

核心素养背景下初中音乐教学中融入德育的策略

贾红玉

广饶县李鹤镇初级中学

摘要：近年来，随着二十一世纪教育的不断改革和发展，随之而来的是对传统教育模式的质疑和挑战。学校教育需要更好地满足学生在当今社会所需的技能和素养，而核心素养概念的兴起提供了一个有力的引导方向。核心素养，作为学生在学校和生活所需的基本素质，包括了批判性思维、创造力、沟通能力、合作精神、文化意识等多个方面。初中音乐教育，作为学生综合素养的一部分，也需要在这一背景下进行创新，以更好地培养学生的核心素养。

关键词：核心素养背景下；初中音乐；德育；融入策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.05.015

引言

培养学生的核心素养已经成为当前教育的重要任务，初中音乐教学应当积极适应这一需求。然而，传统的音乐教学过于注重乐理知识和演奏技巧的训练，忽视了学生的审美情趣和情感体验。学生在音乐学习过程中缺乏深入思考和创造性的表达，仅仅停留在机械记忆和技能的应用上。这种教学模式不仅影响了学生的学习兴趣 and 主动性，也无法满足核心素养的培养需求，忽视了德育的渗透。

一、初中音乐核心素养的内涵

新课标明确了初中音乐核心素养的内涵包括审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解。这些要素构成了学生在音乐领域全面发展所需具备的核心素养，也为开展初中音乐德育教育提供了重要的方向。

（一）审美感知

审美感知是指学生对音乐作品进行欣赏、体验和感知，培养学生对美的感受和敏感性。在音乐教学过程中，教师可以通过欣赏不同类型、不同风格的音乐作品，引导学生聆听、观察和感受音乐中的情感、情绪和表现力，培养学生的审美意识和感知能力。这不仅能够增强学生对音乐的欣赏能力，还有助于培养学生的情商，进而提升学生的情感表达和人际交往能力。

（二）艺术表现

艺术表现是指学生通过声音、节奏、演奏等手段，表达自己的情感和思想。音乐教师应该鼓励学生主动参与音乐创作和表演，培养学生的音乐表达能力和舞台自信。通过演奏乐器、合唱演出、音乐戏剧等形式，培养学生的创新思维、团队合作和自我表达能力，进而促使学生在德育上形成自信、勇气和责任感。

（三）创意实践

创意实践是指学生在音乐领域中发挥想象力，进行创作和实践。音乐教师应该鼓励学生进行音乐创作，例如编曲、创作歌曲、设计音乐活动等。通过创意实践，能够培养学生的创新能力、问题解决能力和批判性思维，同时也能够使学生在实践中体验到努力和坚持所带来的成就感，从而形成积极向上的人生态度。

（四）文化理解

文化理解是指学生通过音乐作品的学习和探索，了解不同文化背景下的音乐传统和表现形式。音乐教师应该引导学生认识到音乐作为文化的载体，不仅具有艺术性，还反映了社会、历史和价值观。通过学习不同地域、不同历史时期的音乐，可以培养学生跨文化交流的能力，开阔学生的视野，提升学生的人文素养。

二、核心素养背景下初中音乐教学中融入德育的意义

（一）满足新时期初中德育教育的要求

新时期以来，对初中音乐教学的要求有了新的变化，尤其是对德育方面的要求，需要贴合初中生年龄特点和认知特点来进行教学方法的创新，而在初中音乐教学中融入德育较为符合这一方面的要求。新时期，培养学生的核心素养已经成为音乐教学的重要目标之一。音乐作为一种情感的表达方式，有着深厚的情感内涵。通过音乐教学可以使学生欣赏不同风格的音乐作品，培养学生的审美情操，让学生在音乐的世界中感受美的力量。同时，音乐还能够激发学生的情感情绪，帮助学生更好地认识自己的情感，培养学生的情感素养，从而使更加成熟和稳定。在音乐教学中，合奏、合唱等教学活动需要学生进行密切的合作，这可以培养学生的团

队合作能力。同时，音乐还是一种语言，通过音乐的表达，可以培养学生的沟通能力，让学生学会用音乐来表达自己的想法和情感。

（二）促进学生的全面发展

在核心素养培养背景下，在初中音乐教学中融入德育具有促进学生全面发展的重要意义。音乐作为一门综合性的艺术学科，不仅可以培养学生的音乐素养，还可以通过音乐促进学生心理、情感、智力等多方面的全面发展。音乐教师不仅要注重对音乐技能的培养，还要重视对学生音乐的情感体验和审美情趣的培养。通过德育的融入，教师可以引导学生通过音乐表达情感，培养学生的情感共鸣和同理心，让学生在音乐的世界中感受美，从而促使学生的情感态度能够积极乐观。

另一方面，在初中音乐教学中融入德育，能够培养学生的创造力和想象力。音乐是艺术的一种表达方式，学生在创作音乐的过程中需要发挥自己的想象力，创造出独特的音乐作品。随着初中教学改革不断深化，对学生的全面发展也提出了新的要求，尤其是对培养学生核心素养方面的要求。因而在这一背景下，通过初中音乐德育教育的开展，能够更好地促进学生的全面发展。

（三）实现对学生价值观的引导和塑造

音乐教学不仅是为了传授音乐知识和技能，更是通过音乐的艺术表达和情感沟通，引导学生形成正确的价值观，塑造积极向上的人生态度。其中，实现对学生价值观的引导和塑造，是德育教育的重要方面。此外，德育教育有助于培养学生的自信心和自我管理能力。在音乐演出和表演中，学生需要面对观众，展示自己的才华和能力。这种经历可以帮助学生建立自信，培养积极的自我形象。

在初中音乐教学中融入德育，教师可以通过开展一些音乐活动，或者是让学生对爱国歌曲、民族歌曲、歌名歌曲等音乐内容进行学习。在这一过程中，教师可以通过德育的融入来引导学生树立正确的价值观念，尤其是在当前各种网络文化冲击的背景下，音乐德育活动的开展能够帮助学生避免受到网络糟粕文化的影响，帮助学生正确看待社会现象，塑造良好的世界观、价值观和人生观。

三、核心素养背景下初中音乐教学渗透德育的重要性

（一）丰富音乐教育的内涵；传统的音乐教育往往

关注学生的音乐技能培养，忽视了对学生品格的培养。而通过将德育元素融入音乐教学中，可以使音乐教育更全面地关注学生的综合素养培养，促进学生的全面发展。

（二）有助于培养学生的社会责任感和公民意识；音乐作为一门艺术形式，承载着时代的情感和社会的价值观。将德育融入音乐教学中，可以通过音乐作品和音乐表演，引导学生思考社会、人生等重要议题，培养学生的社会责任感和公民意识。

（三）可以提升教育的有效性和实效性；德育是一种长期而复杂的过程，需要与学科教育相结合才能取得良好效果。音乐作为一门丰富多样的艺术形式，可以为德育提供更多的教育资源和载体。融合德育元素的音乐教学能够更好地激发学生的学习兴趣和学习动力，提高教育的有效性。

（四）有助于培养学生的审美情趣和艺术修养；音乐的魅力在于其独特的艺术语言和表达方式，引导学生进行深入思考和创造性的表达。通过音乐作品的欣赏和分析，让学生从中感受到情感力量和美的力量，并将这种力量转化为一种积极向上的情感态度和价值观念。这样一来，融入德育教学既能培养学生音乐素养又能促进其审美情趣与艺术修养的提高，从而为其全面发展奠定良好基础。

四、核心素养背景下初中音乐教学中融入德育的策略

（一）采用多样的教学方法，培养学生养成正确的三观

在初中音乐课堂中，以核心素养为基础进行德育渗透是极其必要的，教师可以通过多种方式来培养学生形成正确的价值观。首先，在备课阶段，教师需要从课程内容中提炼出与德育相关的各个方面，如写作的背景和歌词的意义等，并运用优雅的文字和巧妙的教学方法，以帮助学生获取更多的知识，并培养他们形成正确的人际交往和处理问题的能力；其次，教师可以充分运用信息技术资源，通过大屏幕向学生展示一些与音乐有关的励志小故事或图片，这样可以帮助学生从这些故事中培养道德修养，不断调整自己的态度，在学习音乐的过程中也能学到人生的道理。在进行音乐教育时，教师可以融入他们所熟悉的德育知识，这样可以让学生更加深入地认识到德育学习的价值，从而增强他们对德育的关

注,并进一步推动他们的个人成长。例如,在教授《七子之歌》这一课程的音乐部分时,教师可以首先进行深入的预习,从这首歌中寻找与德育相关的元素,帮助学生更好地理解七子的含义和澳门回归的重要性。在课堂上,通过播放一段音乐视频,可以让学生更加深入地理解这首歌的真正含义,从而培养他们的爱国情怀,并帮助他们建立正确的价值观。在初中音乐课堂中,教师融入德育教育不仅有助于提升学生的综合素质,同时也能推动学生个人成长和发展。

(二) 创新大单元教学设计,巧妙融入德育内容

大单元教学设计是一种将多个知识点和技能进行整合的方法,通过一个主题或场景,使学生能够在一个有机的框架内学习和探索。在初中音乐教学中,这种方法可以更好地融入德育内容,培养学生的核心素养。选择一个具有情感共鸣和价值意义的主题作为大单元的核心。例如,选择“和谐与共生”作为主题,通过这个主题,教师可以引导学生思考人与自然、人与社会之间的关系,培养学生的生态意识、社会责任感和情感体验。接下来,将音乐知识和技能融入主题中,设计一系列有关的音乐活动和任务。例如,在“和谐与共生”主题下,教师可以选择相关的音乐作品,如自然音乐、环保主题歌曲等,让学生欣赏和演奏这些音乐,通过音乐的表达传递关于和谐共生的情感和价值。

(三) 挖掘德育教学载体,明确德育的融入方向

首先,教师可以选择一些具有积极价值观和道德内涵的音乐作品,如歌曲、器乐曲等,将这些作品作为教学的材料,通过欣赏、分析和演奏,引导学生思考作品中所蕴含的情感和价值观。例如,在合唱活动中,教师可以选择一些具有社会责任感的歌曲,让学生通过演唱来传递社会关怀和情感,从而培养学生的社会责任感和团队协作精神。在音乐比赛中,教师可以引导学生注重参与过程和合理竞争,培养学生的公平竞争意识和道德观念。在教学过程中,教师要明确德育的目标和方向,将德育内容贯穿于教学的始终。最后,教师应该在评价方面充分考虑学生的德育发展情况。除了对音乐技能的评价,还可以设置德育方面的评价标准,如学生在合作中的表现、道德选择的准确性等。通过这样的评价,可以更全面地了解学生的发展情况,并为学生提供有针对性的反馈和指导。

(四) 推动多学科融合教学,践行全面德育融入

在核心素养培养背景下,推动多学科融合教学是实现德育融入的有效策略。通过将音乐教学与其他学科进行有机结合,可以实现全面德育的目标,培养学生的核心素养和综合素质。教师可以设计一些跨学科的主题,将音乐与其他学科内容结合起来。例如,以历史时期为主题,教师可以教授该时期的音乐作品,让学生在学习音乐的同时了解历史背景、社会文化等方面的知识。通过实验和探究,学生不仅可以理解音乐的知识基础,还能够培养科学探究的能力和创新思维。音乐中的节奏、拍子等元素与数学有着密切的关系。教师还可以通过教授音乐的节奏和拍子,引导学生在音乐实践中体验数学的概念和运算。这种融合不仅能够增强学生对数学学科的兴趣,还可以培养学生的数学思维和逻辑能力。

结语

综上所述,在核心素养培养背景下,对初中音乐德育融入策略进行探讨,揭示了如何通过丰富多样的教学方法,通过创新大单元教学设计、挖掘德育教学载体以及推动多学科融合教学,将德育内容融入音乐教学中,促进学生的全面发展。这一策略强调音乐教学不仅是音乐技能的传授,更是对学生情感认知、道德判断和社会责任等方面进行培养的重要途径。在初中音乐教学中融入德育不仅可以让学生在音乐技能方面得到提升,还能够培养学生的情感表达能力、创造力、社会责任感等核心素养。这样的教学过程不仅是知识的传递,更是品德的培养,还能为学得生全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]王鹏.思政教育元素融入中学音乐教学的策略[J].新智慧,2022(3):3.
- [2]薛金.初中音乐学科德育渗透策略[J].大连教育学院学报,2022,38(2):59-62.
- [3]淳莲.核心素养视角下初中音乐高效课堂的构建策略[J].明日,2021(24):0176-0176.
- [4]刘娟.初中音乐教学中核心素养能力培养策略探究[J].中外交流,2020,027(007):371.
- [5]杨帆.基于音乐核心素养的初中音乐教学策略分析[J].读天下(综合),2020,000(036):P.1-2.
- [6]胡振喜.浅谈初中音乐中有效渗透德育策略[J].新一代:理论版,2019(10):1.
- [7]周淑芬.与德携手,润物无声——浅谈初中音乐课堂中的德育渗透[J].华夏教师,2017(22):1.