提升高中英语作文教学有效性的策略

陈鑫
承德县第一中学

摘　要：英语作文作为英语科目不可忽视的一部分，不仅可以检验学生对于词汇量的掌握，而且通过英语作文，教师还能够了解学生学习的效果。在绝大部分情况下，作文教学并没有普及开来，所以就导致了部分学生写作有很大的问题，写作水平切片简单化，而且还都是中式英文，毫无英语逻辑。因此，教师要以课文为基础，培养学生的写作兴趣，还要利用多种方式鼓励学生去学习，在这个过程中去引导学生注重写作素材的积累，只有在这种情况下，学生才会学会去给自己的作文修改，以后教师在利用课堂的时间让学生进行有效的练习。只有通过这种方式，才能够笼统地提高学生作文水平。本文就提升高中英语作文教学有效性的策略展开论述。

关键词：高中英语；作文教学；有效策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.05.177

英语作文是高中英语考试不可缺少的一部分，但是在大部分的情况下，学生的写作水平总是难以得到提升。所以，教师就必须绞尽脑汁，想尽办法来提升学生的英语作文水平。提高英语作文写作水平不仅能够增强学生的表达能力，而且还能帮助学生积累更多的词汇。在传统的英语教学模式下，教师对于英语作文的教学缺乏有效性，导致学生出现英语写作词汇匮乏的现象，除了一些特定的搭配词组之外，很难写出比较出彩的内容。所以在更多的情况下，教师在教学时要摒弃传统的教学方法，要重新定位作文写作对于英语的重要性。让学生在写作的时候要以课文为基础地去学习词汇量，而且还要培养学生对写作的兴趣，教师要鼓励学生去学习，督促学生在写作的时候养成及时修改的好习惯，最后通过有效的练习，学生才能够有效地提高英语作文的水准。这样一来学生通过积月累的培养不仅能够形成一个具体的思维方式，而且还能提升英语的综合素质。所以教师在英语作文教学的过程中要改变自己原有的教学方式，只有这样才能让作文教学变得更加有效更加实用。

一、以课文为基础

学生想要在写作的过程中掌握正确的表达方式，在日常的学习中不仅要积累更多的词汇，还要掌握课文里出现的词汇，这样在写作的过程中才能够丰富作文内容。所以教师在英语作文教学的时候，就不能仅仅只是扩大学生的单词储备量，更多的是让学生以课文为基础，掌握更多的固定语句，学习课文中的写作技巧，在写作文的时候达到起承转合的效果。学生在写作的时候，只要知道怎么展开话题，下笔的时候就有话可写，联想到课文里的内容，也会形成举一反三的思维，对提高写作技能有很大帮助。所以教师在教学的时候要尽可能地让学生背诵课文内出现过的词组，这样一来，学生在写作的时候就会想到课文列出现的词组，理解到课文中作者想要表达的方法，才更易于学生的模仿学习。

例如：在学习《English around the world》这篇课文时，教师就可以直接从课文入手，让学生熟读这篇课文中的内容掌握更多的固定搭配。其中 around the world就是固定搭配的词组，意为世界各地。根据上下文的不同，也可以翻译为English in various parts of the world。而around the world是后置定语修饰english的。教师在讲课的时候就可以把高频出现的单词和短语让学生在下面标记清楚，单元重点语法“把直接引语变为间接引语”，背诵下来。教师在规定的时间里，抽时间来检验学生对于课文词组的掌握程度，防止学生弄虚作假，钻空子。这样一来，学生从课文中能够引申开来，学到更多的词组，在写作文的时候，能够掌握几种标准的语句用法把自己的观点用英语写成一个小作文，显然，只有这样教师才能够提升高中英语作文教学的有效性。

二、培养学生写作的兴趣

学生作为一个独立的个体，经常通过自己的意愿去参加各种活动，所以只有当学生对一个事情比较感兴趣的时候，他们才有学习的欲望，才愿意花时间去投入精力学习。在传统的作文教学中，教师会忽略对于作文教学的必要性，这就导致学生对于英语作文不重视，学生对于写作自然感到枯燥乏味，即使进行写作也毫无用心。所以教师在教学的时候就要摒弃传统的教学方法，要让学生对作文怀有感，激发他们的创作兴趣，放弃机械练习的写作方法，要培养学生对写作感兴趣。只要，

学生不再把英语写作当成是一件无聊的事情对待时，他们才能够进入到学习的这个状态，才会提起对写作的兴趣。所以教师在进行教学的时候，不能忽视学生对于作文的态度，要从学生感兴趣的点出发，让学生转变对写作的态度。只有通过这种方式，学生才能够意识到学习的兴趣，才能够进入到学习的这个氛围中去。

例如：在进行《Travel journal》这个章节学习的时候，因为主要讲的是关于旅游的事情，所以教师就可以以此，让学生带入自己喜欢的人或者是物品来进行细节上的描绘和表达。有些学生喜欢看动漫，教师就可以让学生用Using continuous tense to write animal images，学生只要想到自己喜欢看的动漫，就会产生强烈的兴趣。在学生进行协作的时候，教师可以额外地给学生拓展关于动漫的一些事情，以此来吸引学生的注意力。当学生们以兴趣来写完一篇文章的时候，教师可以引导学生回归到课文的重点知识内，两者相连贯起来，教师才能够更好地培养学生的写作兴趣。学生为了更好地描绘自己所喜爱的事物，就会自动掌握课文中出现的重点词汇，这样一来，不仅能培养学生的写作兴趣，重要的是能让学生更快地进入到学习的状态中。

三、利用多种方式鼓励学习

作文教学的目的不仅仅是学生写，教师批改，这种以往传统教学模式对于作文教学毫无任何要求，只是教师的一个教学任务而已，所以从本质上来说应该要有所改变。更多的时候，教师为了激发学生的写作兴趣，要鼓励学生参与到教学的这个过程，不能置身事外，毫无参与感。教师可以把作文批改的这项任务运用到课堂当中，把它当成日常课堂教学中的一部分，更多的时候在课堂上就让学生明白自己写作的不足。只要学生在上课的时候能够认识到自己的错误，后面在写作的时候才能够勤能补拙，找到自己的方向。教师在教学的时候，除了鼓励学生去学习以外，不能放弃对学生基础知识的检验，学生通过写作能够提高表达能力是好，但是对基础知识的掌握也不能放松，这样才能够让学生抓住机会，锻炼自己的表达能力。

例如：在讲到《Music》这篇课文的时候，教师就可以用演讲的方式鼓励学生去学习。因为这篇文章主要讲的是关于音乐的小故事，所以教师就可以给学生五分钟左右的时间让学生去思考一个关于音乐的故事，来进行演讲比赛。学生可以分为a组、b组、c组、d组每组分一个代表来进行上台演讲。老师在演讲开始之前把文理的重要词组列举出来，让学生以此作为重点展开故事论述。而下面的学生可以根据上面的代表演讲，找出他们表达错误的句式，哪组错误的词汇少获胜。教师也可以用周记法的方式，让每个学生一周写一篇英语周记代替英语作文，因为每周所学习的内容不一样，所以题目学生可以自拟，为了防止学生跑题，教师可以额外地给学生增添几个词组，必要的时候鼓励学生去学习。学生可以通过自由表达自己的观点，来叙述一周所发生的事情。等到上课的时候，教师就可以鼓励学生上台读自己所写的周记，下面的同学可以进行错误修改，以及语句不通也可以提出疑问。通过这种方式，学生不仅能够在台上展示自己的表达能力，对于其他台下的同学也能鼓励他们多加思考，最终都能够达到作文水平的提升。

四、引导学生注重写作素材的积累

在通常情况下，学生逃避写作的原因主要之一就是素材缺乏，英语作文缺乏一定的词汇量，可能会导致整篇课文语句不连通。大部分学生在进行英语写作的时候常用中文式的写作方法来续写英语作文，这种方式本身就有词汇混乱的现象。所以这就要求教师在进行高中英语作文教学的时候，必须注重学生的素材积累，防止学生写作的时候出现词汇量不够的现象。教师要引导学生买一些相关的练习来巩固知识点，甚至可以通过阅读积累作文素材，提升学生的语言感知力，这也是为了让学生进行作文创作打基础。英语作文本身就是靠一定的英语单词堆积起来的，所以学生要进行笼统的背单词，记单词，甚至在进行阅读的过程中也要有笔记的记录，只有这样，学生才能够以最短的时间内积累更多的词汇。教师在教学的过程中还要对学生的写作手法有一定的要求，避免学生把中文的写作思维带到整个英语作文的写作中去，帮助学生在写作的过程中去积累该有的词汇量。

例如：教师在进行《Making the news》时，就要强调这篇文章主要讲的就是倒装句，在讲整篇文章的时候，让学生注意文章中的关键词汇。在英语作文的写作中，倒装句往往是比较常见的，而且还具有一定的特色。当教师在进行文章阅读的时候，就给学生布置任务，让学生找到文章中所有的倒装句，并且把其中的词组必须背会。教师还要给学生推荐关于倒装句的练习题引导学生去买，并且背会。教师还要给学生引荐一些可以阅读类的英语作文，等到下节课的时候，教师就可以让学生通过买来的《高中英语倒装句专练》来检验学生对倒装句的认真学习态度，学生在写作文的时候出现中文式的写作。甚至还可以给学生布置一篇以倒装句为主

题来写一篇作文，当作课后作业，这样一来，学生就可以借鉴一些经典文章中的倒装句写作手法，使文章更具有特色，也能够增加学生的知识储备量。

五、学会修改作文

作文修改能力是学生作文能力的重要组成部分，学生独立修改作文能力的强弱，是其作文水平高低的重要标志。在现阶段的作文教学中，大部分情况下教师指导学生修改作文这一环节普遍没有给予充分的重视，没有把它看成完整作文教学的一部分。所以，教师在教学的时候就需要帮助每个学生找出作文的所有错误存在操作上的难度，让学生自己学会修改自己的作文。学生只有通过自己去修改作文才能够加深对于词组的印象，通过改错，学生起码能够纠正单词拼写的错误，以及时态错误尤其还能注意到单复数形式的使用有没有错误，这样一来学生才能够确保自己的作文基本正确。所以教师在教学的情况下，尽可能地去指导学生去修改，在班级开展作文自改实验，以此来提高学生的作文能力。

例如：再讲到《Great scientists》这篇文章时如果是需要写一篇记叙文，在这种情况下，学生要复述的是已经发生过的事情，往往需要用过去时态，如果是讨论正在发生的事情，这是需要用到现在时态。有些学生可能对于时态的区分不是那么清楚，容易写出“John predicted they would finish the project after ten months”这种时态错误的句子。所以教师需要把修改作文的主动权交给学生，在班级开展作文自改实验。教师可以把错误的时态用红笔圈出来，特意地给学生留出一个自我检查的时间，把作文发给学生后，让学生相互地批改对方的作文，相互批改之后，学生也可以对自己的作文进行再次修改。通过这种方式，学生对于错误的词组以及时态的运用会有一定的掌握。学生在修改同学作文的时候也能够发现自己的错误，找到自己表达方式的不足，在以后的作文写作中，也能够受到更多的启发。

六、要求学生进行有效地练习

对于大部分学生来说，他们对于枯燥的理论学习知识以及作文范文的讲解并没有太大的兴趣，对于写作的要求总是眼高手低，觉得自己提笔就能够凑够所写的作文单词量。认为自己只要把课堂上的笔记记好，在进行作文写作的时候就能够得心应手。但是对于英语作文来说，想要进行有效的作文写作，教师就必须让学生进行有效的大量练习。对英语来说，硬凑字所未必能够得到高分，而且还会引起语句不顺，所以学生必须进行有效的练习，来掌握更多的词汇量。学生只有大量地练习才能够真正地掌握英语词汇，才能够把英语知识点运用到写作当中。学和写本身就是两件事，只有经过大量的练习，学生才能够加深对所学知识的掌握。所以教师在教学的时候要尽可能地给足学生时间，让学生进行练习，以防些学生以没时间为借口推脱练习。

例如：以Body language为例，教师首先要引导学生学完肢体语言，要求学生能够更好地描述肢体语言动作。教师就可以给学生适当地提供情景来写作练习，教师可以让班长和组长来进行肢体语言的交流来进行互动，事后再让班长和组长站在讲台上，进行一个简单的自我检查。为了进一步地完善有效地练习，班长和组长可以进行一次慢动作的打架行为，这样一来，学生也能够更好地了解肢体语言所带来的直观感。台下的学生可以一边观看一边进行练习，可以写下什么情况下两个人会发生肢体语言？在发生肢体语言的时候，需要用到进行时还是将来时？在写作的时候要强调动词时态的重要性，对症下药，这样学生在写作的时候就会更加的仔细，也会掌握所学课文的单词，最主要的是这样一来，可以引导学生形成一个良好的写作习惯。

结语

综上所述，英语作文的写作本身就是对英语知识运用的一个检测，而写作必须是学生们要掌握的一个基本技能。因此，教师必须以课文为基础，培养学生的写作兴趣，鼓励学生去学习。让学生认识到在写作的过程中必须积累一定的词汇量，只有这样在后期的修改作文中才能够明白自己哪方面比较薄弱，才能对症下药，进行有效的练习。教师只有解决了学生的这方面问题，才能够提升英语作文教学的效率，从而帮助学生的作文水平得到大幅度地提升。

参考文献

[1]袁亚飞.高中英语作文教学的有效性策略分析[J].中学生英语（高中版），2014（09）：24-25.

[2]丁华云.探讨高中英语作文教学的有效策略[J].中学生英语（高中版），2014（19）：47.

[3]俞梅玉.高中英语作文教学的困惑与对策[J].科技风，2011（13）：223.

[4]李自强.高中英语作文教学中的有效反馈及其策略[J].甘肃科技，2011，27（15）：167-168.