

基于主题的初中语文群文阅读教学策略

夏璐

江西省上饶市万年县第四中学

摘要：随着我国教育事业的不断改革，在初中语文教学过程中，群文阅读模式比较受到学生的应用，目前，基于主题的群文阅读被广泛应用在初中语文教学中，它凭借超越文本限制、利于思维发展、促进深度阅读等特点，在学生深度学习方面发挥着重要作用，符合初中语文阅读深度教学的要求。教师在初中语文群文教学中应构建基于主题的群文组合，利用创造课堂氛围、分析主题问题、探讨阅读感悟、反馈分析评价等环节，推进教学落地，解放学生思维，综合提升其语文素养。

关键词：初中语文；群文教学；主题意义

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.017

引言

群文阅读，是一种与单文本阅读相对的阅读教学实践，通常将多个具有内在相似性的文本集中在一起，根据某个或多个主题来展开探究与建构。群文阅读所涉及的语言材料较多，课堂密度较大，且具有较高的自主性、建构性、整合性，深受广大师生的青睐。在群文阅读教学中，教师应从新课程改革的角度来选择适合初中生的文质兼美的阅读文本，设计基于主题学习的群文阅读课例，以促进学科知识体系的建构及高阶思维的发展。

一、初中语文课堂中群文阅读的应用价值和意义

（一）丰富阅读教学资源

阅读是学生语言输入的重要途径，只有通过大量阅读积累语言材料，才能提高阅读能力。在新课标下，教师需利用好阅读课堂，组织语言阅读活动，为学生积累语言知识创造条件。在常规阅读课堂中，教材是阅读文本的主要来源，教师往往只围绕教材课文内容设计阅读教学活动，这就难以开阔学生阅读视野，不能调动其学习和积累语言知识的主动性，也无法满足学生多样化的阅读需求。在初中语文教学中，通过运用群文阅读教学模式，教师能够突破教材内容的限制，将课外阅读材料引入课堂中，筛选与课内主题相关的阅读材料，扩充语文阅读资源。同时，借助群文阅读教学模式，教师能够结合课内文本主题，设定阅读议题，将课内外阅读文本组合起来，既能够帮助学生深入了解阅读规律，培养学生知识迁移能力，又能扩充语文阅读资源。

（二）改进阅读课堂教学模式

通过运用群文阅读教学方法，教师能够利用多篇文章资源，设计互动问题，创设互动探究情境，引导学生与教师和同学互动，改变沉闷的阅读教学氛围。同时，群文阅读教学模式具有多样化，除了单一的文字阅读内容，教师能够采用竞赛阅读、读写结合阅读、合作探究阅读、问题引导阅读等方式，丰富阅读课堂教学模式，

营造紧张激烈的阅读课堂氛围，增强阅读教学的趣味性和活跃性。同时，通过实施群文阅读教学模式，教师能够突出学生在阅读活动中的主体性地位，让学生拥有充足的文本解读和探究时间，使其深入体验文本内容和情感，提高其阅读素养。此外，在组织群文阅读活动时，教师能够结合各个文本之间的联系，设定群文阅读议题，设计开放性探究问题，让学生以合作的方式，大胆地表达自己的观点，形成学习共同体，优化阅读课堂教学模式。

（三）全面培养语文核心素养

通过实施群文阅读教学模式，教师能够聚合多篇阅读材料，引导学生联系已有阅读经验，分析和提炼文本主要信息，使其以口头表达或书面描述的方式，与同学展开语言互动和思维碰撞，训练学生的批判性思维、创造性思维能力，促进学生思维发展。从外部角度看，借助群文阅读教学模式，教师能够让学生从整体角度入手，分析同类事物或主题，增强学生情感体验，开阔其思想视野，锻炼学生的语言理解能力与表达能力。从内部看，群文阅读属于比较阅读范畴，通过实施群文阅读教学模式，教师能够选择两种以上的语言要素，引导学生分析、归纳和对比多篇文章的不同点，打开其想象空间，锻炼其想象力。在比较的过程中，学生能够辩证地认识事物，采用纵向比较与横向比较的方式，摸清文本要素，学会站在多角度思考问题，发展和提高思维能力，发展语文核心素养。

二、基于主题的初中语文群文阅读的特点

以特定主题为基础的群文阅读将主题教学与群文教学“合二为一”。教师首先要正确认识“主题”的意义，明确基于主题的初中语文群文阅读的特点。一般来说，主题是在对某个现象、问题、思想、话题或概念的探究中形成的情感和态度。基于主题的群文阅读，是以某个主题为中心，选择与之相关联的多个文本或文本片段，通过科学的阅读行为，透过不同的语言文字探究相

同的情感和态度。这突出了基于主题的群文阅读具有多元化、重视思维发展等特点。这些特点要求教师在开展基于主题的群文阅读教学时，必须使用发散思维。

三、初中语文群文阅读存在的问题

（一）教师备课难度提升

群文阅读备课与单篇阅读相比，文本数量增加了数倍，但备课质量要求不能降低。从时间上来说，很多教师习惯于传统的“单篇精讲”，对多篇阅读的比较、整合，以及阅读能力的迁移往往关注不够，落实不到位，因而在备课时就要花费大量的时间；而从难易程度上来说，传统的单篇阅读备课体系相对成熟，教辅材料等可供借鉴的备课资料较为丰富，而群文阅读议题的设定具有多样化特征，可以从内容、写作手法、思想感情等方面寻找线索进行组织，没有现成的参考答案，对教师逻辑思维能力和素材掌控能力具有较高的要求。

（二）阅读目标趋向多元

传统的阅读教学，很多教师仅仅关注知识与技能目标，将传授知识、提高学生的考试成绩作为主要的教学方向，而忽视了学生综合素养的提升。比如，阅读能力提升对于写作能力的促进和表达能力的提高；阅读对于学生审美素养的提升以及阅读目标的达成相结合等。而新课程改革背景下倡导的群文阅读，在阅读目标方面要求淡化功利性的目标导向，不以学生的考试分数作为衡量阅读教学效果的唯一指标，提倡阅读与写作、审美、语言表达等能力的有机结合，关注非预期性阅读目标的生成。因此，在新课程改革的目标背景下，群文阅读目标呈现出了多元化的特征趋向。

（三）群文阅读教学形式单一

群文阅读是近几年国内兴起的一种比较先进的教学理念，由于探索实践的时间较短，开展活动经验欠缺，所以，在开展群文阅读时一些教师只是单纯地数量求多，简单地形式求丰，或是泛泛地多读，导致课堂形式、内容较为单一，这种固定的模式不利于学生思维的发展，使得学生难以从多角度、多层次、多方位地去思考分析问题，束缚了学生的思维，也使得学生对文本缺少自己独特的体验。

四、基于主题的群文组合策略

（一）单篇合并

所谓单篇合并，就是根据教材的编排规律，根植单元主题，合并单篇文本。统编教材遵循双线组元的编排规律，在单元导语中说明所选课文的人文主题，这对基于主题的群文阅读教学给出了提示。教师可以先分析单元人文主题，再比较单篇文本特点，最后以单元人文主题为核心，整合语文要素，实现群文的有效组合。比如七年级上第二单元的单元导语是：“亲情，是人间

最普遍、最美好的情感之一。”这表明该单元的人文主题是“亲情”。在单元编排的两篇记叙文、两篇散文诗与两则文言文小故事中，记叙文与散文诗明显聚焦“亲情”这一人文主题，均以“母爱”为切入点。因此，教师可以将《秋天的怀念》《散步》《金色花》《荷叶·母亲》合并，设置“阅读亲情，感受母爱”主题，推进基于主题的群文阅读教学。

（二）跨越单元

所谓跨越单元，就是在教学过程中探寻同册教材不同单元中文本的主题共性，避免出现单元教学间的割裂，在此基础上跨越单元群文阅读教学障碍，提炼单篇主题，形成多篇组合，同时参照各单元语文要素，重塑文本间的群文阅读关系。教师应帮助学生深入教材课文，探究各单元之间具有连贯性的主题特征，寻找自主群文阅读的空间。比如七年级下册第一单元。《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》与《回忆鲁迅先生（节选）》等课文，充分表明了单元“感受杰出人物的非凡气质，学习光辉前辈的理想追求”的人文主题。第四单元中的课文《叶圣陶先生二三事》，通过描写叶圣陶先生日常生活与工作中的小事，赞扬了先生可贵的精神品质，与第一单元中的课文有相同点，具有“了解人物故事，学习人物品质”的主题意义。教师可以在第一单元教学中，跨越四个单元的教学阻碍，前置《叶圣陶先生二三事》文本，将其与《邓稼先》等文本进行组合。在此基础上，深化“了解人物故事，学习人物品质”主题教学，让基于主题的初中语文群文阅读在“跨单元”过程中实现更好的发展。

（三）串联教材

串联教材的目的是扩大群文组合范围，组合不同册教材中主题相似的文本。虽然在文本深度与阅读难度上，统编教材呈现出螺旋递进的编排规律，但是为使学生更全面地了解某些影响深远的作者，教材将他们的作品分散编排在不同册的教材中。在教学时，教师可以在“认识诗人（作者）”的话题下设计群文阅读主题，串联各册教材，组合同一作者创作的文本，开展基于主题的群文阅读教学。比如，以“认识杜甫”为话题，设计“走进杜甫的诗歌世界”主题，组合下列诗歌为群文。七年级上册：《江南逢李龟年》七年级下册：《望岳》八年级上册：《春望》八年级下册：《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》九年级上册：《月夜忆舍弟》杜甫是唐代伟大的现实主义诗人，与李白并称为“李杜”，有“诗圣”之美称。在此主题下进行群文阅读教学，教师可以引导学生了解杜甫胸怀天下的高尚人格，品味其精湛诗艺，在增强文化底蕴的同时，提升个人品质，进而以仁爱的精神面对生活。

五、基于主题的群文阅读教学的具体方法

(一) 紧扣主题，以生为本，营造阅读气氛

课堂气氛对学生阅读兴趣与状态的影响作用十分明显。一些心理研究与课堂实践表明，以生为本的语文课堂最容易实现预期目标，相反，学生处于被动状态的课堂，阅读教学的推进经常遇到困难。而要想营造良好的阅读课堂氛围：教师首先要利用情境引入主题，激发学生的兴趣。以七年级上册第二单元为例，教师可以通过播放音乐、观看影视剧片段、讨论生活故事等方式引入教学，使其在情境中自主猜想主题与群文内容，从而产生积极的阅读情绪。其次，教师需要建立“温故知新”意识。基于主题的初中语文群文阅读，经常出现新旧知识交叠的情况，学生应及时回顾、迁移运用旧的知识，这对理解新内容有很大帮助。最后教师应以带有激励性的导学语言鼓励学生，使其自主阅读群文，挖掘主题意义，在基于主题的群文阅读中充分发挥主观能动性。

(二) 聚焦主题，构建问题，增进阅读思考

朱熹说过：“读书无疑者，须教有疑，有疑者，却无疑，到这里方是长进。”这强调了疑问在学习中的重要意义。没有疑问的群文阅读虽然实现了对多文本的同时阅读，但缺乏对文本内涵与关联的深入思考，很难达到“主题”教学目标。为此，教师在落实基于主题的群文阅读教学时，必须聚焦群文的主题意义，科学构建问题，让学生带着疑问去阅读，形成“边读边思考”的习惯。以“走进杜甫的诗歌世界”为例，教师可以构建下列问题：（1）在《江南逢李龟年》《望岳》等诗歌中，诗人杜甫分别描写了哪些内容？表达了怎样的情感？（2）诗人的创作经常受生活遭遇和心境的影响，通过杜甫的这几首诗歌，你发现了你心境的哪些变化？

（3）你了解杜甫的生平经历吗？他的生活经历是否反映在了这几首诗歌中？请结合已知资料说一说。（4）对于杜甫及其诗歌，你还有哪些了解和思考？这些问题不仅涉及诗歌内容和情感内涵，也指向了诗人的生平、理想与后世影响，具有递进性、综合性。学生在群文阅读中思考、回答这些问题，就会自然而然地发现群文的主题，深入杜甫的诗歌世界，全面认识一代风流人物，进而感受古典诗歌的独特魅力。

(三) 反观主题，议论意义，强化阅读感悟

在基于主题的群文阅读中，教师引导学生表达群文阅读情感，将感受、想法、收获一一表述清楚，能够有效强化阅读感悟，增强对群文主题的理解和把握。为此，教师可以在学生阅读并回答问题后，引导学生反观群文主题，深入讨论群文的主题意义。以八年级下册第二单元为例，学生读完课内外文本后，教师可以抛出“因何探秘自然，如何和谐相处”的话题，让学生根据

群文内容与感悟，畅谈自然与科学道理。在这样的“畅谈”中，学生会不知不觉地内化作者求真、严谨的科学精神。

(四) 追随主题，反馈评价，提升阅读质量

反馈与评价是保障教学效果的最终环节，也是提升教学质量的必需过程，所以基于主题的初中语文群文教学，最后要落实到追随主题意义、反馈学生学情的教学终点，对其群文阅读过程、主题分析结论等作出评价。在评价时，教师要克服“只看结果，不看过程”的习惯，坚持形成性评价与差异化评价相结合的原则，既关注学生的整体表现和变化，也关心个性化学习特点和发展需要。同时，教师应给予学生书面评语，建立动态评价档案，发挥评价的长期作用，促进学生的持续反思和成长。

结束语

基于主题的初中语文群文阅读教学，或根据既定主题组合文本，或根据既定文本组合设计主题，二者的结合能够提高学生阅读的目的性，强化学生阅读情感体验，是培养学生语文综合素养不可或缺的手段。为此，教师在初中语文教学中应重视主题教学与群文教学的深度结合，深挖各文本主题意义，并在主题引领下，科学构建群文教学机制。

参考文献

- [1] 韩文联. 从一棵树到一片林——语文主题学习的魅力[J]. 语文教学通讯, 2019(08).
- [2] 顾晶, 沈焯萍. 指向语文核心素养培育的群文阅读实践研究[J]. 语文教学通讯, 2018(02).
- [3] 郑晓霞. 学生视角下初中生群文阅读效果的影响因素探究[J]. 语文教学与研究, 2019(03).
- [4] 董小建, 吴培培. 核心素养视野下初中语文群文阅读教学策略研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报, 2020(01).
- [5] 江慧琼. 指向深度学习的群文阅读教学实践[J]. 中学语文教学参考, 2020(03).
- [6] 郑小瑜. 核心素养前提下初中语文单元群文阅读教学模式探究[J]. 语文教学通讯, 2021(10).
- [7] 张煜兰. 依据单元主题实施群文阅读[J]. 教学管理与教育研究, 2021(05).
- [8] 徐正敏. 群文阅读在初中语文中的应用策略[J]. 学周刊, 2021(27).
- [9] 董颖. 群文阅读教学原则的思考和解析[J]. 教师, 2021(17).
- [10] 段增勇. 群文阅读是走向大阅读和深阅读的高效路径[J]. 语文教学与研究, 2021(05).