

论文化馆在社区文化建设的重要作用

杨丽萍

孝感市群众艺术馆

摘要：随着社会经济的快速发展和科技的日新月异，人们对文化需求的多样化和个性化特点日益凸显。新形势下，文化馆作为社会文化生活的重要载体，其社区文化工作的价值与创新尤为重要。以下分析新形势下社区文化的相关内容，探讨文化馆开展社区文化工作的意义以及如何在新形势下进行创新。

关键词：文化馆；社区文化；建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.205

引言

社区文化是社会文化的重要组成部分，文化馆是开展社区文化活动的重要场所，在社会文化建设中扮演着十分重要的角色。在社会发展实践中，文化馆可以为广大群众提供无偿服务，有效丰富群众的精神文化生活。新时代下，大众的精神文化需求日益增长，对文化馆的社区文化建设工作提出了新的要求。文化馆要想切实引领社区文化活动向更好的方向发展，就必须充分发挥自身优势，在满足人民群众精神文化需求的同时推动基层群众精神文化建设的不断提升。

一、文化馆概述

文化馆主要以自身的社会影响力为依托，组织各种深入人心的社区文化活动，让广大人民群众在各项活动中切实感受集体的力量，提升综合素养，营造良好的社会氛围，传播正能量。另外，文化馆在社区文化建设中具有引领作用，可以依托其社会影响力，吸收整合更多社会资源，扩大社区文化活动规模，产生更广泛的社会效应。文化馆作为公益性文化事业单位，具有社会服务性、公共性、组织主导性等特征。其中，在社会服务性方面，文化馆以满足人民群众的文化需求为发展理念，以为人民群众提供丰富的文化资源为主要任务，积极开展多元化的文化活动，推动人民群众提升自身的文化素养。在公共性方面，文化馆高度依赖人民群众的信任和支持，力求做好文化宣传工作。文化馆只有得到人民群众的支持与认同，才能实现稳步发展，创造良好的效益。在组织主导性方面，文化馆除了是宣传文化知识的公益性文化事业单位之外，还是引领人民群众加强文化学习、参加文化活动和文化建设的主阵地。因此，在文化知识宣传、方针政策传递、文化活动开展等方面，文化馆都扮演着重要角色，具有显著的组织主导性。

二、论文化馆在社区文化建设的重要作用

1. 思想引领

随着我国精神文明建设的不断推进，社区文化作为其中的重要一环，受到了国家、社会的广泛关注。因此，近年来，我国不断加大对社区文化的建设力度，为文化馆创造了良好的发展契机。在此背景下，相关部门可以依托文化馆职能，立足于社会实际情况，开展各式各样的政务宣传和文娱活动等，以此引领社区文化活动发展，推动社区文化不断朝正确方向迈进。从广大群众的角度来看，文化馆属于正式、正规的文化活动场所，文化馆在群众心目中有着较高的地位及公信力，因此其在社区文化建设中具有引领思想的作用。相较于其他文化活动机构，文化馆除了拥有主流文化活动团队之外，还配备有专业的文艺工作者，以及业界专家、学者等，以此保障社区文化活动的可持续发展。

2. 活动组织

就我国社区文化活动的实际情况而言，开展基层社区文化活动的重要途径之一就是依托文化馆开展文娱活动，因此，文化馆在推动社区文化建设方面发挥着至关重要的作用。我国地域辽阔，不同地域的文化不尽相同，因此各地区开展的社区文化活动也具有一定差异性。文化馆作为开展文化活动的重要场所，注重结合地域特点以及群众实际需求开展各式各样的社区文化活动，体现了文化馆在社区文化建设中的活动组织作用。

3. 培训辅导

在开展社区文化活动的过程中，相关工作人员会依托文化馆的便利条件和专业优势为社区文化活动提供相应的指导或者培训，以此发挥文化馆在社区文化建设中的积极作用。文化馆具有独特的专业优势、人才优势，使其能够顺利开展培训辅导工作，发挥文化馆在社区文

化建设中的作用。鉴于所根植地域文化、民俗文化等的差异，不同地区开展的社区文化活动呈现出一定的差异性。随着经济全球化的深入发展，我国文化的开放性不断提升，推动了我国社区文化的创新发展，与此同时，也对社区文化造成了不利影响。文化馆应紧跟国家发布的方针政策，及时有效地监督纠正社区文化活动的内容与形式，提升群众抵御不良文化价值观念的能力，保障社区文化建设的科学性、规范性，大力宣传积极正向的文化内涵，从而助力社区文化建设稳步发展。

4. 提升全民素养

随着我国社会经济迅速发展，人们的物质生活水平得到了极大改善。如今，我国社会的主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要与不平衡不充分的发展之间的矛盾。在此背景下，文化馆开展社区文化活动可以促进人民群众通过文化活动不断提升自身的文化素养，为解决我国当前社会的主要矛盾贡献力量。在世界大融合、文化大发展的时代背景下，中华优秀传统文化受到了外来文化的冲击，文化馆不仅是社区文化活动的主阵地，还是传承与弘扬中华优秀传统文化的主阵地。在社区文化建设过程中，其应积极传承与弘扬传统文化，推动社区文化高质量发展。文化馆应依托自身优势，提高人民群众对传统文化的认知水平，调动人民群众对传统文化的热情，为传承与弘扬传统文化作出贡献。

三、社区文化活动中发挥文化馆作用的措施

1. 构建完善的社区文化活动辅导机制

在组织社区文化活动的过程中，各地区文化馆要充分发挥自身的辅导职能。文化馆需要构建先进、完善的社区文化活动辅导机制，并根据实际情况，不断优化社区文化活动辅导工作体系，有效引导社区文化活动的开展，防止出现文化问题，导致民众产生错误的价值观念。首先，各地区文化馆要注重提升工作人员的服务意识与能力，确保他们能够履行好自身的职责，带着高度的责任心投入社区文化活动辅导工作中。文化馆要在日常工作中切实加强工作人员的培训，指导他们及时革新工作理念，合理应用各项工作方法，从而提升文化馆的社区文化活动辅导工作水平。其次，针对当前社区文化活动辅导内容与形式单一的问题，文化馆工作人员要提升自身的创新意识与能力，通过各种渠道收集整理具

有价值的文化资源，并结合群众需求优化辅导工作的内容与形式，及时组织民众开展丰富有趣的社区文化活动，满足民众学习各类文化艺术的需求。最后，文化馆工作人员要时刻牢记文化馆的公益性属性，始终秉持为人民服务、以人为本的工作理念，自觉开展各项公益性文化辅导工作，拉近与社会民众之间的距离，提升他们参与社区文化辅导活动的积极性。

2. 加强文化馆基础设施建设

各地文化馆要想更好地服务广大民众，就必须加强基础设施建设，有效发挥文化馆的社会娱乐与文艺创新创作职能，为民众提供专业、完善的社区文化活动现场。首先，政府部门要明确文化馆的建设标准，合理地规定省、市、县各级文化馆的活动区域面积与行政办公区域面积等，还要明确文化馆所需的基础设施的标准。其次，为了更好地开展各类社区文化活动，文化馆要根据活动要求对活动区域进行合理设计。比如，如果当地的群众文艺团体较多，需要频繁开展文艺演出活动，文化馆可以适当增加排演厅。最后，文化馆作为社区文化活动的中心，在选址方面，要优先将场馆建设在社区居民较多的地方，方便城市居民参与各种文化活动。文化馆需要根据场馆的实际承载能力、服务区内的群众数量等展开规划工作，保证文化馆提供的文化服务能够最大限度地满足社会民众的精神文化需求。除此之外，文化馆建设还要综合考虑环境舒适度、安全程度以及交通路线是否便利等因素。

3. 打造数字文化馆

在信息化时代，信息技术为人们的生产生活提供了诸多便利，数字文化馆逐渐进入人们的视野，使人们的精神文化生活得到了极大丰富。新时代下，应当依托数字文化馆助力社区文化建设。首先，推进资源共享。近年来，越来越多文化馆打造了自身专属的数字文化馆，但仍有部分文化馆线上与线下系统独立运行，出现线上系统更新滞后且资源匮乏，线下资源未能得到有效利用的情况。鉴于此，文化馆应当加强线上与线下系统的联系。一方面，明确线上、线下资源的差异。如今，部分文化馆在数字化领域已经积累了一定经验，但在线上、线下资源配置方面仍存在明显的不协调问题。对此，文化馆应当安排专人对文化馆线上、线下资源进行全面比

较和分析, 尽快处理尚未数字化的线下资源。另一方面, 推进相关技术同步革新。围绕当前线上、线下系统使用的新理念、新技术, 文化馆应当安排专人进行研究, 力求让线上、线下受众获得一致体验。另外, 鉴于数字文化馆的开放性特征, 为了保证其建设成效, 必须对相关技术、服务规范等持续完善, 同时还应提高版权保护意识。因此, 文化馆要协同各方主体共同推进数字文化馆建设。比如, 在相关法律专家的支持下, 全面研究开展项目的法律问题, 保证项目的合法性、可行性。尤其在涉及知识产权问题时, 应当征求版权所有者的授权, 避免出现侵权问题。在相关技术专家的支持下, 合理运用相关技术, 为数字文化馆建设提供技术支持。在相关社会学家的支持下, 对数字文化馆建设进行全面评估, 并着重分析其可能带来的社会影响。各方主体要加强交流合作, 协同解决数字文化馆建设面临的问题, 推进资源共享。其次, 打造线下数字文化体验区。文化馆可以利用先进技术打造线下数字文化体验区, 将文化馆馆藏资源以直观、立体的形式呈现出来, 为受众提供良好的文化体验。比如, 提供书画虚拟互动体验、人机交互体验、虚拟现实体验等数字化文化体验, 营造浓厚的文化氛围, 让人们通过视觉、听觉、触觉等感官体验直观、生动地感受历史文化。打造线下数字文化体验区是对数字文化馆的延伸, 在此过程中, 必须综合考虑群众的实际需求, 确保群众能够熟练操作相关仪器设备。此外, 文化馆还应当调派专人采集群众对相关仪器设备的使用体验及意见反馈, 提升服务效率与服务质量。同时, 还应当定期检查相关仪器设备, 确保工作有序开展, 为群众提供良好的体验。文化馆可以建设一支带领来访群众学习相关设备操作方法的解说员队伍, 确保来访群众顺利获得数字文化体验。

4. 组建优秀的文化人才队伍

为了不断提升文化馆的服务水平, 为社会民众提供高质量的文化服务, 文化馆必须组建一支高水平、高素质的文化人才队伍, 以更好地发挥自身的职能。各地区文化馆要结合自身规模与当地民众需求, 适当加大人才队伍的建设力度, 创新完善人才培养体系, 进而打造出优秀的文化人才队伍。首先, 文化馆需要明确文化人才的考核机制, 对外公开招聘符合岗位要求的优秀人才。在日常管理中, 文化馆可以采取一系列激励措施, 促使

工作人员主动学习相关知识, 提升自身的业务能力与职业素养。其次, 文化馆要定期组织全体工作人员参与专业的培训活动, 及时革新工作理念, 熟练掌握各种先进的工作方法, 进而带领民众有序开展多样化的社区文化活动。比如, 文化馆可以邀请各个领域的专家学者到文化馆开展讲座, 向文化馆工作人员分享最新的工作理念与经验, 不断提升文化馆工作人员的专业能力, 推动社区文化活动辅导工作顺利开展。最后, 文化馆要以组建优秀的人才团队为核心, 将建设社区文化活动服务团队作为重要工作, 持续为当地社区文化活动的开展提供支持。文化馆在加强社区文化活动服务团队建设的过程中, 要积极从民间吸纳优秀的文艺骨干人才, 对他们进行培训, 以达到促进我国精神文明建设的目的。

结束语

总的来说, 文化馆作为社区文化服务的主要机构, 在新形势下需要更加注重社区文化工作, 提高文化服务水平, 以满足人民群众日益增长的精神文化需求。本文就文化馆的重要作用进行分析, 并对有效发挥其作用的措施进行探讨, 可以为文化馆社区文化工作的创新和发展提供更好的保障。同时, 还需要认识到, 文化馆社区文化工作需要更加深入地与社会、文化和教育等领域协同合作, 建立更加紧密的联动机制, 以共同推动社区文化工作创新和发展。只有这样, 才能让文化馆真正成为社区文化服务的重要窗口, 为人民群众提供更加优质、丰富的文化服务, 推动社会和谐稳定发展。

参考文献

- [1] 吕小英. 探究县文化馆在社区群众文化建设中发挥的作用[J]. 现代国企研究, 2016, (16): 282.
- [2] 金姗姗. 浅谈文化馆在社区群众文化建设中的作用[J]. 才智, 2015, (19): 322.
- [3] 杨丽娟. 论文化馆在社区文化建设的重要作用[J]. 中外企业家, 2015, (09): 228-229.
- [4] 陈曦. 如何发挥文化馆在社区群众文化发展中的作用[J]. 大众文艺, 2014, (20): 28.
- [5] 刘瑶. 浅谈文化馆在社区群众文化建设中的作用[J]. 戏剧之家(上半月), 2014, (05): 286.
- [6] 曾前锋. 如何理解文化馆与社区文化的关系[J]. 影剧新作, 2013, (04): 78-79.