

基于素养，走向“三有”

——初中语文“整本书阅读”教学实践探究

廖冬蓉¹ 潘丽群²

1. 贺州市八步区教学研究室; 2. 贺州市八步区第三初级中学

摘要:教育部新一轮的基础教育课程改革强调了“整本书阅读”的重要性,“整本书阅读”教学在初中语文教学中的地位日益凸显,让学生“多读书,读好书,读整本书”,“解决目前整本书阅读存在的阅读目的功利化、阅读内容浅表化等问题”,成为语文老师们的共识。因此,通过课堂实践来优化教学设计,研究整本书阅读教学策略,探索科学、实用的“整本书阅读”教学方法,尤为重要。

关键词:整本书阅读; 阅读现状; 教学策略; 课堂实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.124

一、“整本书阅读”的基本内涵

“整本书阅读”的概念最早见于1941年叶圣陶先生在《论中学国文课程标准修订》一书中的主张^[1]：“把整本书做主体，把单篇段章做辅佐。”我国当代著名语文教育家顾黄初先生重申了这一观点：“整本书阅读可以培养学生阅读习惯”，并强调要从实际出发，赋予“整本书阅读”专门的教学方式，具体的教学内容，将阅读真正地落实到学生的学习中；近代学者董菊初在《叶圣陶语文教学思想概论》中阐述了叶圣陶先生在理论上提出的阅读重要性，肯定了顾黄初的观点，更表明“整本书阅读”可以让学生更专心地阅读、更有效地阅读，培养阅读技能。因此，“整本书阅读”有别于传统课文阅读，是一种动态、开放的阅读过程。

目前，“整本书阅读”隶属于《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）拓展型学习任务群。该任务群的价值定位指出^[2]：“本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，根据阅读目的和兴趣选择合适的图书，制订阅读计划，综合运用多种方法阅读整本书；借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好阅读习惯，提升整体认知能力，丰富精神世界。”由此可见，“整本书阅读”从形式上看属于整本（部）作品的阅读；从方法上看倡导综合运用“精读”“略读”“通读”等多种形式深入研读；从内容上看是“语言典范、内涵丰富”的文学经典著作；从目标上看则以提升语文学科核心素养为目标，培养学生养成良好的阅读习惯。^[3]此外，着眼教材编写方面，温儒敏先生将革命文学作品、古今中外文学名著等的“整本书阅读”纳入教材中，采用名著导读附读书方法指导的方式进行编排，让教师可以依标而行、扣本而教，让师生阅读有法可依。

二、初中生“整本书阅读”现状

放眼当前学校的语文教学情况，教师与学生“整

本书阅读”的应用存在不少问题，主要体现在以下三个方面：

（一）阅读目的功利化

当下，“整本书阅读”的主要表现形式是以升学和分数为目的而进行的教材主推名著阅读，具有极强的功利性。教师层面，为了帮助学生考取更好的“分数”，传授学生所谓的阅读技巧，要求识记现成结论，指导学生痛苦地阅读。这种功利化的“阅读整本书”，只能让学生简单且被动地接受老师给予的“重点信息”，无法真正地走进整本书，实现与文本、与作者之间真心、真诚的对话。学生层面，耐住性子读完的整本书，只能在以往单篇阅读的基础上，机械性地概括作品的主题思想。这种不注重过程、不关注个体感悟，只为阅读而阅读的急功近利式阅读严重打击了学生主动阅读的积极性，而未能深入文本，享受不到“书中自有黄金屋”般愉悦的学习，也无法进一步培养良好的阅读习惯。由此可见，“整本书阅读”应具备纯粹性、自发性，摒弃目的性和功利性，才有可能真正体会到“一千个读者，有一千个哈姆雷特”的切实感悟。

（二）阅读教学泛指导化

专家学者普遍达成共识，“整本书阅读”可以有效提升学生的阅读能力，因此，“整本书阅读”教学历来是教研的热点，备受重视。但在现实的“整本书阅读”教学中，其不可忽视的难点与痛点也让许多教师感到无所适从、不得其法：既无法有效地把握“整本书阅读”教学的精髓，也难以关注学情，只是盲目地进行无效或“泛泛而谈”的教学指导。造成这种现象的原因是多方面的：一方面，教师日常教学任务繁重、其他事务繁杂，时间和精力有限，仅凭个人之力，难以开展有效的“整本书阅读”课程教学；另一方面^[4]，教师未能及时有效地填补新的阅读知识，获得新的教学策略，导致“整本书阅读”教学不能依标而行，扣本而教。而在实际语文教学中，若未能有效开展一系列与实际课程相辅

相成的阅读课，未能给予学生精细化且有效的“启发式”指导，往往会导致“整本书阅读”教学不得其法，难以收到实际的效果。

（三）阅读内容浅表化

随着信息技术的普及和新媒体视频的冲击，越来越多的人倾向于通过观看视频的形式接收外界讯息，打发个人的闲暇时光。电子阅读和纸质化阅读，不再是学生们空余时间的第一选择。当下中学的“整本书阅读”，表现为学生阅读时间有限性与阅读内容丰富性的矛盾：一方面，随着年级逐年升高，学生的课业压力逐渐增大，自由阅读的时间越来越少；另一方面，整本书的体量越来越大，内容越来越丰富，如教材安排的九年级必读名著《水浒传》、《儒林外史》等，都是长篇小说。时间的减少和体量的增大，促使学生无法进行长时间深入阅读，从而对名著内容“不求甚解”，对内容大多停留在浅层了解的阶段，最终导致阅读内容浅表化，无法与作者、文本实现共鸣，更谈不上欣赏与感悟。

三、“整本书阅读”教学的价值

“整本书阅读”是语文教学的重要部分。它可以激发学生的阅读兴趣，能规避单篇阅读易产生的断章取义等弊端，克服学生阅读存在的功利化、浅层化、零碎化等问题；可以让学生在潜移默化中走进经典、走进优秀文明成果，拓宽视野，增强文字功底，增加文化底蕴，达到润物无声的奇效；同时更能促进学生从被动阅读向主动阅读的转变进程，改变教学方式。毋庸置疑，“整本书阅读”教学是核心素养的综合体现。

（一）实用性阅读与交流层面

“整本书阅读”紧扣“实用性”特点，结合日常生活的真实情境进行教学，围绕一个具体的主题开展研读活动，能有效提升学生的全能核心素养。如在第三、四学段，围绕“科学家的故事”“家乡文化探究”等主题，开展阅读与探究活动，引导学生关注社会，表达和交流自己在生活中的所见所闻；教师采用朗读、讲故事、情景对话等学生喜闻乐见的形式，将基本的识字、写字、阅读、写作、口语交际、搜集处理信息等融为一体，训练学生听、说、读、写的能力，有效提升学生的学科核心素养。

（二）文学阅读与创意表达

“整本书阅读”围绕学生阅读文学作品的过程性表现进行评价，能提升学生的表达能力，培养学生的语文素养。七至九年级的“整本书阅读”侧重学生对语言、形象、情感、主旨的领悟程度和体验，评价学生的文学作品欣赏水平，关注研讨、交流以及创意表达。“教学评”一体化的“整本书阅读”教学，能基于学生的真实学情，在研讨交流中实现学生表达能力、语文素养的提升。

（三）思辨性阅读与表达

“整本书阅读”涉及阅读、讨论、探究、演讲等多种学习活动，做好引导，能加强学生的理解能力和思维能力。如引导学生通过阅读、比较、质疑等方式，梳理内容；设计阅读、讨论、探究、演讲等多种学习活动，激发学生学习发现、思考、探究问题的思路和方法；引导学生客观、全面、冷静地思考问题，辨析作者的态度与立场，尝试对文本进行分析，辨别是非、善恶、美丑；引导学生同时保持好奇心和求知欲，养成勤学好问的习惯；引导学生进行有中心、有条理地表达，培养理性思维和理性精神。^[5]在问题性探究阅读中，可以通过上述方法加强和提高学生的理解能力和思维能力，尤其是对七至九年级的学生。

四、“整本书阅读”教学“三有”实践

基于上述原因，探索初中语文“整本书阅读”教学的“三有”实践具有不可或缺的重要性。

（一）有趣的阅读引导

“整本书阅读”较大的篇幅易使实际阅读的过程枯燥无趣。在初中语文“整本书阅读”教学实践中，教师可以通过创设教学情境和巧设任务推动课堂的方式增加学生阅读兴趣，刺激学生的阅读动机，有效解决学生没兴趣、没信心、浅层化阅读等系列问题。如，学生通读《西游记》之前，可组织观看精选的动画片《西游记》片段，以达到增强学生初步感知的效果，从而激发学生的阅读兴趣；教师也可以利用展示交流的契机，为学生提供展示的平台，鼓励学生通过表演、配音等形式展示个人才华、彰显个人魅力。此外，还可以组织学生以诵读经典情节的方式，引导他们进行二次阅读，将学生的阅读兴趣转变为记忆烙印。总之，教师可用丰富多彩的活动形式，激发学生的阅读兴趣，提高学生的参与度，营造人人争相阅读的氛围。

（二）有效的阅读指导

“整本书阅读”教学的开展，关键在于“授之以渔”而非“授之以鱼”，即应更注重教师的指导和引导。教师注重传授学生阅读的方法，引导学生对话作者、沉浸文本，才能让学生找到合适的阅读方法与技巧，能够独立且积极主动地阅读，让阅读真实发生。笔者所任教的学生，大多来自城乡结合部的普通家庭，他们对阅读不甚敏感，因此不善阅读，亦不喜阅读。教授《朝花夕拾》一书时，笔者先从文章体裁的特征入手，引导学生针对不同的文体对作品的人物、情节进行梳理，把握作品主题；从文中关键语句入手，教会学生从细微处品读作品，理解主旨；再从文章的写作背景入手，教会学生以宏观整体的角度分析作品。在有效的“整本书阅读”教学中，笔者根据学情向学生传授技巧，指引学生圈点摘抄，记录感悟，于毫末间提高了他

们的阅读理解能力，增强了他们的阅读技能。

（三）有序的阅读推进

“整本书阅读”教学是语文老师目前研究的热点、焦点、难点和痛点。如何让语文教师依标而行，有序地推进“整本书阅读”教学，让学生喜读、愿读、会读，甚至爱上阅读呢？本文认为，应充分发挥集体备课的智慧，上好“导读课”“推进课”“展示课”三种课型。

1. 导读课激发阅读兴趣

兴趣是最好的老师。导读课，是“整本书阅读”教学的启动仪式，目的在于用最短的时间、最少的语言、最佳的方式，营造最适宜的阅读气氛，激发对阅读的浓厚兴趣，让学生充满期待，恨不得马上翻开书，浸润其中。执教《〈钢铁是怎样炼成的〉激趣导读》一课时，笔者以问题“你知道座右铭的含义吗？请跟同学们分享你的座右铭，谈谈其含义及出处吧”创设情境，从学生储备的文化知识入手进行提问，可瞬间点燃学生的好奇心。“座右铭”贴近学生的生活实际，是他们非常熟悉、最感兴趣的话题之一，哪怕学生文化素养不一，也会有话可说，从而营造一个“人人能参与，个个会交流”的课堂氛围。可见，浅显而又关注学情的导读课导入环节设置，最能激发学生的兴趣和热情。

2. 推进课增强阅读期待

对于新鲜读物，学生通常乐于接受，而若阅读时长与收获反馈不成正比，阅读将难以推进，难以保证阅读质量。该问题需要教师发挥个人才智甚至举整个教研组之力，精心设计每一节阅读课，尤其是推进课。引导学生找到阅读名著的具体抓手，明白并掌握“读什么”“为什么”“怎么读”等基本系统逻辑思维。

在教学《〈钢铁是怎样炼成的〉共读共研》一课上，笔者依据教材内容，设置了这样一个情境：让学生根据个人的兴趣，选择自己感兴趣的阅读专题，分两大组进行讨论，用专题探究任务来驱动课堂。第一大组探究专题为保尔·柯察金的成长史。为了引导学生进行深度阅读，笔者要求学生：“梳理保尔·柯察金的成长史，列出主要内容，并根据学生的创造性表达需要，形成具有小组特色的思维导图。”第二大组探究专题为保尔·柯察金的形象分析。为了帮助学生全面认识保尔·柯察金这一人物形象，笔者要求学生：“在阅读的过程中，找出体现保尔性格特征的句段摘抄下来，结合作品中的具体描写，对人物形象进行分析，制作成人物卡片进行展示、评比。”组织学生进行阅读探究的同时，用文本内容作为探究成果的支撑，有效引导学生深入文本，进行真实的阅读和有深度的解读。

阅读推进课课堂实施中，教师可通过问题驱动的方式引导学生探讨阅读困惑、检测阅读效果；鼓励学生写写画画，采用鲜活的活动形式，增强学生的阅读期待，

帮助学生掌握有效阅读的方法，让阅读走向深处。

3. 展示课激发阅读动力

阅读是一种个性化行为，一千个读者有一千个哈姆雷特。学生在自主阅读整本书的过程中，可获得自己的阅读感悟，生成独特的认知与思考，链接自己的生活经验，并构建个体阅读的意义，因此，读后交流展示必不可少。展示课是学生的读后交流，也是对整本书的回顾、总结与提升。

在课堂《〈钢铁是怎样炼成的〉阅读分享会》上，笔者给学生布置的任务是“说说我身边‘保尔’的故事”。通过前两课的教学，学生对保尔这一人物形象以及保尔的精神品质有了较为深入地理解。此时，引导学生由文本回归现实生活，用发现的眼光去看待身边同样富有钢铁般意志的人，讲述这些“钢铁战士”的故事，可以帮助学生回顾阅读过程、外化阅读成果，进而延伸阅读经验，提高整体认知能力，丰富精神世界，激发持久的阅读动力。读后交流展示活动，是将个人收获，转变为集体阅读智慧的过程。展示课上，以学生为展示交流的主体，在多元观念的相互碰撞中，可以培养初步的审辩式思维，建立正确的价值取向。但阅读展示课也需基于最真实的学情。考虑到初中生的认知有限，教师需进行随堂点拨，引导学生汲取中华优秀传统文化的智慧和力量，提升自身文化修养，树立文化自信，形成健康的审美情趣，集中体现语文课程的整体育人功能。

综上全文，本人认为“整本书阅读”教学应以兴趣为先，让学生喜欢阅读、坚持自主地阅读。“整本书阅读”的使命是：激趣、赋能、提升。教师既是整本书阅读的引导者，也是“整本书阅读”方法的指导者，更是“整本书读书”展示活动的评价者，帮助学生做一个真正的阅读者，引导他们去过读书人该过的生活，成为读书人该有的样子。

参考文献

- [1] 叶圣陶. 论中学国文课程标准修订[J]. 语文建设. 北京: 语文建设杂志社, 2018. 13.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 张佳玲. 中学语文“整本书”阅读的教学实践探究. 《教学与管理(理论版)》, 2021. 03. 20.
- [4] 王永伦, 冉浪芬. 新课标视域下初中整本书阅读教学的破与立. 《语文建设》, 2022. 12. 15.
- [5] 简雯静. 基于思维品质提升的统编本初中语文寓言教学策略研究. 石河子大学, 2022.

此文系贺州市教育科学十四五规划2023年度课题《核心素养视域下初中语文整本书阅读能力提升的实践研究》(立项编号: KTLXB034)研究成果。