

“双减”背景下初中英语多元化作业设计的实践研究

周燕敏

江西省上饶市第三中学

摘要：随着新课改在初中英语教学过程中的不断深化以及“双减”政策的提出，教师不仅要提升课堂教学的效率，还要提升课后作业的质量，英语作业是英语教学实施的重要组成部分，也是课堂教学的有益延伸。因此，在“双减”背景下多元化作业设计优化是必然要求。初中英语这一基础学科是全部初中课程中极其重要的一部分，对于初中学生来说语言学习具有一定难度，同时也是教师家长都极其关注的一门学科，而在实施“双减”政策，如何进行作业的合理优化设计，学生如何从作业中高效获得知识，成了学校与教师必须思考的问题，初中英语作业的多元化设计工作迫在眉睫。

关键词：双减；初中英语；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.05.062

引言

“双减”政策的核心主张就是减负增效，为了帮助学生减轻课外作业负担，教师就应该重点对作业设计进行探索研究，需要精心布置作业，帮助学生巩固课堂学习成果，并且锻炼提高学生灵活运用知识的能力。初中英语是一门基础学科，教师也需要在减负增效要求指引下，更加科学地实施作业设计，具体上应该确保作业具有趣味化和实践性，应该具有层次针对性，还要注重时效性和适量。

一、双减背景下初中英语作业的趋势

①作业内容从“数量”向“质量”转变。以前，英语教师设计的作业大都是抄写、背诵等内容，并且作业量很大，让学生对英语学习失去耐心和兴趣。这种将学生置于“题海”中的做法是不可取的，不仅浪费了课程资源，还容易增加教学难度，最终事倍功半。现如今，随着各种新理念的融入，初中英语作业越来越追求质量，教师为学生布置多种多样的作业，既有书写类的，也有实践类的，极大地开阔了学生的眼界，吸引学生的参与热情。英语作业的这种转变符合时代发展规律，推动课程改革向纵深迈进，减轻了学生的课业负担，深受学生的喜爱。②作业评价从“统一”向“适配”转变。有些英语教师不重视作业评价，布置完作业以后不及时检查和验收，导致学生不愿意完成作业，甚至还有抄袭作业的现象。教师在评价作业的时候通常使用“统一”的语言和形式，没有针对学生作业出现的问题进行细致的讲解，使学生无法从作业评价中找到新的灵感。在双减背景下，英语作业评价方式有了新的转变，教师能够以学生为中心，坚持科学性和教育性的原则，对不同层

次的学生提供不同的评价，使学生能够抓住重难点知识，认清自己的薄弱点，更好地把握英语学习的节奏。

二、当前英语作业设计存在的主要问题

（一）学生缺乏主动性自主性

在“双减”政策的背景下，初中英语的作业设计也在不断随之调整，教师对作业的设计逐渐趋向高质量多元化。但是作业的完成者与初始考虑者必然是学生本身，许多学生的学习态度以及对待作业的态度并不认真，学生对教师作业安排的不同态度是教师在作业设计时必须考虑的问题，也是被大范围忽视的问题。在初中学习阶段，许多学生缺乏对于英语学习的兴趣与主动性，语言学习对于初中学生而言确实存在客观的难度沟壑，也正是这种对于语言学习缺乏兴趣存在恐惧，导致这些学生在完成作业时选择草草敷衍，应付老师布置的任务，甚至抄作业或者直接选择不完成作业，教师对于作业内容的精心设计完全被忽视。即使教师进行多元化设计的优化，也会有许多学生把作业当作需要硬性完成的任务指标，对于英语教学的高效进行造成不利影响。

（二）单元作业内容单一

作业内容单一是初中英语单元作业设计过程中非常重要的问题，部分英语教师的教学理念相对落后，因此在单元作业设计的过程中只注重设计一些与单词和语法相关的作业，反而忽视了培养学生的口语表达、听力、阅读和写作等多方面的能力，导致作业内容单调，难以满足学生探索作业的兴趣。与此同时，部分教师认为复杂的作业形式不利于培养学生快速完成作业，也不利于教师的批改效率，因此在设计单元作业的过程中只会结合考试题型进行设计。而且部分教师缺乏对单元作业内

涵的了解,在设计作业时并没有将单元作业内容进行串联,进而影响单元作业的设计效果。

(三) 作业设计的单元意识不够,呈现碎片化现象

单元是初中英语作业设计的基本单位。目前,初中英语作业设计往往是反复操练性的作业在不同课时进行简单机械的重复,呈现碎片化现象。英语教师应在充分了解各模块或单元主题基础上,依据课程内容和单元教学目标,把单元作为整体考虑,根据课堂学生学习反馈,在整合、重组的基础上有层次地开展基于核心素养下大单元教学作业设计研究,增强不同课时作业内容之间的衔接性和递进性,帮助学生将零散的认知整合为结构化的思维体系,促进思维发展的逻辑性和系统性,实现深度学习。

(四) 作业针对性不强

很多英语教师通常会统一布置同类型的英语作业,忽略了学生个体的英语水平和知识掌握情况。一些英语水平较高的学生认为英语教师布置的英语练习太简单了,一点挑战性都没有,缺乏学习动力。而一些基础较差的学生,由于看不懂题目,难以完成练习。学生能力、发展水平的不同,造成每个学生在做练习题时,会出现一定“应付”的心理。学生的个性化学习需求没有得到满足,导致学生的英语素养及英语水平难以提高。

三、“双减”背景下初中英语多元化作业设计的实践策略

(一) 更新作业内容,满足学生发展需求

首先,作业内容的更新应该注重学生的实际需求和兴趣爱好。教师和学校应该了解学生的学习状况和兴趣爱好,为学生提供更为丰富、有趣的作业内容。例如,可以在作业中融入一些流行文化元素或与学生生活相关的内容,以吸引学生的注意力。同时,教师应该注重培养学生的综合能力,如听说读写等多方面的能力,使学生能够在实际生活中运用所学知识和技能。例如,可以设置一些与实际生活相关的情境,让学生在实际生活中运用所学英语知识和技能。其次,作业内容的更新应该注重培养学生的听、说、读、写等多方面的能力。因此,在作业设计上,应该注重综合能力的培养。例如,可以设置一些听力练习、口语练习、阅读理解和写作练习等多种形式的作业,让学生全面掌握英语知识和技能。最后,作业内容的更新应该注重实现“双减”的目标。在作业设计上,应该尽量减少机械重复性的练习和

无效的作业,让学生能够在有限的时间内有效地完成作业。例如,可以设置一些重点难点的练习,让学生针对性地进行学习和练习。同时,应该注重作业的质量和效果,让学生在完成作业的同时,能够真正掌握英语知识和技能。

(二) 小组合作批改,做好作业订正

小组合作批改是合作学习的一种方式,充分体现了学生的主体地位。在合作批改的过程中,学生可以与小组成员共同发现作业中的问题,可以对问题展开交流与讨论,探寻解决问题的方法,这有助于学生人际交往能力和合作能力的提升,同时也使作业订正变得更加高效。在开展小组合作批改之前,教师首先要根据学生的英语水平、学习能力、性格性别等,按照“组间同质、组内异质”的原则,对学生进行科学合理的小组划分,尽量将小组成员控制到4~7人以内,使学生可以在小组内部进行充分的交流与讨论,确保每个学生都能参与其中。同时教师还要根据学生的能力,确定每个小组的组长,也可以让学生用选举的方式选出自己小组的组长,统筹小组内的批改活动。在进行书面作业批改时,教师可以为各小组发放评价标准,让组内成员相互交换、相互批改,并让小组内的统计员统计好自己小组在作业完成中出现的错误及遇到的问题,然后由组长进行信息的收集与反馈工作,在课堂上向教师和其他小组汇报错题情况。教师要对学生的错题进行汇总与分析,从中筛选出典型性的题目,组织学生以小组为单位进行会诊,查找出错原因,探究问题正确答案。教师还要让各小组养成错题积累的好习惯,把自己小组和其他小组出现的典型错题进行汇总与整理,创建属于自己小组的错题本,并定期与其他小组进行交流,从而达到复习与巩固的目的,减少出错的概率。在评价小组合作完成的作业时,教师可以设计量化评分表,引导各小组从创意、语言表达、情感、价值观等方面对合作学习成果进行打分,使各小组可以更加直观地看到自己的优势与不足,促进各小组及小组成员的持续进步。

(三) 增强初中英语作业的趣味性与发展性

为了发挥英语作业在巩固英语基础知识方面的作用,教师需要积极创新,提高作业的趣味性,进一步提升学生英语学习的兴趣。例如,在完成“You should learn to relax”作业形式的教学任务后,教师可以让

学内容充分渗透其中。思维导图没有标准答案,即使是英语基础差的学生也可以形成一个基本的思维导图框架,所以这个作业简单有趣、易操作,还可以起到差异化的育人作用,具有一定的灵动性。又如,完成“I'd like some noodles”一课教学后,教师可以引导学生从“减肥食谱设计”“××(食物)的制作过程”“营养”等话题入手,将英语知识与现实生活联系起来,用校园网络收集、筛选信息,便于培养学生的综合语言运用能力、信息分析与解决问题能力、逻辑思维能力等,同时借助网络开阔视野,让学生做作业的同时感受英语学习的乐趣,进而提升初中英语作业的有效性。

(四) 设计合作型作业

传统英语教学过程中,“哑巴英语”屡见不鲜,也就是学生只能写单词、写作文、答题,却不能运用英语进行交流和表达,这种背景下,初中英语作业也大多是书面作业,学生可以独立完成,而在学生独立完成课后作业的过程中,也会出现一定的困难,由于长期以来学生都是独立处理作业和问题,学生出现了不敢问、不敢交流的情况,会导致学生的英语表达能力出现问题。为了满足新课标理念的要求,教师要对初中英语作业进行创新和优化,可以设计一些合作型的作业,让学生通过合作、交流的方式去处理问题,完成作业任务,教师要鼓励学生积极参与到小组合作学习和交流的过程中,并建立小组作业评比的模式,激发学生的竞争意识以及集体荣誉感,积极和小组内的成员进行交流和共同探究,以此全面提升学生自身英语交流能力以及语感。在学习“Finding your way”这一单元后,教师可以为学生设计小组合作型的作业任务,让小组内的学生开展一次动物园之旅,然后根据课堂教学内容以及自身对动物的观察和了解,去对动物园中动物的居住地、生活习性等进行介绍,各自分配作业任务,进行独立思考和学习,然后进行整理和总结,并在这一过程中将自身的观点进行表达。在这种合作学习的模式中,每一位学生都可以将自身的能力发挥出来,并且在交流和讨论的过程中,也可以发现自身在交流中存在的不足,提升作业完成的效率,降低学生英语作业的学习负担,培养学生合作的精神和交流的能力,为英语学习创建一个良好的学习氛围,这有利于提升学生对英语知识学习和运用的兴趣,并提升英语教学的效果。

(五) 设计表演型作业, 锻炼学生的口语能力

口语交际不仅是英语技能训练的重要内容,也是英语作业设计的重要组成部分。以往,教师常让学生在课后机械地背诵课文,以此提高学生的口语能力,这导致作业形式单一,学生的积极性不高。相比而言,表演型作业不仅适用于锻炼学生的口语交际能力,还能考虑到学生的个性和行为特点,推动学生互动交流。因此,教师应通过设计表演型作业,鼓励学生在口语交流中灵活运用单元课程中所学的词汇和短语,激发他们的学习兴趣,培养他们的口语交际能力,从而提高他们的英语素养。以“How often do you exercise?”单元教学为例,教师在设计表演型作业时,应根据单元核心句型“How often do you do sth?”布置作业,要求学生以4~5人为一组,引导学生从生活经验和所学词汇出发,思考“How often do you do sth?”中的“sth”可以替换成哪些单词,并鼓励他们根据讨论结果编排对话进行表演。教师引导学生灵活运用“How often do you do sth?”句型开展口语交际,还有助于强化学生的口语运用能力。

结语

总之,随着“双减”政策的实施,初中英语作业迎来了新的发展机遇。英语教师要秉持“以人为本”的教育理念,加强对英语作业的创新设计,增加人性化和个性化的批改,让学生在轻松的氛围中完成英语作业,提升英语素养。还要注重发挥学生的主体性,吸引学生参与到作业的设计和批改中,进一步巩固课堂所学知识,帮助学生树立正确的人生观和价值观。

参考文献

- [1] 石得英. 新课标理念下英语作业的设计[J]. 陕西教育(教学版), 2018(22): 108.
- [2] 陈影. 关于人教版初中英语教学的反思[J]. 中国高新区, 2018(09): 102.
- [3] 孙才林. 新课标理念下的初中英语作业设计原则浅析[J]. 英语画刊(高中版), 2020(35): 116.
- [4] 孙静婧, 罗之慧. 基于“双减”和新课标的初中英语作业设计[J]. 湖北教育(政务宣传), 2022(10): 14-15.
- [5] 吴丽红, 石丁宇. 课程视域下初中英语跨学科作业的设计与实施[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(29): 51-54.