

新课标理念下高中语文教学策略探究

黄诗珺

本溪市高级中学

摘要：在新课标广泛推行的大背景之下，对于高中语文教育教学来说，教师需要在教学策略、教学理念等方面不断改进和创新，要明确学生的主体地位，让学生融入教学实践之中，且全过程感受理论知识，强化灵活应用，从而为其语文核心素养的培养提供必要条件。因此，教师要优化教学策略，在多媒体教学情境、问题情境、生活情境的创设方面进行优化，从而让学生在融会贯通之中感受语文知识的实效性和趣味性，并且强化其语文核心素养，这样才能体现出新课标背景下的语文教学效果，为学生语文综合能力增强奠定坚实基础。基于此，本文重点探究新课标背景下高中语文教学策略。

关键词：新课标理念；高中语文；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.033

引言

随着新课改的普及，在高中语文教学环节教师需要明确教学策略、教学理念改进和创新的重要性和必要性，且在教学过程中让学生充分融入教学情境之中，在打造高质量、高效率教学情境过程中，让学生做到正确引导，这样才能在更大程度上体现出应有的课堂教学效果，让学生在整体教学过程中更切实融会贯通，强化切实灵活应用，从而在更大程度上体现出应有的课堂教学效果，为学生核心素养培养提供必要支持。同时，教师要确立学生的主体地位，让学生在整体教育情境之中感受其中的核心内涵，从而在教学改革顺利推进的过程中促进学生语文核心素养的培养。具体而言，教师可以从以下几个方面落实相对应的教学策略。

一、确立学生主体地位，打造信息化教学情境

在高中语文教学过程中，要想确保学生的学习质量、学习效率得到切实提升，符合新课改的具体要求，教师需要高度关注学生的主观能动性的激发和调动，以此在整体学习过程中让学生融会贯通和实际应用，这样可以在更大程度上体现出应有的课堂教学效果。具体来说，教师需要在整体教育教学过程中确立学生的主体地位，使学生在潜移默化之中更深刻感受其中的核心内涵。且在教师的引导之下，使其强化灵活应用，以此为其学习质量、学习效率的提升提供必要保障。教师需要明确学生的具体学习需求，然后在利用信息技术、打造多媒体情境的过程中让学生得以正确引导，这样才能促进学生更充分融入教学情境之中，然后在激发其主观能动性和自主探究精神的过程中，使其对整体语文教学有更大的兴趣和认知，在强化其理解和充分感受认知的过程中，为促进其学习取得更加良好的效能奠定坚实基础。

础。

例如，在针对《前赤壁赋》等内容进行教学的过程中，教师可以有效利用多媒体情境打造形式，让学生对与之相关联的朗读视频进行有效感受和认知，在良好的视听情境之中让学生更深刻理解文本的核心内涵。同时对于其中所渗透的思想情感和内蕴也进行更深刻理解，且让学生在多媒体背景之下通过微课资源和国家智慧教育平台等的整合作用，使其感受课文之中的情理的有效交融和诗词内容的融会贯通，从而确保学生在更深刻理解其中生字词和思想情感的基础之上，也对其深刻内涵及传统文化魅力进行深刻了解，然后通过教师生动形象地引导和充分帮助，使学生在明确教学目标的基础之上也可以在更大程度上感受其中的核心内涵。且在融会贯通之中促进学生的成长和进步，使其在语文核心素养和综合学习质量方面得到有效培养，进而在整体操作过程中让学生融会贯通，强化灵活应用，以此体现出更为显著的教学效果，让学生充分感受其中的核心内涵。

二、强化学生读写能力，充分实现融会贯通

在高中语文教学过程中，要想体现出新课改的相关内容，教师要高度关注阅读写作方面的内容，在读写结合方面进行切实加强，这样才能让学生具备更为显著的语文核心素养，让学生在读写一体化进程顺利推进的过程中充分体现出自身的阅读和写作效果。教师在整体操作过程中，需要有效打造读写一体化方案，确保学生在读写结合、以读促写的过程中可以更充分掌握相对应的阅读方法和写作技巧，然后在灵活应用过程中，为其阅读能力的增强和写作水平提升提供必要保障。同时促进学生融会贯通，更充分感受文本中的核心内涵，在明确

阅读内容、把握阅读核心宗旨的基础之上，使学生得到正确引导，从而为其阅读能力和写作水平的提升提供保障。同时也确保学生在读写结合、各环节顺利衔接的过程中，使其有更为显著的写作意识、写作能力，在阅读核心素养方面得到有效强化，以此为其发展性思维的培养和语文综合能力增强提供必要支持。

例如，在《大堰河——我的保姆》文本教学之后，引导学生以身边的某个人为题目，惟妙惟肖地写出其中的核心内涵，表达出自身最深切的情感，以此让学生在具备写作意识、写作素材和写作综合能力的基础之上实现融会贯通，为其读写结合取得更加明显成效奠定基础。高中语文教师需要明确新课改、新高考和新教材的具体内容，在三新背景之下确保学生在掌握新高考制度要求的基础上，可以明确读写结合的相关内容，且在掌握读写结合策略、实现融会贯通的过程中，使其有更为显著的读写效能。这对于学生整体学习质量的提高和学习水平的优化都有着关键作用。

三、创设生活化情境，强化学生的融会贯通能力

在高中语文教育教学过程中，教师要高度关注生活情境的有效创设，让学生在充分具备社会感知和生活经验的基础之上，可以把生活化元素和语文课堂教学进行更加紧密结合，进而在生活化情境之中让学生融会贯通，这样才能在更大程度上体现出生活化教学的根本价值，让学生在无形之中更深刻感受其中的核心内涵，为学生语文学科意识和问题解决能力增强提供必要条件。同时教师要在生活环境的创设中，使学生得到正确引导，对于各类生活元素、生活内容进行更深刻感知和认识，然后在生活情境创设过程中使学生深刻理解生活案例和语文知识的内在含义，让学生在打破教学局限性的基础之上实现融会贯通，以此为学生学科意识和问题解决能力增强提供必要保障。同时，也让学生在整体学习和认知过程中实现充分感受文化内涵，在生活化情境的融入过程中使学生得到正确引导，为学生学习效率的提高提供必要条件，让学生在生活感受语文知识的应用价值。

例如，在对《故都的秋》课文内容进行教学时，教师可以引导学生在课堂讨论中说一说自己家乡的秋天是什么样的？有哪些深刻的记忆或者哪些风景是比较独特的？自己最爱家乡秋天的哪些地方？并举例说明。通过这种问题链的有效创设和生活经验的激发和调动，让学生更深刻理解其中的核心内涵，同时也使学生充分明

确《故都的秋》的思想内涵以及中心思想，把握故都的秋的典型特色和与众不同之处，使学生在融会贯通之中更深刻理解生活化情境创设效果，感受文本知识和生活实际的内在联系，这样可以确保学生更充分关联相关知识，在感受生活化元素且具备生活意识和思想情感的基础之上，使其更充分地融入教学情境之中，以此在融会贯通之中使学生的整体学习取得更为良好效果，为学生整体学习质量提高奠定坚实基础。

四、深入挖掘教材内涵，充分整合利用文本价值

在新课程背景下的高中语文教学过程中，教师要高度关注教材的深入挖掘和整合利用，在明确新课改具体要求且实现融会贯通的过程中，使学生在教材的挖掘和提炼过程中更深刻明确其中的核心内涵，然后在教师的指引之下使其活学活用教材，且充分实现整合和有效借鉴，为其教材的理解质量提升和学习效果的优化提供必要保障。同时，教师也要让学生进行自主探究，对于教材的编写规律和里边的插图内容进行充分领会和认知，然后在能动性、灵活性应用教材的基础之上使学生得到正确引导，在教材的深入挖掘和课文的整合中，为学生问题意识和问题解决能力增强提供必要条件。

例如，在针对《小狗包弟》进行教学的过程中，教师要引导学生对于文本的核心内涵进行更深入理解，把握小狗包弟写作的具体背景，对于“文革”的历史深度和历史脉络进行更充分掌握，从而确保学生在具备良好写作意图的过程中可以更深刻明确其中的核心内涵，使学生对于教材背后所创建的文本资源进行更深入分析。同时也引导学生以教材为基础，切实有效实现拓展和延伸，让学生在探究和学习小狗包弟过程中，可以实现教学资源的丰富和完善，在整合各类内容、实现融会贯通的过程中，为学生更充分理解文本的写作意图，把握文字的历史背景提供必要保障，以此让整体内容更为丰富，素材及学习资源更加完善系统，为促进学生的融会贯通和知识的整合利用提供必要保障。教师也要引导学生在课内外的整合和优化利用方面进行优化，要结合学生的学情现状和阅读水平而匹配相对应的课外资源，以此让学生在强化融会贯通的过程中，使其深刻理解其中的核心内涵，这样可以在更大程度上体现出应有的课堂教学效果，为学生学习和阅读取得良好效果提供必要条件。

五、优化问题情境，提升学生思维能力

在高中语文课堂教学过程中，教师要高度关注问题

情境的有效创设,让学生针对各类问题进行深入思考和有效探究,这样才能在各类知识的充分整合和实践应用中为学生知识与技能的提高以及能力和情感的优化提供必要保障。同时,教师也要结合具体的教学过程,让学生在融会贯通之中更深刻理解课文的核心内涵,且对于教师的提问有更深刻的感知和认识,然后在整体教育过程中让学生融会贯通,更深刻把握其中的教学内容,有更为科学完善的学习行为,并且在自主探究和合作学习过程中感受课文的整体内涵和外延拓展意义,使学生在问题链的作用之下更深刻把握其中所渗透的思想情感和道德标准。

例如,在针对《项脊轩志》内容进行教学的过程,教师可以引导学生在教师的引导之下,进一步通过问题导向作用深入挖掘问题答案,然后在问题情境之中让学生得到正确引导。教师可以提出相关问题:让学生深入思考《项脊轩志》文本的关键句是什么?为什么这个是关键句?设计这样的问题,可让学生进行深刻理解《项脊轩志》思想内涵,且对其中的喜与悲两个字进行充分感知,让学生思考通过这两个字续写了哪些故事,并且体现出怎样的思想情感,那么什么样的喜和什么样的悲呢?让学生在具体思考文本内涵,且实现全面解读和深入理解的过程中,促进学生有效回答相关问题,强化其语言的品位和认知能力,在平淡叙述中感受或者深沉的情感,然后让学生从感性和理性层面出发对于作者的创作背景以及创作思想进行更深刻领会和认知,然后在确保学生深刻明确悲喜两种情感的基础之上,使其思考悲和喜两种情感如何在文章之中有效统一。通过对相关文本主题的选取和意义把握,可以让学生更深层次理解其中的核心内涵,然后在整合优化之中让学生取得更为显著的学习成效。

六、有效做好多元评价,实现查漏补缺

在新课改背景下的高中语文课堂教学过程中,教师要在教学评价方面进行切实优化,要体现出评价的丰富性、多元性和时效性,从而提高学生的自我评价效果。教师可以在整体评价过程中实现融会贯通,也促进学生的合作评价呈现出根本意义上的优势互补的作用之下,让学生得到正确引导。教师在评价过程中要落实赏识教育的基本原则,让学生在得到正确指导和有效评价的过程中,可以实现更切实有效沟通和交流,然后在确立学习信息及学习成就感的基础之上,更充分地融入教学情境之中,从而在更大程度上体现应有的趣味导向效能,让学生在查漏补缺过程中实现成长和进步。

例如,在针对《记念刘和珍君》课文进行教学的过程中,教师可以引导学生首先进行自我评价,让学生在知识与技能,过程与方法,情感与价值观等各方面都进行有效评价,明确评价公众的各类问题,然后在精准引导和有效分析过程中,让学生得到正确鼓励和支持,然后在协同推进过程中使学生得到成长和进步。除此之外,在评价过程中也要实现合作评价,让学生以小组合作为单位,在评价过程中实现协同推进和优势互补,从而促进学生在得到正向反馈且明确自身问题及其根源的基础之上实现总结和提高,不断完善和优化建设,通过教师的指引和小组的协同评价,使学生的自主学习能力和自主探究精神得到切实培养。教师在评价过程中要引导学生对于自身的学习目标进行充分明确,然后在比较和应对的过程中让学生得到正确引导,确保学生在获得良好学习效果,并且强化主观能动性的基础之上,使学生常见应用的学习效能,这对于学生语文核心素养的培养和生活能力增强有着关键作用。

结语

由上面的分析可以切实看出,在新课标背景下的高中语文教育教学工作中,要想取得更加良好的教学效果,教师需要高度关注高效课堂情境的有效创设,让学生在融会贯通之中更充分感受语文知识的应用的实效性。且在生活情境和问题情境的引导过程中,使学生更深刻理解其中的核心内涵,在强化实践应用、充分整合完善的过程中,为学生整体学习效率的优化提供必要保障。同时也符合新课改的具体要求,为高中语文教学根本价值的体现夯实基础。

参考文献

- [1] 侯小妮,张红霞.高中语文新课标中课程内容的主要变化、特点及教学挑战[J].现代教育科学,2019,(03).
- [2] 郭镇.“新方案,新课程,新课标,新高考”下的高中语文教学[J].学周刊,2019,(23).
- [3] 郝玲君.“新课标”背景下高中语文群文阅读的实践探讨[J].中国教学学刊,2020(1):46—47.
- [4] 燕娜.新课标指导下高中语文作文训练优化策略[J].现代交际,2020(12):176—177.
- [5] 武昊.新课改模式下的高中语文文本解读教学策略[J].文学教育(下),2020(6):188.
- [6] 安瑶.新课标背景下高中语文跨媒介阅读与交流实施策略研究[D].洛阳:洛阳师范学院,2020