

谈初中语文情境化写作的教学策略

崔培红

山东省泰安市岱岳区满庄镇第二中学

摘要：情境化写作是对传统写作教学的革新，提倡真实情境的介入，也主张让学生在情境中创造、写作思维迁移，是提高学生写作能力及核心素养的重要策略。鉴于此，本文也以初中语文写作为例，对情境化写作教学策略的实践应用展开了探究，希望借此来切实提高初中生语文写作水平。

关键词：初中；语文；情境化写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.05.016

引言

新课改在不断推进的环境下，情境这一词汇也成为语文教学热门词汇之一，义务教育语文课程标准中出现了不少次，并且还有明确指出要提高语文课程实施的情境性与实践性。也正是因为如此，情境化写作也成为当下语文教师教学改革新方向，如何让学生在某种情境下展开写作与表达也成为初中语文教师教学思考要点，更是激活学生写作思维、推动学生灵活性写作的关键。为了有效改变初中生写作固化、写作思维局限等情况，笔者也就初中语文情境化写作展开了如下思索：

一、情境化写作相关概述

情境化写作是一种全新的写作策略，主张在写作过程中，以学生感兴趣的情境来激发学生写作兴趣，其有助于学生对写作内容形成良好认识，也能丰富学生写作积累，让学生形成良好的想象力及创造力，为学生写作能力提升提供良好保障。传统模式下的初中语文写作教学，受应试教育理念所影响，整个写作教学也是以教师讲解为主，学生在写作课堂上还是接受教师单方面的写作知识灌输，学生需要记忆、背诵一些写作模板，忽视了学生写作主体地位及写作表达兴趣，这促使学生写出来的作文缺少真情实感，很难真正打动读者获得高分。而情境化写作则有所不同，其提倡在写作教学课堂加大对情境教学策略的应用，能够更好地激发学生写作兴趣及写作思维，也能让学生在情境体验中产生表达的欲望，从而切实提升语文写作教学效果。

二、初中语文情境化写作教学意义

（一）能够构建想象写作教学情境

初中语文情境化写作教学活动在开展时，教师大多会为学生创设想象写作情境，这不仅能够激发学生对于情境的体验及感受，也能让学生在情境想象中产生表达的欲望及兴趣，从而有效推动学生写作。总之，情境化写作教学策略的应用，教师可以在写作教学课堂为学生展示一些视频情境或者是想象空间，这样就能将写作主

题有趣的印出来，而学生则可以基于此发挥出自己的想象力展开写作，切实提升写作教学效率。

（二）强化学生写作情感体验

一篇优秀的作文不仅要具备扎实的文笔、流畅的语言，同时也需要具备感人至深的情感，这样才能更好地打动他人。为此，初中生在写作过程中自然要有饱满的热情，并且能够对写作内容形成较为深刻的情感体验，这样才能真正写出具有真情实感的作文。可是传统模式下的写作教学，教师大多是按照固定模板而展开的写作，缺少真实情感，而情境化写作教学策略的应用则有所不同，其能够联系学生生活创设情境，这样学生整个写作情感体验自然能够得到丰富，真正让学生在身临其境的写作环境中真实情感的表达，从而有效提高学生作文表达能力。

（三）营造出良好的写作教学氛围

语文写作对于学生而言本就是一个创作加工的过程，在这一过程中学生需要发挥出自身想象力及创造力，同时还需要加工语言进行凝练，这样才能让整个作文表达更加的完整。可是，就初中生语文作文表达情况分析的话，不少学生因为缺少丰富想象力，对于语文写作很难产生兴趣，再加上不同学生个体其写作基础水平也有所不同，也进一步加大了写作教学难度、而情境化写作策略的有效应用则有所不同，其能够借助多样化的情境来为学生构建出一个良好的写作教学氛围，让学生在情境体验及感悟中产生写作兴趣、表达欲望，这样学生自然而然会主动参与到写作锻炼中，从而有效提高语文写作教学效率。

（四）提高语文写作教学质量

就当下初中语文写作教学情况来看，其明显还是存在低效的问题，而之所以会引发这一问题也是因为在有限的课堂内，教师为了能够为学生及时传递写作知识会直接对学生讲解。在这一过程中，学生一直都处在一个较为被动的地位，很难感受到写作的乐趣及魅力，所以

不少学生会在写作期间出现敷衍了事的情况。可是情境化写作教学则有所不同，其提倡借助多样化的情境来有效调动学生写作思维、激发学生写作兴趣，也更加关注学生课堂主体地位，能够让整个语文写作教学因此而变得更高效率，从而真正提高语文写作教学质量。

三、初中语文情境化写作的教学策略

（一）基于语文教材文本，创设读写结合情境

初中语文情境化写作教学活动在推进时，教师可以基于文本展开，毕竟在语文教材中本就蕴含着较为丰富的写作指导素材，教师若想确保初中语文情境化写作教学活动高质量开展，自然要充分意识到语文教材价值。在语文教学过程中，听说读写是其重要构成部分，而在这其中阅读与写作之间的关系十分紧密，身为语文教师可以基于阅读文本来为学生创设写作情境，这能让学生在阅读文本写作技巧分析上逐渐提高自身写作能力，从而真正有效提高学生写作水平。以《故乡》为例，其作为初中生语文阅读精读篇目，也是一篇小说主题的阅读文本，教师在教学过程中即可基于阅读文本来为学生创设读写结合的写作情境，让学生站在鲁迅先生视角来续写宏儿和水生长大后的见面情境，这样不仅能够确保情境化写作合理推进，还能强化学生对于阅读文本的感悟，从而真正锻炼学生写作能力。

（二）创设生活情境，激发学生写作热情

不管是在哪一种形式的写作教学活动中，学生写作态度及兴趣都会直接影响写作教学效果。一般情况下，学生学习态度大多会受外部环境所影响，所以在初中语文写作教学过程中，情境化写作也是一种能够有效激发学生写作热情的手段。考虑到写作的特点，教师可以在情境化写作教学过程中衔接学生生活来为学生创设生活化情境，这能激活学生已有生活经验，让学生在写作过程中产生一种亲切感，这样学生写作表达热情自然能够得以提升，真正有效推动学生写作，提升语文写作教学效率。以“学会记事”这一写作要求为例，为了能够帮助学生学会完整、清楚地叙事，教师就可以在写作教学过程中为学生创设如下生活化情境：“同学们，在我们生活中难免会遇到一些较为重要的事情，这些事情或许是令我们感动的事，或许是值得赞扬的事，也或许是能够令我们留下深刻教训的事情，如果我们能够将它完整的记录下相比会十分有意义……”以此来驱动学生回顾生活中发生过的有意义的事情，然后再要求学生基于此展开写作，这样学生就能在生活化情境引领下真正产生写作热情，切实提高学生写作能力。

（三）创设多媒体情境，营造良好写作教学氛围

现代信息技术的迅猛发展促使教学活动也因此而受到了较大的影响，初中语文情境化写作教学实践在推进时，教师还可以为学生创设多媒体情境，借助多媒体声像功能来让写作教学氛围因此而变得更加的生动、有趣、直观，从而有效提高学生写作表达欲望。为此，初中语文情境化写作教学策略在应用时，教师一定要意识到多媒体情境教学价值，在写作教学课堂先借助多媒体技术来为学生引出写作主题，以此来点燃学生写作兴趣，之后再基于此来驱动学生高校写作。以“新闻写作”这一要求为例，其主要是为了能够让学生掌握一些新闻写作技巧，并且让其参与到新闻写作实践中，为了能够高效达成这一目的，教师可以在导入环节借助多媒体技术来为学生播放一条新闻，借由多媒体情境来吸引学生注意力，让学生能够对新闻写作产生兴趣，之后再基于此来为学生讲解新闻要素、结构等写作技巧，并且鼓励学生结合多媒体新闻来展开新闻写作，这样就能真正提高学生写作能力，确保初中语文情境化写作教学活动高质量推进。

（四）创设实践情境，丰富学生写作素材积累

初中生在语文写作过程中，其自身写作素材积累量会直接影响其写作表达，从某些方面而言写作素材可以说是一种分散的原始材料，也是避免学生在写作时无话可写的重要积累，所以要想真正提高学生写作能力，自然要先丰富学生写作积累。对于初中生而言，学生积累写作素材的渠道十分多样，像是阅读、生活实践体验等都是较为有效的策略。为此，初中语文情境化写作教学活动在开展时，教师还可以拓展写作教学阵地，将课堂之外也作为写作教学阵地，以此来为学生创设实践情境，借此来为学生提供一个积累、丰富写作素材的机会，这样学生才能在之后的写作中真情实感的表达，从而切实提高学生写作能力。以“学习描写景物”写作要求为例，其主要就是为了让学生对各类景物进行描写，要想达到这一效果学生自然要准确把握各种景物特征，而要实现这一点凭空想象是很难实现的，教师可以针对组织学生在课堂之外观察各种各样的景物，让学生在实践观察中观察景物特征、外貌及形态，这样学生就能对即将要描写的景物形成较为全面的认识，切实为学生提供一个真实观察及体验的情境，为学生之后写作打好基础。

（五）创设任务情境，推动学生自主写作

初中语文情境化写作教学活动在开展时，教师还可以在为学生命题的时候为学生创设任务情境，以任务来驱动学生自主写作，这能有效激发学生写作内驱力。纵

观初中语文试卷上的情境作文即可发现，其大多是指在作为材料及导语里面为学生设置情境，在命题技术越发成熟的环境下，教师在初中语文情境化写作教学过程中也可以优化命题形式，通过创设任务情境来改变命题形式，之后再一次来驱动学生自由挑选及写作，这样学生整个写作内驱力、自主表达欲望自然能够得以提升。例如，

请欣赏丰子恺的《江南水乡》画面内容，并且从以下三个任务中任选一个展开写作：

任务一：这一幅画面可能会勾起你的生活记忆，也有可能引发你的联想和想象，请你写出来与同学一同分享。

任务二：你所在的地区现如今要开展“美丽乡村”建设活动，他们正在征集与江南水乡特色风貌建设方面的意见，请你们写出你们的构想来提供意见。

任务三：请你结合这一幅画来说一说自己对于江南本土文化的感悟及想法。

这样学生就能在上述三个任务有效驱动下结合自身擅长、感兴趣的方面来写作，这样学生整个写作自主性不仅能够得到提升，还能更好地提高学生自主表达欲望，进一步提升初中语文情境化写作教学效果。

（六）创设表演情境，发散学生写作思维

在初中语文教学过程中，写作能力对于学生而言也是其较为重要的语文素养构成，与其他语文素养之间的关系十分紧密。初中生本就处在一个由童年期逐渐过渡为青春期的重要阶段，这一阶段学生具有乐于展示、渴望得到认可的特点，教师在初中语文情境化教学过程中，可以针对学生这一特点来为其创设表演情境，这能让学生在情境体验及实践中获得较为深刻的写作感悟，也能让写作与听、说等素养有效结合在一起，最大程度优化语文写作教学，助推学生综合素养提升。相较于其他情境化写作教学策略而言，表演情境的创设能够在语文写作教学课堂为学生营造一个更为真实的情境，还能很好地发散学生写作思维，让学生在说的过程中产生写作欲望。以“学写故事”为例，为了能够帮助学生学会完整叙述故事，教师就可以在教學过程中为学生创设表演情境，在这一过程中教师可以先要求学生发挥出自己的想象力创作书面故事，之后再组织学生将其进行剧本编排、角色演绎，这样学生就能在表演情境中对写作形成更为深刻的感悟，而语文写作教学也能因此而变得更加的有趣生动，切实提升情境化写作教学效果。

（七）完善情境评价，提高学生写作水平

在初中语文写作教学过程中，评价本就是完整教学活动中必不可少的部分，合理的评价能够更好地帮助学生了解自身写作不足之处，也能为后续写作教学活动调整打好基础。为此，初中语文情境化写作教学活动在开展时，除了上述几点之外，教师还需要对写作评价进行完善，考虑到情境化写作有对教学评价提出更高的要求，初中语文教师最好是能够及时调整评价方式，这样才能确保写作评价积极作用得以发挥。首先，教师在情境化写作教学过程中，要注重评价主体的多元化，除了传统的教师写作点评之外，还可以鼓励学生自评，即让学生就自己情境化写作过程中的表现进行评价，以此来引发学生写作反思及优化。其次，还需要在情境化写作评价过程中注重评价内容的全面性，不能只是关注学生写作结果，还需要就学生在各类情境中的写作过程进行关注，以此来更为全面地对学生进行评价。最后，为了能够进一步维持学生写作热情，教师还需要注重评价语言的激励性，针对初中生身心发展特点来采用一些激励性的评价语言来促使学生情境化写作热情得以提升。

结语

综上所述，初中语文情境化写作教学策略是对传统写作教学的革新，能够激发学生写作兴趣、强化学生写作情感共鸣，是提高学生写作质量的重要策略。身为初中语文教师可以在写作教学过程中，基于教材内容、学生实际情况来为其创设出适合的情境，也可以改变局限于教材的写作教学现状，利用生活中的情境素材来引导学生真实表达，这样就能真正提高学生写作能力，为学生今后灵性表达、创造性表达打好基础。

参考文献

- [1]曾晓燕.初中语文写作教学中情境教学运用策略分析[J].课外语文(下),2019(7):51-52.
- [2]曾晓燕.初中语文写作教学中情境教学运用策略分析[J].课外语文,2019,(21):51-52.
- [3]张志学.基于情境教学模式的初中语文写作教学策略分析[J].天天爱科学(教育前沿),2022,(02):57-58.
- [4]焦霞.情境教学在初中语文写作教学中的运用分析[J].新课程研究,2021,(34):15-16.
- [5]李志明.初中语文写作教学中情境教学的实施策略[J].语文世界(教师之窗),2019,(Z2):109-110.
- [6]黄菊香.情境教学在初中语文写作教学中的运用策略[J].考试周刊,2020,(47):29-30.