

博物馆藏品保管工作之我见

张洪林

武汉博物馆

摘要：博物馆藏品保管是一项涵盖广泛知识和技能的专业工作，它涉及文物的安全、修复、管理等多个方面。本文主要探讨了博物馆藏品保管的当前状况，分析了保管工作中面临的挑战，并提出了保管工作的若干优化建议。为提高藏品保管质量，本文建议融合现代科技，实施以预防为主保护措施，加强人才培养，以及改善藏品存储环境等策略。

关键词：博物馆；藏品保管；文物保护；现代科技

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.096

引言

博物馆作为文化遗产保护和教育传播的重要场所，肩负着对历史文物的收藏、保护与研究任务。藏品保管工作是保证文物得以传承的前提，也是博物馆核心功能的重要体现。近年来，随着科技的发展和保护理念的变化，博物馆藏品保管工作呈现出新的发展趋势和挑战。

一、藏品保管的重要性

藏品保管工作在博物馆运维中占据着极其重要的地位。良好的保管不仅关系到文化遗产的物理状态，而且直接影响到文物所能提供的教育和研究价值。由于文物本身具有不可再生和易受环境、人为因素影响而退化的特性，因此，博物馆需通过有效的保管工作确保这些珍贵的文化财产得到妥善保存，并且能够安全地传递给未来的世代。此外，合适的藏品保管也是维持博物馆专业形象和公众信任的重要基础，是实现博物馆社会服务功能的前提。

（一）文物的价值

文物作为物质文化遗产的重要组成部分，承载了人类历史发展和文化交流的丰富信息。文物的价值在于它们对于历史认知、艺术鉴赏、科学研究和文化教育的独特贡献。每件文物都是过往故事的见证者和历史进程的一个篇章，是值得保护的珍稀资源。文物的物质价值、艺术价值和科学价值是文化多样性的表现，对于增强民族自信心、促进文化继承和发展、提升国家软实力都有重要意义。良好的保管不仅能够保护文物免遭损害，还能使这些价值得以持久地展现出来。

（二）保管工作的社会职责

从社会职责的角度来看，博物馆的藏品保管工作是对公众以及对后代负责的体现。博物馆作为公共文化机构，其使命包括对公众提供教育和欣赏的机会，同时也是对收藏文物的原文化所在地和原拥有者的一种责任和

承诺。高质量的藏品保管能够保证文物在展览时的完整性和真实性，满足公众接触和了解真实历史的需求。同时，这也意味着博物馆有义务通过科学的管理和保护措施，对收藏的文物负责，保证这些文物能被未来的研究者、历史学家和普通观众所利用。透明而严谨的保管工作可以提高社会对博物馆工作的信任度，有助于文化遗产的永续发展。

二、藏品保管现状分析

（一）传统保管方法的局限性

传统保管方法通常涉及基于经验的手工操作和简单的机械辅助措施。这些方法在很长一段时间内是博物馆管理者的主要选择，尽管它们在那时能够满足基本的藏品保管需求，但随着时间的推移，这些方法的局限性已逐渐凸显出来。首先，传统方法难以对环境因素如温度、湿度、光照等进行精细控制，这可能导致文物的长期破损。其次，手工记录和管理藏品数据耗时且易出错，难以应对大量藏品资料的管理需求。除此之外，传统的保养和修复技术往往侵入性较强，可能会破坏原有的历史信息。最后，传统方法通常缺乏对灾害管理的有效预防和准备，无法有效应对突发事件导致的损害。

（二）现代保管技术的运用

现代保管技术的运用是对传统方法的有力补充和提升，它们能够提供更加系统的保护和管理。其中，环境监控系统可以实时监测并调控存储和展示空间的温湿度、光照强度等关键因素，以防止环境变化造成文物损害。信息技术的应用，例如采用数据库和数字化系统，大大提高了藏品管理的效率和准确性。通过条形码或RFID技术，可以快速跟踪每件藏品的状态和位置。此外，现代材料科学能够提供更为安全和长效的保护材料和修复技术，减少对藏品的侵害。再如，采用先进的影像和3D扫描技术，可以无损地记录和分析文物的状况。

不止于此，利用数据分析和人工智能技术，可以预测和规避潜在的损害风险，以及优化藏品保管策略。现代技术在防范和应对博物馆灾害方面，提供的自动火警和灭火系统、防盗报警装置、以及灾害应变计划，都极大地提高了应急管理的水平和效果。

三、面临的挑战

（一）环境控制与监测难题

环境控制和监测是博物馆藏品保管中面临的主要挑战之一。各种文物材质对环境条件的稳定性有极高要求，细微的温度、湿度变化或不适的光照水平都可能对藏品造成损害，尤其是长期的暴露在不适环境中。因此，制定有效的环境控制策略至关重要。首先，不同材料的文物对环境条件的敏感性各不相同，这就要求博物馆必须精准地控制和调整各个展厅和储藏室的环境参数，以适应不同藏品的需求。其次，精确的环境监测系统既昂贵又复杂，需要专业知识和定期的维护，这对许多博物馆来说是一笔不小的开支。在监测系统的选择和配置上，需要制衡成本效果和监测精度。此外，环境控制系统的可持续性和节能问题也成为关注焦点，因为恒温恒湿设备通常消耗大量的能源。绿色环境控制解决方案的开发和运用成为当下研究的重点之一。同时，环境监测的数据量庞大，如何有效收集和分析这些数据，借助现代技术手段预测和预防潜在的风险，也是一个难题。最后，自然和人为的灾害，如地震、水灾、火灾或者恶意破坏行为等，对环境控制系统本身也构成威胁。博物馆需要建立应急预案，确保在紧急情况下能迅速稳定环境条件，保护藏品不受损害。

（二）人才和技术的匮乏

博物馆藏品保管工作的有效进行，在很大程度上依赖于有专业技能的人才以及现代技术的支持。然而，面对复杂和不断发展的保管需求，许多博物馆在专业人员和先进技术方面都存在短缺。首先，专业人才缺乏是一个普遍问题。博物馆对于专业知识有很高的要求，包括古物修复、材料科学、藏品管理等各个细分领域。但是，博物馆行业的待遇水平相比其他行业往往不具竞争力，这导致难以吸引和留住有才华的专业人士。此外，专业培训不足和职业发展机会有限，可能导致工作人员的技能更新缓慢，从而无法跟上保管工作的现代化步伐。其次，先进技术的应用受限也是博物馆面临的一个重大挑战。虽然现代环境监测设备、自动化管理系统以及修复技术等理论上都能极大地提高藏品保管的质量

和效率，但其高昂的成本使得很多博物馆难以承担。同时，即便有些博物馆购置了相关设备，由于缺少合适的技术人员来操作和维护，这些设备也难以发挥出应有的作用。这些人才和技术上的缺口需要博物馆通过多方策略来弥补，包括提高行业薪资标准、建立和学术机构的合作以提供专业培训以及寻求政府和社会资金支持等，这样才能为藏品的长期保管提供坚实的支持。

（三）文物修复与保养资金不足

文物修复与保养是博物馆藏品保管中至关重要的环节，它直接关系到文物的安全、稳定和传承。然而，文物修复与保养是一个资金和资源密集的过程，资金不足成了许多博物馆面临的严峻挑战。这主要表现在几个方面：首先，专业的文物修复人才培养、聘请和维持需要相对较高的成本，尤其是对于那些拥有大量珍贵藏品且修复技术要求极高的博物馆而言。其次，现代修复技术和材料通常价格不菲，一些特殊材料或者先进设备的引入，可能造成博物馆预算的巨大压力。此外，持续的保养活动也需要稳定的资金流支持，从常规的清洁到专业的环境调控，都涉及不小的费用。在很多情况下，公共财政拨款、捐赠和票务收入可能难以完全覆盖这些开支，尤其是对于那些小型或位处偏远地区的博物馆，它们往往面临更为紧张的资金状况。资金短缺不仅影响到文物的即时修复，还可能导致长期的保养规划难以实现，从而增加文物损坏的风险、减少藏品的展示质量甚至影响学术研究和文物传承。为应对这些挑战，博物馆可能需要探索新的融资途径，比如通过增强与社会公众的互动来提高社会关注度，开发文化产品以实现自我盈利，或者通过与企业的合作伙伴关系来寻求赞助和资助。同时，也需借助政策倡导，争取更多的政府支持和社会资源以确保文物得到适当的修复与保养。

四、保管工作优化建议

（一）利用现代信息技术优化监控系统

在博物馆藏品保管工作中，优化监控系统是提高藏品安全与保护水平的关键环节。利用现代信息技术，如物联网（IoT）传感器、环境监测系统、高清视频监控、无线数据传输技术以及大数据分析等，可以显著提升对藏品环境及状态的实时监控能力。这些技术能够不间断地监测文物存储环境中的温度、湿度、光照强度、震动等关键因素，并通过预先设定的阈值触发告警机制，确保对任何可能对藏品造成损伤的环境变化做出快速响应。同时，这样的监控系统能够记录详细的数据日

志，便于分析文物的长期保护情况，从而辅助确定最适合的保护措施。现代信息技术的集成还可以支持远程访问，使保管人员即使不在现场也能随时了解文物的存储环境和安全状况。通过对现有监控系统的升级与完善，不仅可以提高藏品的防护水平，还能大幅提升保管工作的效率和管理的现代化水平。

（二）加强预防性保护与灾害管理

博物馆中的藏品保管不仅仅是对已有损坏的文物进行修复，更重要的是采取预防性措施以防止文物的进一步损害。预防性保护包括对博物馆环境进行严格控制，如恒温恒湿、调节适宜的光照、控制污染物水平，以及进行常规检查和维护。此外，制定科学的展示和储藏方案也是预防性保护的重要内容。例如，文物在展出或储存时应采取适当保护措施，如使用有控制条件的展柜和适宜的包装材料。在灾害管理方面，博物馆需要制定全面的应急预案来应对火灾、洪水、地震等可能对文物造成损害的突发事件。这包括但不限于：完善的灾害预警系统、救援队伍的培训和演练、紧急撤离计划、以及文物紧急抢救和恢复方案的制定。同时，为减少外界威胁，必须对博物馆的安全系统进行常规审查，并根据当前的最佳实践进行更新。加强与其他机构的合作，分享资源和知识，也是提升灾害管理能力的重要策略。通过这些预防性措施和灾害管理计划的实施，博物馆能够最大限度地减少自然和人为因素对藏品的损害风险，确保宝贵文物的长期保护与传承。

（三）实施标准化管理流程

为了更有效地保护和管理博物馆藏品，实施标准化管理流程是至关重要的。这意味着要制定一套全面的、系统性的工作规程和操作指南，涵盖藏品的采集、记录、存储、保养、展览等所有流程。通过标准化流程，可以确保每一步骤都有明确规范，从而大幅度减少人为错误和意外损害的风险。具体措施包括制订详细的藏品登记手册，准确记录每一件藏品的详细信息，包括来源、历史背景、尺寸规格、保存状况等；建立统一的保养维护指南，规定清洁、保养的频率和方法，以及对不同材料和类型文物的特殊处理要求；以及制定应对紧急事件的预案，如文物的突发损伤、盗窃、自然灾害等，并定期进行应急演练。此外，标准化管理还应包括对保管工作人员的规范培训，以确保每位员工都能理解并遵守相关规程和操作标准。同时，应当定期审查和更新标准流程，以确保其符合最新的保护技术和行业最佳实

践。通过实施标准化管理流程，不仅可以提高藏品保管的专业性和系统性，而且有助于提升工作效率和治理水平，为藏品的长期保护提供坚实的保障。

（四）人才培养和专业发展

博物馆藏品保管不仅需要先进的技术和设备，也离不开具有专业知识和技能的保管人员。因此，对于博物馆的管理层而言，人才培养和专业发展是确保藏品得到高质量保护的基石。这包括对现有员工进行定期的培训和进修，使其掌握最新的藏品保护技术、修复方法、保管理念以及危机应对技能。同时，博物馆应与高等学府、研究机构以及其他博物馆建立合作关系，为员工提供专业研究和学术交流的机会，鼓励员工参与相关课程和研讨会，以促进其专业技能的提升。另外，对于未来的保管人才，博物馆可以通过实习生项目、志愿者活动和工作坊等形式，吸引并激励对博物馆工作有兴趣的学生和青年，从而培养潜在的专业人才储备。为了保持专业团队的活力与创新能力，博物馆还应鼓励跨学科合作，引入保护科学、材料学、信息技术等相关领域的专家，以丰富团队的多样性和专业性。通过这些人才培养和专业发展措施，博物馆能够建立起一个知识渊博、技术精湛、充满热情的专业团队，从而为博物馆藏品的长期保护打下坚实的基础。

结语

博物馆藏品保管工作的未来发展需要不断适应新的科技成果和管理理念。通过综合运用现代科技与传统保护方法，实施有效的环境控制、灾害预防和人才培养计划，我们可以更好地为文物保护与传承提供强有力的支持，从而为公众展示更加丰富、完整的历史和文化。博物馆的保管工作不仅是文化遗产的需要，更是博物馆社会责任的重要体现。未来，我们期望看到更多的创新与合作，携手推动博物馆藏品保管工作向更高质量和更高效的方向发展。

参考文献

- [1] 李维维. 论博物馆文物藏品的科学保管[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021, (20): 154-156.
- [2] 赵媛. 后文物普查时代博物馆藏品保管工作再思考[J]. 中国民族博览, 2021, (06): 190-192.

作者简介：张洪林，1977年7月，女，民族：汉，籍贯：湖北随州，学历：本科，职称：副研究馆员，研究方向：博物藏品管理。