

STEAM教育理念下幼教专业舞蹈教学中学生核心素养的培养路径研究

朱昭洲

无锡南洋职业技术学院

摘要:在幼教专业舞蹈教学过程中,要想培养学生的核心素养,教师在具体教学过程中可以充分融入STEAM教育理念,在跨学科融合过程中使学生得到综合教育引导,这样才能突破原有学科的单一性限制,在项目化学习过程中确保学生可以在实践和体验过程中更充分感受舞蹈专业教学的相关内容。且在跨学科课程推进中促进学生具备融合观念,从而为学生舞蹈学习取得更加良好的成效提供必要支持。同时强化其核心素养,为其未来岗位胜任能力增强奠定坚实基础。基于此,本文重点探究以STEAM教育理念为基础的幼教专业舞蹈教学策略等内容,希望可以为培养学生的核心素养提供一定参考。

关键词:STEAM教育理念;幼教专业;舞蹈教学;核心素养;培养路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.05.041

引言

在幼教专业的教育教学过程中,要想体现出应有的教学效果,教师需要高度关注学生学科核心素养的培养等内容,同时也要融入STEAM教育理念,在两者充分整合和融会贯通的过程中,促进学生对于整体学习有更大兴趣。并在充分融合和融会贯通之中促进学生取得更加良好的学习效果,这样才能在更大程度上体现出应有的教育教学效能,为学生核心素养的培养夯实基础。在幼教专业舞蹈教学中要充分融入该理念,体现出舞蹈专业教学的根本价值,为学生专业技能和业务水平提升奠定坚实基础。

一、STEAM教育理念的概述

STEAM教育理念主要指的是科学Science、技术Technology、工程Engineer、艺术Art、数学Mathematics的简称。在该教育理念的推进过程中,需要充分体现出跨学科的有效融合,在综合性教育方面有效加强,这样才能通过该教育理念的充分优化对原有学科的界限进行突破,在项目化学习过程中让学生有更加良好的学习认知和实践体验,从而为教育理念的改革创新及学习方法的优化和完善提供必要保障。这种教育理念是在美国开始的,在20世纪90年代之后,在英国、韩国等地区逐步普及,该教育理念在当前的教育创新和人才培养过程中都起到十分重要的作用,在这个理念融合五门学科。并且实现有机结合和创新发展,从不同方面体现出融合价值,以此促进学生在相关学科的学习过程中可以更有效突破学科的限制,然后在知识的整合和优化利用方面实现融会贯通,为学生自我分析问题能力增

强和解决问题效果的优化提供必要保障。在当前幼教专业舞蹈教学工作中逐步融入该教育理念,可以呈现出良好的应用优势,为学生核心素养的培养提供必要条件。所以针对舞蹈教学而言,可以融入该理念,在培养学生核心素养的过程中起到应有的作用和应用价值。

二、STEAM教育理念下幼教专业舞蹈教学中学生核心素养的培养路径分析

(一)强化学生跨学科学习兴趣,充分掌握综合技能

在幼教专业舞蹈教学过程中,要想确保学生的学科核心素养得到切实培养,教师在整体教学过程中要以STEAM教育理念为切入点,让学生对于跨学科学习和综合技能有充分了解和认知,然后在具备融合兴趣的基础之上,让学生对于舞蹈教学的各类内容有更深刻理解,然后在融会贯通和整合拓展的过程中使学生得到正确引导。这样才能在更大程度上体现出核心素养的培养效果,使学生的跨学科理念能够得到充分强化,然后在高度重视跨学科融合并且强化舞蹈学习的基础之上使学生实现多门学科知识的有机结合和融会贯通,这对于学生综合技能的有效掌握有着关键作用。同时教师在具体操作中需要进一步强化学生对于综合学科的认知和理解,在兴趣导向方面进行有效落实,从而确保学生全身心、全过程融入化学课的融合和教育教学过程中来。教师在具体教学过程中可以有效创编多媒体教育情境,在以舞蹈教学为切入点的基础之上进一步充分融合与之相对应的各种类型的学科体系,在文化科学、基础知识以及唱跳弹说等综合艺术技能方面进行有效强化。在融会贯通

整合优化的过程中，让学生通过多媒体情境以及图文呈现等形式，使学生感受到综合技能的重要性和必要性。并且在强化其浓厚兴趣并且融会贯通的过程中，促进其充分掌握综合艺术技能，在融合多种艺术形式切实开展教育教学的过程中，促进学生融会贯通，在多媒体情景之中让学生的多种感官得到激发，从而在整体的教育学教育教学和引导过程中促进学生取得更加良好的学习效果，在实践能力和综合水平方面进行有效强化，从而在更大程度上体现出应有的核心素养培养效果，为学生综合能力增强奠定坚实基础。

（二）切实强化实践活动，充分实现学以致用

在STEAM教育理念的影响下，对于幼教专业舞蹈教学而言，要想使学生的核心素养得到培养，教师还需要在实践性方面进行有效要求，要确保学生在学习过程中对于实际的项目活动进行有效融入，在充分学以致用过程中使学生实现跨学科的充分融合和跨学科体系的融会贯通，以此为学生在实践活动中充分融合和实践应用提供支持。同时也确保学生具备更加良好的认知和了解愿望，让学生在实践活动中更充分感受其中的核心内涵和规律，使其在具备岗位适应能力的基础之上，使学生积极参与到实践活动中来，在强化其实践应用能力和综合素质的基础上使学生得到正确引导。从而促进理论实践充分整合的过程中使学生感受到舞蹈教学的根本价值以及其他学科的融合效能，在实践的过程中实现感同身受和强化应用，这样可以让学生们的专业技能得到切实提升。同时也在实践过程中进一步明确时间的内在规律，在综合性教育理念的影响之下，让学生通过理论和实践的切实整合，在更大程度上明确自身职业生涯的发展趋向以及未来的发展趋势，从而在实践活动的推进过程中。使学生具备更为显著的实践能力和艺术素养，为其舞蹈技能的提高和综合素质的优化提供必要条件。所以教师在人才培养过程中需要把握好STEAM理念的核心内涵，然后在引导学生对学习资源强化实践应用的过程中，使其舞蹈专业技能得到切实提升。同时把项目化实践作为基础，让学生在项目的推进过程中可以融会贯通，以此在更大程度上感知其中的核心内涵，明确艺术技能和综合素质，从而从根本上充分体现出应有的艺术修养培养效果，为其学科核心素养的强化奠定坚实基础。

（三）明确教学目标，强化任务导向

在舞蹈教学过程中，要想确保学生的核心素养得到

切实培养，教师需要在明确舞蹈教学目标的基础之上进行分解和落实，让学生明确自身的学习目标，然后在逐步推进的过程中切实掌握相关理论知识和实践技能。在此背景之下，进一步融入STEAM教育理念，在整合优化中促进学生对整体目标进行有效推进，确保学生对于舞蹈音乐舞蹈内容和相关动作要点进行充分掌握和融会贯通，并且在整体教学过程中让学生创造性的改编相关舞蹈动作。从而在舞蹈教学过程中让学生满足自身学习需求的基础之上融到舞蹈教育和相关目标的推进过程中来。同时也要确保学生对于舞蹈教学有足够的兴趣，然后在积极主动自主参与的过程中使学生的舞蹈专业技能得到切实提高。同时在STEAM教育理念的综合影响之下，使学生在良好的融合氛围之内充分体现应有的教学效能，让学生在具备良好学习兴趣的基础之上，可以对自身的实际动作进行有效控制和使用分析，然后在整体的操作过程中让幼儿在道具的作用之下，进一步有效配合多元舞蹈，并且在动作表情沟通交流等方面进行融合统一，这样可以让融合性教育理念得到充分把握。在落实相关教育教学目标的基础之上，使学生得到正确引导，这样可以让学生实现综合性发展，在舞蹈教学过程中充分体现出自身的价值和意义。在舞蹈教学的规范性和针对性方面体现应有效能，从而使学生在具备舞蹈素养，强化综合能力的基础之上，可以更有效完成相对应的舞蹈教学目标，在STEAM教育理念的综合影响之下使学生在融会贯通之中感受金融的核心内涵。

（四）创新教学方法，强化多元教学导向

在舞蹈专业教学过程中要想确保学生的核心素养做到切实培养，教师需要在教学理念、教学方法方面进行不断改进和创新，要确立学生的主体地位，让学生融入教学情境之中，然后在多元教学模式的推进过程中，让学生融会贯通，强化合作教学和有效应用，从而促进舞蹈教学本身可以呈现出良好成效。在此背景之下融入STEAM教育理念，在两者充分整合的过程中可以进一步提升人力教学效果。在具体教学过程中，教师可以有效通过情境教学模式，在针对舞蹈教材进行充分整合和优化利用的过程中，让学生深入理解课文的核心内涵，然后在具体的情境教学模式的推进过程中让学生得到正确引导。在丰富的教学语言的作用之下，让学生更充分感受到核心内涵，并且有效创设相对应的故事情节，让学生在融合教育理念的影响之下对于舞蹈的具体内容和故事情节进行充分优化和有效明确，使学生的注

意力能够得到有效保持。教师在具体的操作过程中,要引导学生融入舞蹈动作的编排和创新过程中,在强化学生创造力和表现力的基础上,让学生感受到游戏舞蹈教学的趣味,并且在故事情境的创设过程中,让学生感受到故事人物特色和基本特点,在明确主旨内涵和思想意蕴的基础之上使得学生对舞蹈课程和其他学科的教育教学融合内容有更大的兴趣。从而在融会贯通之中取得更加良好的学习和实践效果,并且在综合教育理念的影响之下,让学生进一步采取合作学习模式以及合作探究的手段,对于相关故事创编以及舞蹈表达进行充分呈现和融会贯通。这样可以让学生更充分理解幼儿舞蹈的相关特点和核心内涵,在明确幼儿身心发展特点的基础之上,让学生可以和幼儿进行沟通的沟通和有效交流,在协同推进的过程中促进幼儿的成长和进步,使得幼儿在STEAM指导和帮助之下,更充分实现舞蹈故事情境的优化和完善,在故事情境和舞蹈教学充分整合的过程中,使得学生的舞蹈核心素养得到切实培养。同时也要引导学生着重做好舞蹈的编排以及设计等相关内容,再融入舞蹈要素,并且实现多重要素,充分整合和优化利用的过程中促进学生更有效的参与到舞蹈的设计和编排过程中来通过小组编排和合作练习的形式,让学生对于相关知识进行更充分的掌握。并且在融会贯通之中,使得学生的舞蹈编排舞蹈动作更加流畅,学习更积极主动,从而在丰富舞蹈教学内容实现充分整合的过程中促进学生实行更加良好的发展。

(五)充分整合国家智慧,充分利用国家智慧教育平台实现教学内容的整合优化

在幼教专业舞蹈教学过程中,要想确保学生的舞蹈核心素养得到切实培养,教师也要利用好国家智慧教育平台以及互联网平台等在教学内容的丰富和完善方面积极有效加强。进而确保学生在STEAM教育理念的整体作用之下,可以进一步充分体现出学习内容的丰富和学习素材的整合和优化,进而在整体的操作过程中更大程度上体现出舞蹈课程教学的根本价值和综合效能。在具体的操作过程中要注重针对舞蹈教学的相关内容进行充分丰富和优化,在国家智慧教育平台的整合作用之下,进一步融入拉丁舞、古典舞、民族等相关内容在舞蹈的和优化过程中,使得各项内容更为丰富,更加完善,在明确舞蹈种类和具体形式基本特点的基础上,让学生得到正确引导,这样可以让学生在舞蹈的编排和设计过程中进一步充分明确与之相关联的各类艺术要素。比如可以

编排相关音乐内容,并且在故事情境设置以及舞台表现等各方面进行充分整合和优化利用,从而在各类舞蹈的学习和优化过程,让学生掌握相关舞蹈内容,明确舞蹈的专业要点,然后在学习拉丁舞、古典舞、民族舞等各方面实现人物贯通和有机结合,并且结合幼儿的身心发展的特点而进行不断地改进和完善。从而在融会贯通之中使得舞蹈专业技能可以得到更有效的优化,并且更充分适应幼儿的认知规律和学习兴趣,这样可以使学生在舞蹈教学过程中全方位全过程的融入,然后在各类知识的充分整合和优化作用的过程中培养舞蹈专业学生的核心素养。在STEAM教育理念的综合作用之下体现出教育教学的综合效能,为学生的岗位胜任能力增强奠定坚实基础。

三、结束语

从上面的探究中可以切实看出,在幼教专业舞蹈教学过程中,要想确保学生的核心素养能够得到切实培养,教师需要高度关注学生的学情现状和发展情况。因此在实际的教育理念方面要不断改进和创新,要充分融入STEAM教育理念,在融合推进协同发展的过程中促进学生具备融合观念和融合意识,然后在舞蹈教学实践之中让学生融会贯通,确立其主体地位,在强化各类知识的学习和有机结合的过程中,促进学生舞蹈核心素养的培养,同时也体现出学生的全面发展成效。

参考文献

- [1]陈凯怡.浅析STEAM教育在我国幼儿教育中的启示[J].电脑迷,2020(07):65-66.
- [2]刘思进.浅析幼儿舞蹈对幼儿艺术培养的启示[J].幼教星空,2019(17):65-66.
- [3]俸雨.舞蹈教学对学前教育的重要性[J].旅游纵览(下半月),2019(02):194+196.
- [4]黄俐.浅谈如何提升幼儿舞蹈教学有效性[J].北方音乐,2019,39(03):210+232.
- [5]黄兰.学前教育专业舞蹈教学信息化的探究[J].宁波教育学院学报,2019,21(01):21-22.

1.本文系“2023年江苏省高校“青蓝工程”优秀骨干教师”(课题编号:QLGC202301)的阶段性成果。

2.本文系无锡南洋职业技术学院2023校级课题“STEAM教育理念下幼教专业舞蹈教学中学生核心素养的培养路径研究”(课题编号:NYQ2023003)的阶段性成果。