

# 大力推进中华优秀传统文化进校园铸牢 中华民族共同体意识研究

张爽

新疆维吾尔自治区阿克苏地区伊斯兰教经文学校

**摘要：**弘扬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识是维护祖国统一、促进民族团结、实现中华民族伟大复兴中国梦的重要基础。大中专院校作为增进各民族师生交往交流交融的重要场所，肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识的时代重任。凝聚中华优秀传统文化之精华，推动中华优秀传统文化进校园，是以新时代统战思维开展工作，充分运用统一战线重要法宝作用的集中体现。充分挖掘中华优秀传统文化中的爱国主义文化、革命文化、社会主义先进文化，推动中华优秀传统文化进校园。文章旨在通过课堂教学、实践引领、情感体验教育，引导学生增强对中华优秀传统文化的认同，不断提升文化自信。大力推进中华优秀传统文化进校园铸牢中华民族共同体意识，是助力民族团结进步教育和中华民族命运共同体构建的教育实践逻辑体系，是学校真正将中华民族共同体教育落到实处的重要体现。

**关键词：**中华优秀传统文化进校园；铸牢中华民族共同体意识；文化认同；中华民族共同体教育；教学方式方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.05.086

习近平总书记在中央民族工作会议上，从中华民族伟大复兴的战略高度，强调铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的“纲”，所有工作要向他聚焦。学校肩负着为党育人、为国育才的重大使命，立德树人是学校教育的中心环节。弘扬中华优秀传统文化，大力推进中华优秀传统文化进校园，铸牢中华民族共同体意识要与学校思想政治教育工作紧密结合，要充分发挥思政课程与弘扬中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识的协同育人效应，教育学生从中汲取各民族共同团结奋斗共谋发展的精神动力。

## 一、对中华优秀传统文化认知与把握

中华传统文化，是中华文明成果根本的创造力，是民族历史道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。中华传统文化应包括：一是古文、古诗、词语、乐曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语等；二是传统节日（均按农历）有：正月初一春节（农历新年）、正月十五元宵节、四月五日清明节、清明节前后的寒食节、五月五日端午节、七月七日七夕节、八月十五中秋节、腊月三十除夕以及各种民俗活动等；三是包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中国的各地区、各少数民族的传统文化。

我们对于自己的历史文化传统应该具有一种“温情与敬意”，当代中国文化虽然有着现代文化因素和外来

文化因素，却离不开中国文化传统这一根本和根源。如果“忘本”或“否本”，是不可能推行宗教中国化的。于是，这就需要我们反思、检讨过去百年对中国传统文化的否定和批判，必须为中国传统文化“正名”，名不正则言不顺。中华优秀传统文化以中国传统文化为场域，没有这种传统文化，谈不上优秀与否。当然，这种梳理是客观的、辩证的，并非全盘复古，对传统文化是一种在拣选、扬弃的处理过程中的继承与弘扬。

## 二、将中华优秀传统文化融入教育教学工作的意义

弘扬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识是维护祖国统一、促进民族团结、实现中华民族伟大复兴的重要保障。校园是促进各民族师生交往交流交融的重要场所，更是承担教育培养铸牢中华民族共同体意识的主阵地。中华优秀传统文化进校园主要体现在汇聚中华优秀传统文化力量，构建文化认知、文化自觉、文化认同、文化自信。即学校通过教育学生学习中华优秀传统文化，强化对中华民族共同体的认同；深入开展爱国主义教育，激发学生对中华民族共同体共鸣；依托思想政治理论课和德育课，升华对“五个认同”的情感认同，从而对铸牢中华民族共同体意识有更加深刻的感悟。新时代下，学校作为弘扬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识的主阵地，做好汲取中华优秀传统文化养份，助力民族团结进步教育和中华民族命运共同体构建就显得尤为重要。

通过开展传统文化观摩、交流、研讨会、书画、象棋、茶艺和参加中华传统文化节日活动等形式，学习国史党史特别是中国近现代史，学习新疆历史，学习掌握国家通用语言文字，不断增强广大学员对伟大祖国、对中华民族、对中华文化、对中国共产党、对中国特色社会主义的认同。在教育教学中紧紧弘扬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识这一主题，进一步引导学生学员自觉学习中华优秀传统文化典籍的自觉性，让他们自觉学习中国古代先贤著作，从中华优秀传统文化中吸取营养的智慧和历史经验，以实际成果推动铸牢中华民族共同体意识的再深化、再提升。

要加强中华优秀传统文化浸润，不断提升学生学员的文化自信。中华文化是各民族文化的集大成，也是各民族群众共同的精神家园，各民族间要相互欣赏、相互学习，不断营造共居、共事、共学、共乐的和谐氛围。将爱国、守法、宽容、求知等优良传统，同中华优秀传统文化紧密结合，让中国气质、中国审美、中国元素更多地体现在文化和生活中。

### 三、目前地区中专院校将中华优秀传统文化融入教学的具体做法

一是读唐诗宋词。每周学一篇唐诗宋词，熟练的朗诵，培养学员学习的兴趣，通过学习让学员了解中国传统文化经典，接受传统文化和人文精神的影响，让学员感受到中国传统文化的魅力，激发学习国语的热情，提高学习国语的兴趣。

二是每日唱红歌。以班级为单位，组织学员每天最后一节课后学唱红歌，每期培训班举办一次唱红歌比赛，通过学唱红歌，对广大师生进行爱国主义教育，培养学员爱党、爱祖国、爱社会主义制度、爱学校的深厚情感，达到班班有歌声，营造红歌人人唱的良好氛围。

三是每日学一句日常国通语。每日一句口语练习，积极创造有利于国语学习的语言环境，通过校园广播、电子屏等媒介营造氛围，促使学员养成学习国通语的兴趣和自觉性，增强学员对中华文化的认同和自信。

四是组织观看爱国主义电影。每周日组织学员观看一次爱国主义电影，使学员接受红色教育，激励学员珍惜幸福生活，加强感恩之心。

五是宣讲新疆历史。以新疆“四史”爱国主义课堂为平台，讲清楚新疆地区演进史、民族宗教史、中华人

民共和国成立以来新疆发展史，每周一节新疆历史课，通过学习让学员从思想上正本清源，坚决抵御不良思想渗透，深刻认识到新疆自古以来就是中国领土不可分割的重要组成部分、新疆自古以来就是多民族聚居的地区以及新疆自古以来就是多元文化并存地区

六是开设茶艺、书法、象棋业余课。每周三组织学员开展一次书法、茶艺、象棋兴趣课，让学员对茶、书法、象棋有所了解，正确认识中华优秀传统文化，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养。切实增强学员对中华文化的认同，不断夯实铸牢中华民族共同体意识的思想文化基础。

七是开展知识竞赛。每月组织学生开展一次知识竞赛活动，围绕“党的二十大精神、民族宗教政策、法律法规、唐诗宋词”等内容，在加强中国传统文化知识学习的同时，营造和谐友好的学习氛围，激发学员学习国语的热情，加强人文精神教育，使其在丰富趣味的竞赛氛围中增强文化意识。

八是开展感恩伟大祖国。每周一组织学员在国旗下“发声宣讲”，围绕“感党恩、听党话、跟党走，加强民族团结、维护社会稳定”等内容开展，提高学员的思想认识，积极引导学员争做民族团结、维护稳定的践行者，同心同向同力为实现社会稳定和长治久安总目标做出积极贡献。

九是开展强身健体。为提高师生的健康意识和身体素质，每天课前组织师生做广播操，每周开展新式多样的课外文体活动，如乐器弹奏、羽毛球、乒乓球、拔河及社区联谊等，增进相互之间的团结，营造人人积极参与，个个得到锻炼的目的。

十是组织互观互学。每年组织学生开展一至两次县市交叉学习观摩，每周日组织学员外出参观博物馆、文化馆、科技馆、柯柯牙纪念馆、创业园等地，开阔眼界，以沉浸式、体验式教学方式，使其亲身感受伟大祖国之繁荣景象，不断深化“五个认同”，营造爱党爱国爱教、爱中华民族大家庭的浓厚氛围。

### 四、将中华优秀传统文化融入教育教学工作存在的问题

(一) 在将中华优秀传统文化教育贯穿教育教学全过程上还存在差距

以散点中华优秀传统文化教育活动代替教学，忽视

活动与常态化课程教学的关联；中华优秀传统文化教学内容碎片化，部分教师忽视学生主体地位，以个人经验代替学生学习中华优秀传统文化的真实需要，实行“填塞”“硬套”的方式，致使中华优秀传统文化学习内容碎片化；部分教学内容仅局限于中华优秀传统文化的艺术表面或视觉效果，忽视其背后蕴含的深刻文化内涵和审美特质，使中华优秀传统文化所蕴含的育人价值简单化。

（二）对其他课程中所蕴含中华优秀传统文化教育资源的挖掘还不够深入

中华优秀传统文化内容繁杂、数量众多、载体多样，可为课堂教育提供大量的教学资源。目前，学校教育教学活动紧紧遵循教材内容指引，未对各学科中蕴含的符合学生发展规律、生活经验的中华优秀传统文化元素进行深入挖掘，同时也未做到打通学科壁垒，以跨学科的方式进行中华优秀传统文化教学。

（三）在平时的教学在不能持之一恒坚持下去，开始抓的紧结束时抓的松

由于教师自身对中华优秀传统文化掌握的不深不透，因此在教学中讲解的不深不细，导致在教学过程中不能坚持下去，培训班刚开始时抓的还紧，但到中下期时，有所放松，在效果上成效不明显。学方式单一，不能提高学员对中华优秀传统文化兴趣。

## 五、大力推进中华优秀传统文化进校园铸牢中华民族共同体意识对策建议

（一）进一步完善教研教学，将中华优秀传统文化融入教学内容中

为不断提升学员对中华优秀传统文化认知，将各别内容列入日常课程中。一是在上中华优秀传统文化课时，多讲一些古代名人名言典故事例，以此提高学生学员学习兴趣。二是多举办一些带有中华优秀传统文化内容的活动，让学生学员亲自参与，定期组织培训学员参观红色基地，到对口联系医院观摩中医传统文化传承，在实际学习体验中感悟中华优秀传统文化内涵。

（二）强化贯穿融入，实现全程育人

各类课程与中华优秀传统文化类课同向同行，形成协同效应，实现全程育人、全方位育人。在尊重课程教材已有内容的同时，从学生的角度出发，将中华优秀传统文化学习与教材有机融合，改变单项传授的传统教学方式，充分发挥学生主体作用，创设真实生动的学习情

境，打通学科与学科的关系、课本与生活的关系。一是在国家通用语言文字、思想政治课、社会实践等课程中融入中华优秀传统文化，采用“以小见大”的方式，将传统节日、风俗习惯、服饰穿着、建筑风格等融入课堂教学。二是课堂导入中融入中华优秀传统文化，选取中华优秀传统文化素材，以视频、图片、短片等直观的方式导入新课，增强导入的趣味性和吸引力，让学在持续且有深度的理解中品味中华优秀传统文化的独特魅力。

（三）持续深挖细思，提升文化素养

开设中华文化与社会课程，涵盖国家通用语言文字、中国历史文化、中国宗教、社会实践四类。加大中国历史文化、中国宗教、社会实践类课程设置比重，教育学员理解我国是多民族国家、新疆是多民族聚居地区的国情区情，突出其中蕴含的深刻文化联系。一是挖掘四类课程中华优秀传统文化元素，加强中华优秀传统文化和社会主义先进文化教育，理解伊斯兰教在中国的发展历程以及与中国文化的关系，切实提升学员文化素养和理论素养，增强对中华文化的认同。二是以集体备课和教研活动的方式，集思广益、交流讨论，提炼本学科中华优秀传统文化元素，从学生实际学情出发，挖掘本学科贴近生活、以闻乐见中华优秀传统文化实例，做到学生认同、有理有据。

（四）坚持常抓不懈，抓实抓出成效

建立健全考核、监督和激励机制，提高教师主动参与到中华优秀传统文化课程中，将中华优秀传统文化课纳入教师考核中，利用教师节、年度总结大会对优秀教师予以表彰，利用每期培训班结业典礼对优秀学员给予表彰奖励，进一步激发教师干事创业的积极性和学员学习中华优秀传统文化热情。

## 参考文献

[1] 《党的二十大报告》

[2] 《中央民族工作会议精神》

[3] 《中国共产党统一战线工作条例（试行）》

[4] 海路、谢唯唯. 铸牢中华民族共同体意识视域下民族文化进校园的内涵及路径——贵州民族研究[N]. 2021-05.

[5] 沈桂萍. 讲清楚中华文化，铸牢中华民族共同体意识——社会主义学院工作条例学习体会[N]. 中国民族报, 2019-02-01(005).