

# 新课标背景下初中语文整本书阅读教学策略研究

陈淑萍

江西省宜春市宜丰县城东学校

**摘要：**通过对新课标背景下初中语文整本书阅读教学策略的研究，可以为教师提供一些可行的教学方法和策略，以提高学生的阅读能力和学习效果。同时，也需要教师在实施教学策略时注重学生的主体地位，激发学生的学习兴趣 and 积极性，使整本书阅读成为学生全面发展的重要途径。本文对新课标背景下初中语文整本书阅读教学策略进行研究，以供参考。

**关键词：**新课标；初中语文；整本书阅读；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.05.131

## 引言

初中语文教学是培养学生阅读能力和语文素养的重要环节。根据新课标要求，注重培养学生的整本书阅读能力已成为语文教学的核心目标之一。然而，由于教材内容的增加和复杂性的提升，学生在整本书阅读方面面临着困难和挑战。在新课标背景下，研究初中语文整本书阅读教学策略显得尤为重要。教师可以采取一系列科学有效的策略来提升学生的整本书阅读能力。通过营造良好的阅读氛围、教授有效的阅读方法和策略，设计多样化的阅读任务以及充分利用现代技术手段，可以提升学生的整本书阅读能力，提高他们的语文素养。这对于学生的全面发展和终身学习具有积极的影响。

## 一、新课标背景下初中语文整本书阅读的意义

### （一）培养学生的阅读能力和习惯

在新课标背景下，初中语文教学将整本书阅读作为重要内容之一，具有重要的意义。整本书阅读可以帮助学生培养良好的阅读习惯和增强阅读能力。通过长篇大部作品的阅读，学生需要较长时间的持续投入和专注力，这对于他们的阅读能力发展非常有益。同时，也可以促使学生养成良好的阅读习惯，提高他们的阅读效率和整体阅读水平。整本书阅读还可以培养学生的综合阅读能力。相较于零散的课文阅读，整本书阅读涉及更多的内容和语言形式，包括对情节、人物与环境描写、主题等的理解。通过阅读整本书，学生可以全面感知和理解作品的结构、主题和情感表达，培养他们对文学作品的深层次的理解和思考能力。

### （二）促进学生对文学作品的深入理解和思考

整本书阅读可以更好地促进学生对文学作品的深入理解和思考。通过整本书的阅读，学生能够全面把握作品的情节、人物以及人物关系。他们可以观察作品中的转折点、高潮部分、结局等，从整体上理解作品的结构和发展。同时，学生还能够对作品中的人物形象进行更加细致的观察和分析，了解人物的性格特点、行为动

机以及与其他人物之间的关系，并逐渐体味到作品所展示的丰富人性。通过整本书阅读，学生还能够拓宽阅读的广度和深度。他们可以接触到不同题材、不同作者的文学作品，开拓自己的阅读视野，增加见识和知识。此外，整本书阅读也可以促进学生的情感与审美体验。学生在整本书的阅读过程中，可以与作品中的人物共情、沉浸在作品独特的世界中，感受到文学作品带给他们的愉悦和震撼。

### （三）提高学生的语文素养和综合能力

通过整本书阅读的教学，可以有效提高学生的语文素养和综合能力。整本书阅读会让学生接触到各种各样的文学作品，包括不同题材、不同风格的作品。这样有助于学生扩大阅读领域，丰富词汇量，提高词汇的运用能力。同时，通过对作品中词句的理解和推断，学生将逐渐提高阅读理解的能力和阅读策略的运用能力。此外，整本书阅读还可以培养学生的整合与综合能力。学生在阅读过程中需要从不同章节、段落、篇章中提取信息，并进行归纳、总结和梳理。这样的练习有助于提高学生的思维逻辑能力和信息整合能力。同时，整本书阅读也需要学生掌握一定的信息检索和整理能力，以便更好地理解 and 运用作品中的背景知识。

## 二、初中语文整本书阅读教学存在的问题

### （一）教学内容单一

教师在整本书阅读教学中往往只注重对作品的表面理解，只停留在故事情节的讲解上，忽视了对作品背后深层意义的挖掘。学生只是对作品的故事情节有了一定的了解，而对作品的文学特色、文化内涵和艺术价值缺乏深入的理解。另外，一本好的文学作品往往是与特定的文化背景和历史背景相联系的，而目前的整本书阅读教学往往忽视了对作品的文化背景和历史背景的介绍和解读。学生只是被动地接受作品的内容，缺乏对作品所处时代和社会环境的理解。此外，文学作品是艺术的表现形式，具有独特的艺术特点。然而，在整本书阅读教

学中，教师往往只注重讲解作品的故事情节，而忽视了作品的艺术特点，如修辞手法、格律等。这样导致学生对作品的艺术价值和美学意义的理解不足。

### （二）学生参与度低

在整本书阅读教学中，学生往往只是被动地接受教师的讲解和解读，缺乏主动思考和提问的习惯。他们往往只是对教师的观点进行接受，而缺乏独立思考和自主探究的能力。另外，在整本书阅读教学中，学生往往只是对作品的理解进行简单的重复和概括，缺乏对作品的个性化表达和创造性思考。他们缺乏对作品的独立解读和对作品内涵的深入挖掘。此外，在教学过程中，教师往往主导教学过程，学生只是被动听讲，缺乏与教师和同学之间的互动交流。学生很少有机会表达自己对作品的理解和感受，也很少有机会与同学进行讨论和分享。

### （三）缺乏有效的评价和反思机制

在整本书阅读教学中，教师往往只关注学生对作品的表面理解，忽视了对学生阅读过程的评价。教师很少对学生的阅读方法、阅读策略和阅读技巧进行评价，也很少对学生的阅读态度和阅读兴趣进行关注。而且，有时候教师往往只注重对学生对作品的理解程度的评价，忽视了对学生对作品的个性化表达和创造性思考的评价。学生的阅读成果只是简单地通过考试成绩来评价，缺乏对学生阅读过程中思考能力和表达能力的评价。此外，在整本书阅读教学中，往往缺乏学生自主评价和反思的机会。学生很少有机会对自己的阅读过程和阅读成果进行评价和反思，无法自主发现问题和提升能力。

## 三、初中语文整本书阅读教学策略的选择与设计

### （一）确定整本书的目标与任务

在确定整本书的目标与任务时，教师可以首先考虑整本书的主题和核心思想。通过把握作品的主题，可以指导学生阅读、感知和理解整本书所传达的意义和价值观。另外，教师还可以结合学生的阅读水平和能力，制定具体的教学目标。例如，对于学习较好的学生，可以要求他们在阅读过程中深入思考作品背后的含义，并进行批判性的文本分析；而对于学习较差的学生，则可以要求他们从整本书中提取关键信息并进行简单的情节梳理。最后，教师可以根据整本书的故事情节，将整本书划分成不同章节，并为每个章节设定特定的阅读任务，例如分析主要人物的变化、预测故事发展等。通过明确整本书的目标和任务，教师可以有针对性地引导学生的阅读和思考，实现教学目标的达成。

### （二）引导学生进行前期准备与背景知识的了解

为了更好地理解整本书，学生需要具备一定的前期

准备和背景知识。教师可以通过布置课前阅读、提供相关资料等方式，引导学生自主学习并获取必要的背景信息。例如，在学习历史小说时，教师可以指导学生了解相关历史背景，包括时代背景、社会风貌和重要事件等。在学习文学名著时，教师可以引导学生了解作者的生平和创作背景，以提升学生对作品的理解和欣赏能力。此外，教师还可以通过小组讨论、导读和问题引导等方式，激发学生对整本书的兴趣和思考，为整本书的阅读打下基础。通过引导学生进行前期准备与背景知识的了解，可以加深学生对整本书的理解和感知，提高阅读效果。

### （三）运用合适的阅读方法和策略

为了帮助学生有效进行整本书的阅读，教师需要选择和运用合适的阅读方法和策略。教师可以采用分析性阅读的方法，引导学生通过对文本的细致观察、思考和推理，探究作品的情节发展、人物形象塑造和言外之意等。例如，可以引导学生关注关键的情节转折点、人物的内心变化和作者的意图等。还可以组织学生进行角色扮演、小组讨论和写作等活动，培养学生的批判性思维和表达能力，加深对作品的理解和内化。例如，可以要求学生从不同人物的角度出发，写一篇评论或写一段对话，以展示对整本书的理解和思考。此外，教师还可以充分利用多媒体技术和网络资源，丰富整本书阅读教学的方式和手段。可以通过展示音频、视频和图片等素材，激发学生的兴趣和想象力，增强对作品的感知和理解。同时，可以利用网络资源提供更丰富的背景知识和拓展阅读材料，以拓宽学生的视野和知识面。通过运用合适的阅读方法和策略，可以激发学生的阅读兴趣，提高他们的阅读理解能力和批判性思维能力。

## 四、初中语文整本书阅读教学策略的实施

### （一）融入课堂教学，形成系统的阅读教学模式

融入课堂教学，形成系统的阅读教学模式是促进学生整本书阅读的重要策略之一。通过将整本书阅读纳入课堂教学中，可以帮助学生更好地理解和掌握作品的内容和意义，培养学生的阅读能力和综合素养。教师可以在课前进行预习指导，引导学生提前阅读相关章节。通过引导学生查找、分析作品的重点篇章和关键内容，激发学生的阅读兴趣，并为课堂上的深入讨论和思考做好准备。也可以在课堂上进行导读和讨论，引导学生深入阅读和理解整本书。教师可以选择一部分重要的篇章或关键章节进行导读，帮助学生把握主旨、情节和人物形象。同时，在导读的过程中，教师可以采用提问、解释和分析等方式，引导学生进行思考和讨论，促进学生

作品的理解和解读。此外，教师还可以结合整本书的素材设定不同形式的活动，如小组讨论、角色扮演、写作等。通过小组讨论，学生可以分享自己的阅读体验和理解，互相启发和学习。通过角色扮演，学生可以更深入地理解和体验作品中的人物形象和情感。通过写作，学生可以进一步表达对作品的思考和观点，并培养自己的文字表达能力。

### （二）充分利用多媒体技术和网络资源

在整本书阅读教学中，充分利用多媒体技术和网络资源可以为学生提供更丰富的阅读体验和学习资源。教师可以利用多媒体投影仪或电子白板等设备，在课堂上播放作品相关的音频、视频等资料，让学生听到作者的声音或观看与作品相关的影像，从而更好地理解作品的背景和情感色彩。此外，通过展示与作品相关的图片、地图等，可以更直观地帮助学生形象化作品的场景和人物形象，增强对作品的感知和理解。同时，教师还可以利用互联网搜索引擎和在线图书馆等网络资源，为学生提供更多的背景资料、相关评论和扩展阅读材料。学生可以通过搜索关键词，找到与作品相关的文献、影片、学术论文等，拓宽视野，了解作品在不同文化背景下的解读和评价。教师还可以引导学生使用在线阅读平台或学习资源网站，获取与作品相关的电子书籍、学术资料等，进一步详细了解作品的内涵和扩展知识。

### （三）通过评价和反馈，调整和改进教学策略

通过评价和反馈，教师可以了解学生在整本书阅读中的困难和进步，及时调整和改进教学策略，以满足学生的学习需求。教师可以通过课堂讨论、问答、小组活动等方式，及时了解学生在阅读理解、思考和表达方面的情况。这些形式可以帮助教师评估和掌握学生的学习水平，发现问题并及时纠正。教师还可以通过作业批改和个别指导，对学生的阅读笔记、写作作业等进行评价，给予针对性的反馈和建议。通过及时的评价和反馈，学生可以了解自己的优点和不足，从而有针对性地调整学习策略并改善学习效果。此外，教师还可以开展一些诊断性评估活动，如阅读测验、书评写作等，以了解学生对整本书的整体理解和掌握程度。通过这些评估活动收集到的数据和信息，教师可以根据学生的学习表现和问题所在，调整和改进教学策略，加强对重点内容和难点知识的讲解和引导，以确保教学目标的实现。

### （四）培养自主阅读和学习的能力

在整本书阅读教学中，培养学生的自主阅读和学习能力是非常重要的。教师可以指导学生制定个人阅读计划，鼓励他们在课余时间积极进行整本书的阅读。通过

设定一定的阅读目标和时间安排，学生可以在自主学习的情境下，自由地探索、品味整本书的内容。同时，教师可以向学生介绍一些阅读方法和技巧，如精读、略读、快速阅读等，帮助他们更加高效地阅读。教师还可以组织学生进行读书分享和阅读心得的交流。学生可以将自己的理解和感悟与他人分享，互相启发和借鉴。这种互动和交流的过程不仅能够拓宽学生的视野，还能够加深他们对作品的理解和思考。同时，通过交流活动，学生可以学习到不同观点和理解方式，培养批判性思维和表达能力。此外，教师还可以推荐一些适合学生的优秀作品和阅读资源，以激发学生的阅读兴趣。通过向学生介绍优秀的作家、经典的文学作品，以及各种多样的阅读资源，教师可以引导学生主动选择自己喜爱的领域和题材，进行深入阅读。

## 结束语

在新课标背景下，初中语文整本书阅读教学策略的研究可以为学生提供更优质的语文教育资源，帮助他们培养良好的阅读习惯和深入理解文学作品的的能力，从而提高语文素养和综合能力。希望以上研究能够对现实教学中的整本书阅读教学有所启发，并促进语文教学的提升和发展。

## 参考文献

- [1] 胡慧琴. 初中语文整本书阅读教学的思考与实践[C]//廊坊市应用经济学会. 对接京津——扩展思维基础教育论文集. 江西省抚州市东乡区第二中学; 2022: 3.
- [2] 杨自花, 王加元. 初中语文整本书阅读策略探微[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 课程教育探索学术论坛论文集(六). 山东省淄博市沂源县张家坡中心学校; 2022: 3.
- [3] 刘冬红. 初中语文整本书阅读教学有效性研究[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 现代化教育国际研究学会论文集(一). 江西省吉安市吉水五中; 2022: 3.
- [4] 王婧. 新课标视角下初中语文学科整本书阅读教学实践探寻[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019, (24): 30-31.
- [5] 郭志勇. 新课标背景下指导初中生进行“整本书阅读”的策略探析[J]. 天天爱科学(教学研究), 2019, (03): 78-79.
- [6] 林文泽. 基于“部编本”背景下初中语文“整本书阅读”教学初探[J]. 考试周刊, 2019, (23): 67.
- [7] 宋开菊. 初中语文新课标视角下整本书阅读的教学实践与策略[J]. 新课程(下), 2019, (02): 53.