与他人交流，形成共鸣和互动。学生可以分享在扮演中的感受、对故事情节的理解以及与现实生活的关联。分享他们是否曾经有过类似于皇帝的虚荣心，或者是否在生活中遇到过类似的社会观念。通过这样的分享，不仅能够促进学生之间的交流和合作，也有助于拓展学生对于情感体验的理解。情感体验和分享不局限于课堂内部，还可以通过写作等形式进行延伸。例如，教师可以要求学生撰写对《皇帝的新装》的个人感想或者与自己生活经历相结合的小故事。通过文字的表达，学生能够更加深刻地理解和消化所学内容，形成

独立而深刻的思考。

（三）作文与表达训练

在中学语文阅读教学中，通过作文和口头表达训练能够培养学生的情感表达能力，帮助学生将通过阅读文学作品所获得的情感体验转化为适当的语言表达，不仅能够提高他们的写作水平，也能够加强他们的情感认知和表达能力。通过作文训练，学生有能够将自己的情感感受转化为文字。教师可以设计不同类型的情感表达的写作任务，如叙事、抒情、议论等。通过这些写作任务，学生可以在实践中运用各种文体来表达自己对文学作品的情感体验。锻炼自己的写作技能，有机会深入思考作品中的情感元素，进一步丰富情感认知。口头表达训练也是情感教育路径中的重要环节，通过口头表达，学生能够更直接地表达自己的情感，与他人交流情感观点，增进相互理解。教师可以组织课堂演讲、小组讨论等活动，让学生用口语表达他们对文学作品的情感体验。锻炼学生的口头表达能力，促进学生的情感共鸣和分享，使学生在情感交流中更好地理解彼此，深化对文学作品情感内涵的理解。

为了进一步巩固学生的情感认知和表达能力，教师可以通过更复杂的情感表达任务，如文学评论、创作等方式，深化学生的情感表达能力。培养学生成为具备深刻情感理解和表达能力的文学爱好者。教师不仅是学生写作和表达技巧的指导者，更是学生情感表达的引导者。教师要通过鼓励、反馈和指导，帮助学生更好地表达情感，使他们在情感表达中更自信、更具有情感深度。通过这样的情感教育路径，中学语文阅读教学不仅能够提高学生的语文素养，还能够培养学生的情感表达能力，使学生能够更好地理解和欣赏文学作品，将情感智慧应用于生活中。

例如，在学习了《背影》之后，教师可以布置一篇作文任务，要求学生从自己的角度，以“我眼中的父爱”为题，写一篇抒情散文。通过这样的写作任务，学生可以将自己在阅读《背影》一文中所体会到的父爱情感进行深入的反思和表达，进一步巩固和加深对父爱的情感认知。同时，在口头表达训练方面，教师可以组织学生进行小组讨论或课堂演讲，分享自己对于父爱的理解和感受。学生可以倾听他人的观点，理解不同的情感表达方式，增进对父爱情感的共鸣和理解。为了进一步提升学生的情感表达能力，教师还可以鼓励学生进行文学创作，比如写一首以父爱为主题的诗歌或者创作一篇短篇小说。通过创作，学生可以更自由地表达自己的情感，发挥想象力和创造力，将情感体验转化为具有艺术

性的文学作品。在这个过程中，教师要充分发挥引导作用。对于学生的作文和口头表达，教师要给予及时的反馈和指导，帮助学生提升情感表达的准确性和深度。对于学生的创作作品，教师要给予鼓励和赞赏，激发学生的创作热情，培养学生的文学兴趣和爱好。帮助学生更好地理解 and 欣赏文学作品，将情感智慧应用于生活中，成为具有丰富情感世界和良好情感表达能力的人。

（四）教师不断提高自身教学素养

教师要具备深厚的文学素养和对文本情感内涵的深刻理解，只有通过深入挖掘文学作品的情感细腻之处，教师才能在教学中准确地传达作品所蕴含的情感，引导学生真正感受到文学之美。通过阅读背后的作者意图，针对性地引导学生体验作品中的情感表达，能够提升教学的感染力。教师应不断探索和运用新的教学方法，丰富教学过程，增强学生对阅读的兴趣。引入互动式的教学方式、多媒体资源以及实践活动，打破传统教学的枯燥感，激发学生的学习兴趣。通过创新的教学手段，教师能够更好地与学生建立情感联系，促使学生更积极地参与课堂，达到情感教育的目标。教师还应注重培养学生的批判性思维和情感表达能力，通过引导学生深入思考文学作品中的情感变化、人物形象以及背后的社会文化背景，培养他们敏感细腻的情感认知能力。同时，通过写作、演讲等方式，激发学生表达情感的能力，使他们能够用恰当的语言表达内心所感，进而更好地理解和体验文学作品所传达的情感内涵。在教师不断提升自身的教学素养的过程中，针对性地开展情感教育，能够使中学语文阅读教学更富有深度和温度。

结语

中学语文阅读教学中引入情感教育是一个系统工程，需要教师在教学设计和实施中不断探索和总结。通过合理的情感教育路径，可以更好地激发学生的阅读兴趣，提高学生对文学作品的理解深度，培养学生的人文素养和情感表达能力。

参考文献

- [1] 胥静. 中学语文阅读教学中的情感教育研究[J]. 格言(校园版), 2022(36): 41-43.
- [2] 严百海. 中学语文阅读教学中情感教育的实效性问题浅析[J]. 学周刊, 2019(27): 129.
- [3] 赵振江. 生命不息坚韧不止——浅谈中学语文《老人与海》阅读教学中的情感教育[J]. 课外语文, 2016(22): 90.
- [4] 朱娜. 中学语文阅读教学中的情感教育及其实施策略[D]. 河北师范大学, 2007.