

高中语文阅读教学中的对话策略

黄玉娟

盐池中学

摘要：对话策略在高中语文阅读教学中应用广泛，这种教学策略能够激发学生的阅读兴趣，还能培养学生批判性思维、创新精神和合作能力，对学生的成长来说意义重大。基于此，本文就根据对话策略在高中语文阅读教学中应用价值进行分析，从创设对话情境、设计开放问题、合作教学策略、个性对话策略入手，分析如何在高中阅读教学中实施对话策略，提高学生的阅读质量。

关键词：高中语文；阅读教学；对话策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.05.170

随着教育的不断深入和新课标的实施，对话策略在高中语文阅读教学的过程中应用广泛。对话策略指的是师生之间在课堂中要平等交流、互动合作，以及学生之间的互动交流，通过对话的方式，引导学生积极参与到阅读的课堂中，提高学生的阅读效率。但目前而言，部分教师受到传统阅读教育的影响，往往更加注重学生的知识掌握和应试技巧的训练，而忽略了学生在课堂中的主体地位以及学生各方面综合能力的培养。因此，教师需要合理运用对话策略，通过多样化的教学方式激发学生的阅读兴趣，为学生未来的语文学习奠定良好的基础。

一、对话策略在高中语文阅读教学中应用的价值意蕴

（一）促进学生主体地位的体现

在传统的阅读教学中，往往以教师为中心，学生处于被动接受知识的状态，这种教学模式不利于学生的成长与各项综合能力的培养，学生也难免会产生厌倦的心理状态，从而丧失对语文阅读的兴趣^[1]。因此，教师需要运用对话策略设计课堂，并将其他更具趣味性的教学手段融入对话策略的课堂中。具体而言，教师需要在课堂中给予学生更多主动权与发言权，让学生充当课堂的主导者，教师则为课堂的辅助，以此来鼓励学生对阅读文本进行探索和分析。在此教学模式下，教师需要与学生之间进行平等对话，引导学生自由表达自己的想法和观点，以此来激发学生的学习兴趣和主动性，使得学生更加主动的参与到阅读教学过程中，促进学生全面发展。

（二）深化阅读文本的理解

众所周知，在高中阅读教学的课堂中，教师不仅要关注学生对阅读文本的理解，还要引导学生对阅读内容进行更深层次的理解、分析和评价。这就要求教师在高中

阅读教学的过程中运用对话策略展开课堂，让学生通过与他人的对话和交流，运用不同的角度，对阅读的内容进行分析，挖掘阅读内容中，更深层次的含义，以及作者想表达的观点积极情感。同时，在对话过程中，教师需要引导学生积极分享自己的阅读理解和分析成果，并与同伴进行交流与互动，学会倾听他人的想法和观点，从而对阅读文本进行更加全面、深刻的理解，还要鼓励学生在课堂中积极地表达自己的想法和观点，并与同伴进行讨论，发现自己在分析阅读文本的过程中的不足，从而进行改进。对话策略的阅读课堂可以提高学生的阅读能力和阅读效率，使得学生更深层次的对课文进行理解。

（三）培养学生批判性思维

在高中语文阅读教学中运用对话策略，可以提高学生的批判性思维，批判性思维是培养学生独立思考、判断以及评价的能力，批判性思维对学生未来的学习、生活道路意义重大^[2]。因此，教师在教学过程中，需要为学生提供的一个开放、多元的思维空间，引导学生从不同的角度去探索语文教材中的内容，还要引导学生更深层次的探索语文阅读文本的含义，并让学生通过辩论、反思以及质疑等结合阅读文本提出问题、分析问题、解决问题。同时，教师在教学过程中，可以给学生设计一些陷阱问题，让学生在探索的过程中，发现陷阱问题或掉入陷阱中，对于发现陷阱问题的学生而言，教师需要对其进行鼓励，引导其继续努力，对于掉入陷阱问题的学生而言，教师需要引导其在今后的学习中对问题进行深入分析，从而培养学生的批判性思维。

二、对话策略在高中语文阅读教学中的实践策略

（一）创设对话情境，激发学生阅读兴趣

在传统教学过程中，教师往往运用传授式的教学方

式对学生进行输出，这样的教学方式不利于学生的学习，长此以往，学生可能会产生消极的情绪，从而丧失对阅读的兴趣。因此，在高中语文阅读的教学中，教师可以运用对话策略，开展教学课堂，给学生创建与阅读文本相关的对话前进，以此来吸引学生的注意力，激发学生的好奇心，使学生更加主动的参与到阅读课堂中^[3]。

例如，教师在开展“哦，香雪”教学过程中，就可以结合本课的阅读内容创设对话情境，以此来激发学生的阅读兴趣，使得学生更主动地参与到课堂。同时教师还能够采取角色扮演的形式来创设对话情境，让学生在情境中进行阅读、对话、学习，并给学生布置一些任务及问题，让学生进行探索，以此来增加学生之间的交流，提高学生的阅读水平。首先，教师需要明确本课的教学目标是要让学生学会语言的建构和运用 整体领悟，圈划关键词句；学习作者语言运用的方法，同时把握文章主要内容和基本情感，把握香雪的形象特点；从语言描写和心理描写角度欣赏人物，理解景物描写对刻画人物的作用。并理解火车、大山、铅笔盒的象征意义；品味小说清新淡雅的语言特色；鉴赏 小说中的景物美、语言美、情感美。在具体的教学过程中，教师播放一段与文本背景相关的视频或展示一些图片，引导学生进入文本所描绘的世界，并简要介绍作品背景和作者，随后让学生自由阅读课文，初步了解故事情节，随即教师可以设计对话情境：假设学生们是文本中的人物，分组进行角色扮演，每组选择一个情节进行表演。通过这样的教学方式，学生可以更深入地理解文本中的人物形象和情节发展。随后让学生分组进行讨论，围绕以下问题展开思考：香雪的人物形象是怎样的？她具有哪些特点？作者通过香雪这个人物想表达什么？小组讨论可以帮助学生从不同的角度进行探索课文，更深层次的对课文进行理解。

（二）设计开放问题，引导学生深入思考

在高中语文阅读的教学过程中，教师需要设计一些开放性的问题来引入学生深入思考课文的内容，以此来激发学生的学习兴趣，使其更加主动地对阅读文本进行探索。开放性的问题没有固定的答案，需要学生根据自己的学习能力及理解来进行思考和分析，这样不仅可以提高学生的创造性思维，还能培养学生的阅读能力。在

具体的教学过程中，教师设计的开放性问题需要与文本内容息息相关，能引导学生根据文本内容的问题进行深入思考和理解，同时教师还可以让学生与同伴进行共同探究，以此来增强学生的合作意识和沟通能力。

例如，教师在开展“故都的秋”教学过程中，就可以结合等课的内容设置一些开放性的问题，让学生从不同的角度对问题进行分析和探索，以此来提高学生的阅读兴趣，引导学生对阅读文本进行深入思考，这样能够有效培养学生的批判性思维和独立思考的能力。同时教师还可以鼓励学生在阅读的过程中自己提出问题，并通过多角度思考解决问题，以此来加深学生对阅读文本的理解。首先教师需要明确本课的教学目标是要让学生感受语言之美，领会“排比”“比喻”的修辞手法，同时通过对五幅画的解读，把握故都的秋“清”“静”“悲凉”的特点；学习“对比”手法，体会“情景交融”的妙处，还要探究作者寄寓在秋景中的深刻思想和情感，了解古代文人的审美心理，以及“秋”一意象的传统文化内涵。在具体教学过程中，教师需要设计一些开放性的问题，例如“你如何理解“故都”这一概念？在文本中，它承载了哪些情感和意义？”让学生对课文进行阅读，并与学生共同探究“作者在描写秋天时，运用了哪些独特的语言和修辞手法？这些手法如何传达出作者对秋天的独特感受？”学生以小组的形式进行讨论，围绕开放性问题展开思考，小组讨论可以帮助学生从不同的角度审视文本，深化对文本的理解。最后小组得出结论后与教师进行讨论，教师则需为其提供指导和建议，以此来拓宽学生的阅读视野，让学生了解对阅读的不同观点及解读的方式。

（三）合作教学策略，促进学生之间互动

在高中语文阅读的教学过程中，教师不仅要运用对话策略开展教学，还要为学生提供一个良好的合作学习环境^[4]。具体而言，教师需要在设置应用对话策略的过程中，结合语文教材中的阅读文本，设计一些需要合作才能够解决的问题，并对学生进行分组，让学生以小组的形式对教师布置的任务及问题进行探究，在探究的过程中，学生需要与同伴进行互动和沟通。在这个过程中，学生可能会接触到在日常生活中接触较少的学生，通过共同分析问题，学生能够与其进行良好的合作与沟通，从而提高学生的人际交往能力。同时，教师还要引

导学生在阅读的过程中，根据阅读文本提出问题，并以小组的形式进行探究，在课堂的最后要鼓励小组的学生积极与其他小组的学生分享自己的问题以及解决问题的思路，以此来提高全体学生的学习效率。

例如，教师在开展“拿来主义”的教学过程中，就可以运用对话策略的教学手段开展合作教学的课堂，在教学中教师需要结合学生的个性特征以及学习能力对学生进行分组，要确保每个小组中都有不同性格的学生，让其进行取长补短，从而促使全体学生的成长。同时，教师还需要在教学过程中给学生进行分配任务，让学生严格按照小组的分工对任务进行分析、探索，以此来提高学生的阅读水平。首先教师需要明确本课的教学目标是要让学生揣摩课文中运用比喻、讽刺、反语和特定语境中词语的含义，体会鲁迅先生杂文尖锐犀利幽默诙谐的语言风格，理解本文在批判中立论的方法；分析和梳理文本层层推进的论证推理过程，并联系历史背景，准确理解文中特定语境中词语的含义，揣摩语言感情色彩，体会鲁迅先生的爱国主义精神，培养学生关心祖国的情感，感受作者在对待中外文化上的拿来主义态度；能体会拿来主义的意义和非拿来主义的危害。在具体教学过程中，教师需对学生进行分组，每个小组分配一个与本课内容相关的任务，让学生共同探索，例如“拿来主义的历史背景”、“作者的思想感情”等。随即学生按照小组分配的任务，共同学习和探讨“拿来主义”的相关内容。在合作学习过程中，教师应鼓励学生积极参与讨论，发表自己的观点和看法，引导他们从不同的角度审视问题。随后教师需要时刻关注小组内的合作情况，并参与到其中，给予学生一些指导和建议，确保合作学习的顺利进行。通过这样的教学方式可以促进学生进行对话与交流，提高学生对课文的理解，加强学生的学习效率。

（四）个性对话策略，关注学生个体差异

众所周知，每个学生都是一个独立的个体，由于学生的原生家庭不同，学生的个性特征以及思维方式、学习能力都会有所不同，在高中语文阅读教学的过程中，教师需要在日常教学中，对每位学生的个性差异进行观察，并了解每位学生不同的阅读需求，以此来设计个性对话策略，同时，教师还需要在课堂中突出学生的主体性，让学生自主选择阅读文本，鼓励学生对自己感兴

趣的阅读文本进行探究和分析，以此来激发学生的阅读兴趣^[5]。最后，若学生在阅读的过程中遇到难题时，教师需要及时对其进行指导和帮助，促进学生的个性化发展。

例如，教师在开展“《雷雨》（节选）”的教学过程中，就需要结合学生的个性差异对学生进行分层，并根据分层的结果设计个性化的课堂，个性化的对话策略能够提高学生的自信心，让学生更加主动地参与到课堂活动中，以此来促进学生个性化发展。教师还能够对教学中对不同层次的学生进行鼓励，以此来提高学生对于语文学科的兴趣和热爱，使其更加积极的参与到课堂任务中。首先教师需要明确本课的教学目标是要让学生阅读剧本，了解剧情，把握其中的矛盾冲突，学会鉴赏戏剧，提高学生鉴赏戏剧文学作品的的能力；通过品味人物语言，探测人物的内心世界，进而探究作品的艺术魅力。同时感受作者借助浓重的戏剧氛围及富有诗意的语言所传达的悲剧意识（性格的悲剧、命运的悲剧、生存的悲剧）。在具体教学过程中，教师可以结合学生的个性特征及阅读需求采用个性对话策略进行引导，对人物心理感兴趣的学生教师可以引导他们深入分析文本中的人物心理变化，通过角色扮演或心理剖析等方式，让学生更好地理解人物的内心世界。对于对戏剧冲突感兴趣的学生，教师可以引导他们关注文本中的戏剧冲突和矛盾，通过小组讨论或辩论等方式，让学生深入探讨冲突的根源和解决方法。对于对文化背景感兴趣的学生，教师可以提供相关历史和文化背景资料，引导学生理解文本所处的时代背景和文化环境，帮助他们更好地把握文本的主题和意义。

综上所述，对话策略在高中语文阅读教学中的应用有助于激发学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力，使得学生各方面综合能力均能得到不同程度的提升。在具体教学过程中，教师还需将更多的教学手段融合到教学过程中，以此引导学生运用不同的角度对阅读课文进行深入理解，提高学生阅读能力。希望在未来，能有更多的教育工作者参与到对话策略的研究中，共同为学生未来的发展贡献力量。

参考文献

[1]王欢.高中语文阅读教学中的对话策略[J].中外交流,2021,28(7):372-373.