

核心素养下初中语文大单元教学设计的实践研究

付晓霞

北京八中乌兰察布分校

摘要:在初中阶段教学中,语文教学非常重要。大单元教学是一种以学科大概念为核心,将具体单元的各项教学活动及内容用单元主题、单元教学目标组织起来的结构化教学模式。在核心素养导向下的义务教育中,立足语文课程的育人价值定位,积极开展大单元教学实践,能够更好地促进学生语文核心素养的发展与立德树人根本任务的落地。基于这一认识,文章便以部编版七年级上册语文教材第六单元为例,对初中语文课程的大单元教学实践策略展开探析。

关键词:初中语文;大单元教学;核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.04.128

引言

单元整体教学,作为全新的单元组织形式,对初中语文课堂教学思想产生了较大的影响。教师在进行单元整体教学时,需要正确认识单元整体和单篇文章之间的关系,坚持整体性、动态性和科学性的教学理念,以促进学语文素养的发展,提升语文课堂教学质量。

一、初中语文大单元教学基本概述

初中语文大单元教学是指以单元主题为核心,将单元中的课文内容以及相关知识内容进行重新组合,明确教学目标,从而构建相应的单元主题,将教材中的语文知识进行深层次的挖掘与整合的教学模式。单元教学课程种类较为多样,具有较为明显的统筹性特点。基于当前学生的实际情况来看,大单元教学不仅局限于学段以及跨学科的单元教学,也需要落实学科核心素养,尊重学生的身心发展规律,结合学生的思维发展程度对单元进行实践研究。简单来说,大单元教学是需要对单元内部的语文知识内容进行整体设计与二次开发才能实现的,需要教师具备较高的教学能力才能保障教学质量。

二、开展初中语文大单元教学的目的

(一) 将碎片知识进行集成

与单篇课文教学对比,大单元教学所涵盖的知识点要多得多,可以整合单元中的课本内容。在教学中,根据教材内容、学生的实际状况以及当前教学状况,确定教学方法与教学目标的关系,运用科学性综合的方式进行教学,使学生能够清楚地把握单元课程内容和题目,把零散知识点进行整合,使学生的语言理解、应用、文学鉴赏能力以及思维能力得到全面的发展。

(二) 促进教学改革

在新课改背景下提出的大单元教学策略,可以进一步促进教学改革,将原有以教师为主体的教学形式转变为以学生为主体,使学生可以在课堂上更好地学习,而且整体课堂设计的方向逐渐转变为帮助学生从学会到

会学,实现阶梯式转变。并且,在大单元教学理念下,教师要进行宏观教学设计,增强教学引导,以学促思,完善整体教学进程。此外,在大单元教学基础上,教师的教学理念也得到了全新的改变和升级,进一步获取了新型的教学模式,并在教研活动中不断丰富自身教学经验,提升教学能力,久而久之,将提升语文教师的整体教学水平。借助这一新型教学理念和模式的融合,可以让教学改革工作悄无声息地融入日常教学活动中,并通过反复实践探索加以优化,促进教师教学行为的逐步升级,以此推进教学改革。

三、初中语文大单元教学中存在的问题

(一) 语文教学模式单一

部分教师在开展初中语文课堂教学时,受到传统教育模式的影响,只会采用单一化的教学模式对学生进行知识讲解,这种情况导致课堂教学效率并不高。例如,部分教师在课堂中会按照教材编排的内容,向学生逐一进行知识讲解,并且只会让学生在每节课中关注单一化的知识,因而没有发挥出大单元教学策略对学生的认知发展的重要性。在这种教学模式的影响下,导致学生不能更好地吸收碎片化的知识内容,同时在学习的过程中也难以认识到大单元教学策略对自身发展的重要性。

(二) 培养目标不清晰

在初中语文学习中,学生学习目标不清晰的根本原因是大单元教学的培养目标不清晰。由于多数教师都是严格按照教材顺序来进行教学设计的,仅将教材划分的单元作为大单元教学目标的依据,从而导致教学目标太过单一,没有针对性、层次感和差异性。加之部分教师过于依赖各种教辅资料,未能引导学生对文本内容进行深入分析和理解,也未考虑到学生的语文学习兴趣和能力,只是机械地复述和解析课文中涉及的语文知识点。此外,教师自身的思维也是造成学生学习目标不合理的又一重要因素。

四、核心素养下初中语文大单元教学设计的策略

（一）制定科学、精准的单元学习目标

单元学习目标是单元教学的落脚点，它回答了“我们要将学生带到哪里去”的问题。为让单元学习目标“科学、精准”，教师需做到三点：一是充分调研、了解本班学生的实际，明确学生学习的起点，这是前提；二是深入研究教材，参考教学用书，提取单元大概念，整合单元目标，使其具体可行；三是进一步研读文本，梳理课后习题，从中寻找可以实现目标的“行为条件”和要求的“表现程度”，再结合教师用书所给的教学重点中的“行为动词”，加上以学生为主体的“行为主体”。这样，才可制出科学、精准的单元学习目标。

（二）强调前置性学习，分析学生学情，创设形象单元教学情境

初中语文教师在以单元主题、单元教学目标为统领，指导学生围绕教材第六单元开展结构化、整体性的语文学习活动中，应高度重视对形象、真实的单元教学情境创设，来让学生在情境的作用下激发好奇心与求知欲，主动探索语文阅读内容、进行语文学科知识建构。为了让单元教学情境更加契合初中生的认知水平、思维习惯与心智发展特征，教师在具体的教学实践中，可采用“以学定教”的逆向教学设计思路，为学生提供前置性单元学习单，以学生的学习单完成情况为基准，把握大单元教学的切入点与单元教学情境创设的突破口。在引导学生进行以“联想和想象”为主题的群文阅读前，教师可借助具有便捷性与灵活性的线上教学平台，将与课文内容有关的微课导学视频提供给学生，让学生自主观看，进而在锻炼学生自主学习能力、培养学生课前预习习惯的同时，使其对课文内容形成大致、笼统的认识，并自觉、主动地将从微课导学视频中积累的经验迁移运用到如表1所示的学习单学习任务的开展之中。在学生自主完成上述前置性单元学习任务后，教师可依据学生的任务完成情况开展学情分析工作，把握学生的最近发展区与学习兴趣点。如笔者班上的学生普遍对富有想象力的文学作品有一定的阅读兴趣，且在头脑中储备了一定的语文阅读经验，能够如数家珍地列举出多篇与本单元课文题材相近的文学作品。但一些学生在阅读速度、能力、方法与技巧等方面仍有较大的提升空间，或者在围绕单元主题实际开展单元学习活动中，会出现学习方向分辨不清、学习内容理解不全面、学习浅表化等低效学习的问题。由此，教师在开展本单元的群文阅读教学时，便可针对学生的共性，为学生构筑“争做快速阅读能手”的教学情境，引导学生以自主、合作、探究的学习方式有序地开展单元的整体化学习，使其学会综

合运用精读、跳读、粗读等阅读方法提升自身的阅读速度，得到阅读能力的锻炼、语言能力的提高、审美经验的丰富，形成在口语表达与书面创作中积极发挥自身想象力与创新能力的语文学习意识，进而实现语文核心素养的协调发展。

（三）以目标引领学习，紧抓单元学习重难点

单元整体教学的重点就是从整体出发，构建一个知识学习体系。为此，教师应该从整体角度制订明确的学习目标，对单元总结重点内容进行理解、分析、概括等。教师还要设计具体的问题，促使学生带着问题去阅读文章，提高阅读的针对性，快速地从文章中找到答案，提高学生学习的主动性。在本课教学结束以后，教师要对本次教学活动进行经验总结，根据单元重点对本次教学活动进行总结概括。在下节课上课前，教师可以引导学生把前一节课所学习的知识点相联系起来，加深学生对知识点的印象，加强对文章的理解，提高学生的学习效率以及教师的教学质量。

（四）对单元内容进行重新整合和改组

系统论原理中有一个整体性原则，为了彻底解决学习内容不合理的问题，也为了教学内容更加符合初中学生的学习规律，教师应基于“大单元”的理念对单元内容进行整合与改组。首先，教师应拓展课外阅读，提升单元知识的完整性和系统性。教师可以给学生推荐一些必读书目，通过开展读书交流会、书友会、辩论赛等形式引导学生养成良好的阅读习惯。对于初中学生而言，年阅读量应保持在400万字左右，单靠教材中的课文是很难提高学生的阅读量的，因此语文教师很有必要以教材内容为索引提高学生的阅读量。需要注意的是，教师在为学生推荐书目的时候不能盲目，应选择那些既契合单元教学主题又与学生的文化传承能力、阅读理解能力相匹配的经典书目。其次，一些教科书中刻意添加了“名著导读”模块，教师应将这一部分充分利用起来，从而深化学生对大单元知识的理解。例如在明清白话单元后面有个“名著导读”模块，单元所选取的第一篇课文是《智取生辰纲》，其和《水浒传》内的其他文章一样是以先分后合的链式结构写成的，简单、生动、易懂。在学完这一单元的内容后，教师可拓展《水浒传》内的其他内容，教会学生怎样更明晰地梳理情节以及如何分析人物形象，从而提升学生的阅读能力、动笔能力，加深他们对于我国优秀传统文化的理解和认知。

（五）巧用思维导图教学工具，在大单元教学中落实思维素养

以学生的终生发展为出发点，为其终生发展打下良好基础，就必须注重学科思维。因此，当前教学科研多

侧重于培养学生的学科思维。培养学生的学科思维既能有效缓解当前初中生在实际行动中所面临的困难，又能极大地促进学生今后的学业发展。思维导图不仅是重要的教学方式，还是促进学生思维发展的重要载体，因此，借助思维导图的优势，学生在大单元教学模式下可以清楚各单元主题与课文的联系，从而促进学生学科思维的发展。比如：在以亲情为主题的大单元教学中，通过比较和整合的方法来实现学科思维的培养，教师可以指导学生运用《散步》《背影》《回忆我的母亲》等不同类型的作品，让学生把“亲情”当作指导核心。在学习过程中，学生逐步认识到各种文字表达与书写特点，从而促进学生掌握思维和写作特征方面的区别，同时，运用思维导图，将核心素养融入大单元教学中。加强对核心素质的培育与提高，立德树人，是目前语文教学改革中的重大问题。以“核心素养”为指导，“大单元”教学应运而生。

（六）挖掘教材资源，优化单元化教学设计

教材是教师开展语文教学的主要载体，教材根据不同的教学目标合理分配和选择了具有代表性的文学作品以及有效的教学活动，可以让学生的学习教材的基础上实现语文学科素养的提升。教师可以结合学生的基础认知能力，引导学生在学习过程中深度挖掘教材的编排和知识体系之间的关系，并整理板块内容之间的结构和逻辑，从而递进式地带领学生建立一个整体的知识框架，并在建立过程中实现单元整体性教学的教学目标。

（七）加强活动设置，丰富单元教学内容

在大单元教学过程中，教师还可以进一步通过加强活动设置的办法，让单元教学内容更具成效，也更有价值。以往的课程教学中，教师在设计教学活动时，往往表现出一定的局限性，而在大单元教学指引下，教师贴合教学目标，开展教学活动的设计，既能丰富活动内容，同时也可加深学生对单元整体学习的体验，将其运用于活动中加以实践提升。尤其对于初中生而言，语文学习活动最终也应落到实处，通过实践练习，最终强化其综合实力，培养其语文综合素养。除了要充分结合单元整体内容设计活动以外，教师也要注重加强活动创意设计，尽量在活动实践中增加阅读或写作任务，促使学生深化阅读，提高阅读积累。

（八）利用思维导图落实大单元思维素养

学生思维能力的培养是现代教育的重点内容，提高学生的思维能力可以有效拓展学生思考的途径和方法，为学生进一步学习提供基础保障。思维导图要建立在大单元教学主题之上，以单元核心为立足点。如文言文学习中，可以文言文阅读赏析为主题，以理解文言句式、

重点词汇、了解文学常识和理解作者思想情感为核心建立如下思维导图。根据思维导图，有助于学生掌握文言文学习重点，找出各篇文章的相同点和不同点，通过对比学习、对比记忆，加深对文章主旨的理解。

（九）建立读写结合的教育体系，在大单元教学中落实语言素养

阅读与写作相融合的教育模式是提高学生语言敏感度、增强学生语言能力的重要方式。因此，要提高初中生的语文学习水平，教师可以根据大单元特点，建立读、写相结合的教育模式，促使学生能够在单元语文学习中大量积累素材，并将其运用于同一话题的写作教学之中。比如：在散文大单元教学过程中，教师要从总体上对教科书内容进行全面剖析与规划，并使其清楚地理解课本所含的散文内容。如《春》《济南的冬天》《雨的四季》等，使同学明白其在教科书中的地位，然后再通过“体会散文的优美环境，累积精彩的散文词汇，体会作者的语言运用特点”的方式开展学习。为了达到教学目标，在多篇文章学习中，可以获得丰富的词汇量。然后，教师结合文章特点，以“通过对自然事物的描写来表达情感”为话题，开展写作教学，使学生运用自己的语言进行练习。因此，在大单元教学中，采用“积累语言—应用语言”的学习方式，使学习者语文学习水平得到明显提高。

结语

在新课改教学基础上，初中语文教师想要落实语文核心素养的培养目标，要不断优化教学方式方法，整合单元教学内容，制订明确的单元教学任务，创设单元教学情境，加深学生对单元内容的学习理解水平。此外，教师也应因势利导加强对单元学习的引导工作，做好教学问题设计，使学生可以在单元学习中逐渐提升文学水平，培养文学素养。

参考文献

- [1] 应琳璐. 新课标引领下初中语文大单元教学实践研究[J]. 新课程, 2022(41): 74-76.
- [2] 郭闻. 基于新课标指向核心素养的初中语文大单元教学设计探究——以部编教材八年级语文上册“古人的山水情怀”为例[J]. 新智慧, 2022(22): 16-17.
- [3] 潘茜娜. 基于核心素养的初中语文大单元教学策略研究[J]. 福建教育学院学报, 2022(6): 27-28.
- [4] 池志诚. 基于核心素养的初中语文单元整体教学新样态[J]. 教育艺术, 2022(06): 41-43.
- [5] 谢燕. 初中语文单元整体教学的策略[J]. 广西教育, 2019(09): 72-73.