

核心素养引领下初中音乐课堂中信息化教学的实践研究

苏小媚

广西河池市都安瑶族自治县民族实验初级中学

摘要：核心素养的培养是我国教育近年来的热议话题，教师在教学的过程中需要抛弃以分数为先的教育理念，注重增强学生的综合素质能力，让学生领悟音乐当中的价值观念和情感态度。因此教师在音乐课堂信息化教学时，需要结合音乐课堂教学内容，制定针对性教学策略，以图片和音频的形式丰富教学内容，让学生滋生学习音乐的浓厚兴趣，为提高学生的学习质量奠定良好的基础。以下便是对核心素养引领下初中音乐课堂中信息化教学问题进行了研究。

关键词：核心素养；初中音乐；信息化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.150

引言

核心素养下的音乐教学，不仅需要让学生掌握基本的理论知识，同时还需要提升学生音乐的审美鉴赏能力，从而有效提升教学效率。因此教师就可以在核心素养引领下，有效在音乐教学当中将信息化教学模式进行应用，拓展丰富的知识来引导学生进行学习，构建良好的教学氛围，优化教学过程和教学模式，从而提高学生学习的兴趣，让学生能够在学习的过程中高效对相关音乐知识进行理解和掌握，从而为学生的核心素养提升提供良好的帮助。

一、创设良好教学情境，激发学生学习兴趣

兴趣是学生学习过程中最好的引导者。在兴趣引导下的学习，对学生的积极影响远超于教师说教产生的影响。因此教师在核心素养引领下，便可以在初中音乐教学的过程中有效利用信息技术来创设良好的教学情境，以氛围渲染来带动学生对音乐的兴趣，设计出更加受学生喜爱的知识呈现形式，让学生能够主动参与到音乐知识学习当中，通过声音和光影等要素，对学生的视觉和听觉产生独特的教学效果，认识到了音乐知识的内涵，从而激发学生的学习兴趣和培养学生的音乐技能和表现能力，进一步的加深学生对于音乐理论基础知识的理解，这对于学生核心素养的形成有着积极地促进作用。

例如，教师在讲解“乡间的小路”相关音乐知识时，很多学生随着年龄的增长，记忆里“乡间的小路”的印象已经逐渐模糊。为了让学生重拾儿时的快乐，教师可以在音乐教学的过程中利用信息技术为学生创设鲜活的音乐情景，为学生展示夕阳西下，一头老黄牛慢慢悠悠的向前走着，后面跟着一个扎着冲天辫的儿童，欢快的跑着的视频内容，引导学生在观看的过程中更好的

理解歌曲中所表达的含义，这样学生的学习和掌握自然水到渠成，从而来增强学生的情感体验。或者教师在讲解“洪湖水，浪打浪”歌曲时，可以借助信息署为学生展示洪湖风景的视频资料，并配上歌曲内容，让学生能够在观看和聆听的过程中沉浸在音乐当中，真切地感受到歌曲所表达的意境，快速融入相应的学习氛围当中，加深对音乐知识的理解，以此有效培养了学生的核心素养。

二、有效开展信息化教学，加强师生互动交流

音乐教学有其特殊性，不同于其他学科教学，而是更加强调师生之间的双向沟通，准确把握学生对音乐的理解与感受程度，从而提升课堂教学效果。因此教师便需要在音乐课堂中信息化教学的过程中，需要根据音乐教学内容在信息技术当中呈现相关的知识来带领学生进行学习，加强和学生的互动交流，让学生可以在音乐知识学习中将自己的想法进行有效的表达，调动学生进行沟通的欲望，激发学生的求知欲，从而让学生改变音乐课堂的偏见，提高学生的音乐鉴赏能力，促进学生综合素质提升，从而为教师的教学设计提供了保障，对提升教学成绩是有益的。

例如，教师在带领学生学习“丰收锣鼓”歌曲时，教师可以先为学生播放一些农民伯伯丰收的视频以及所产生的喜悦感，之后可以让学生将自己对视频内容的看法进行表达，和其他学生之间进行相互交流，教师需要积极融入学生的交流当中，为学生提供相应的指导，从而让学生对这首歌曲的相关知识有深刻的理解，这样学生和教师之间以及学生和教师之间的互动交流会逐渐的加强，从而使学生和教师之间以及同学之间的默契程度逐渐加深，这对于提升学生的核心素养来说具有重要

的影响。或者教师在教学“渴望春天”内容时，为了让学生对拍节的相关知识进行掌握，教师可以借助信息技术来深层次的为学生讲解相关的知识，带领学生了解拍节的运用方法，之后便可以让来说一说自己对拍节的了解情况，教师在为学生设计相应的练习内容，巩固学生的学习，从而让学生在信息搜索渠道中更加有方向感，打好音乐学习基础。

三、丰富音乐资源内容，增强学生学习效果

教师在初中音乐课堂教学中，运用信息化技术可为学生提供大量的学习资源，让学生能够在更大的空间中获得知识，从而实现自我的提高。因此教师便需要在初中音乐教学的过程中，根据学生对音乐知识的理解情况以及核心素养的教学需求，有效利用信息技术来为学生拓展相应的音乐知识让学生自己进行学习，为学生分享音乐学习感受提供更多平台，有效的开阔学生的认知视野，使学生能够欣赏到更多优秀的音乐作品，从而进一步的夯实学生对于基础知识的掌握，从本质上拓宽学生的文化视野，使他们在欣赏音乐、鉴赏音乐的同时，提升了自己的艺术审美能力，促进了自己的音乐综合素质。

例如，教师在带领学生学习“保卫黄河”这首歌曲时，为了培养学生的审美意识，教师可以在歌曲讲解时为学生播放一些黄河的视频，让学生在观看之后说一说自己对黄河的理解，接着教师在为学生引入这首歌曲的创作时间和背景，引导学生在学习的过程中能够了解到丰富的知识，从而提升整个课堂的教学效果。比如教师在讲解带领学生学习“京剧”的相关歌曲时，为了加深学生对我国国粹内容的了解，教师可以在教材知识讲解的基础上，有效利用信息技术为学生引入京剧表演的多种形式内容，让学生在京剧知识的学习过程中，不仅掌握了基础理论，对于具体的艺术表现形式也形成了全面的了解，拓宽自己的音乐视野，了解不同类型和风格的音乐，培养对音乐的欣赏能力和审美意识。

四、发挥学生主体地位，培养学生核心素养

核心素养背景下，教师需要积极转变教学理念，引导学生通过多种形式来开展音乐知识的学习，让学生自己在学习的过程中加深对音乐知识的理解和掌握。为此教师便需要在音乐课堂信息化教学时，将学生的主体地位充分的发挥出来，应给学生多留一些自主学习的机

会和空间，让学生在音乐知识中主动进行探究学习，促使学生有了全新学习音乐的体验和感受。通过这种教学方法，能够将学生的学习热情进行有效的提升，整个课堂的学习氛围也会比较好，带领学生将音乐教学和信息技术进行了高度的融合，从而有效增强了学生的综合素质，有效推动了学生的发展。

例如，教师在带领学生学习乐器常识的相关知识时，教师可以为学生布置相应的学习任务，让学生有效利用信息技术来搜集一些乐器的常识知识以及应用的特点，留给学生充足的时间进行自主学习，最后学生在学习完之后，教师在让学生对自己所搜集到的信息进行表达，引导学生之间互相进行交流，掌握丰富的乐器知识，教师在针对学生回答的情况进行补充，这样学生在学习的过程中能够增强学生的主观意识，让学生主动融入知识的探究当中，从而很好的培养了学生核心素养。或者学生在学习“飞翔的翅膀”歌曲时，教师可以利用全民K歌等软件让学生来对这首歌曲进行翻唱，并结合其中的音调来融入一些自己的歌曲创作内容，最后再让学生表达自己所翻唱的歌曲，从而让学生对这首歌曲的理解更加深刻，以此有效提升学生的学习效果。

五、引导学生合作学习，提升学生团队能力

在培养学生自主学习能力、强化学生创新能力培养过程中，合作学习方式被看作是最有效的一种方式。这种方式能够引导学生在学习的过程中彰显自身主体地位，增强学生的体验感，有利于学生之间进行交流，帮助学生更好的对所学知识进行掌握。因此教师便可以在信息技术应用的过程中，引导学生进行合作学习，让学生通过互动的形式来共同完成相应的音乐项目，让学生一边探讨一边与教师同步交流，不仅可以明显提高解决效率，还会帮助学生更加高效的学习新知识，让学生在信息技术应用的过程中加强和教师以及其他学生的高效互动，培养学生的社交能力和团队合作精神。

例如，教师在相关音乐知识讲解时，可以利用信息技术在网页中建一个“资料库”然后将相关的课程知识放到“资料库”中，将学生划分为相应的学习小组，让学生登录网站，从“资料库”中来学习相关的知识，并让学生互相进行谈论其中的音乐知识，如此学生在利用信息技术进行互动时，可以让学生更清晰的对所学知识进行了掌握，加强了学生之间的互动交流。或者在让

学生赏析相关的音乐时，教师可以利用信息技术为学生发布相关的任务，然后让学生按照提示来进行赏析和分析，引导学生通过小组合作的形式来进行学习，让学生在合作的过程中积极表达自己的想法，从而掌握相应的音乐学习技巧和方法。再比如教师在讲解“游击队歌”的内容时，教师可以先利用多媒体为学生播放这首歌曲，让学生进行聆听，接着让学生以小组的形式来讨论这首歌曲的特点，从而增强学生在此学习模式中的感知力。

六、融入游戏教学模式，掌握音乐知识技能

初中阶段的学生正处在青春时期，教师在音乐教学的过程中需要考虑学生的相关因素，以学生喜爱的模式来进行教学，这样不仅能够激发学生学习兴趣，同时可以让学生更好的对音乐技巧知识进行理解和掌握。为此教师便可以在核心素养引领下，设计符合当代初中生的教学活动，将游戏化教学模式融入课堂当中来指引学生进行学习，利用音乐软件和应用程序，给学生创造性地设计各种音乐游戏和互动活动，这样学生才会积极主动参与到课堂学习当中，从而在游戏实施的过程中感受到音乐的美好，让每一位学生都能够在音乐学习中获得进步与提升，为促进学生的全面发展奠定良好的基础。

例如，教师在讲解“我的未来不是梦”歌曲时，可以利用多媒体为学生播放歌曲来缓解课堂的氛围，让学生将注意力集中在课堂中，接着教师可以为学生讲解这首歌曲中的相关音乐知识，让学生进行学习，学生有了一定的基础之后可以利用信息技术为学生设计相关的游戏，教师可以为学生播放歌曲中相关的音节内容来让学生猜测是哪一句歌词，如此学生在学习的过程中便会主动对相关的知识进行研究，从而培养了学生的音乐鉴赏能力。此外教师还可以让学生利用相关的音乐软件来进行即兴伴奏，让学生在虚拟乐中实践中进行合奏，提高学生课堂参与的主动性，加深学生对知识的理解，让学生更加高效的掌握学习内容，以此有效提升学生的学习效果。

七、开展实践教学环节，加强信息技术应用

知识的学习是为了更好的提升学生解决实际问题的能力，任何一门学科知识与生活实际之间的联系都是非常密切的。而初中音乐学科知识涉及广泛且极为丰富，教师为了更好的开展教学，可以根据初中生的学习情况

来设计多样化的实践教学环节，将信息技术与音乐教学有针对性的融合，激发学生的学习兴趣和创造力，使得学生能够在实践的过程中深刻理解音乐作品背后所表达的思想感情，从而为教师向学生渗透情感教育创造有利载体，有效地促进初中音乐课堂的教学效果和学生的学习体验得到进一步提升，以此增强学生的音乐素养和综合能力。

例如，教师在教授“学唱京剧 猛听得金鼓响”内容时，为了加深学生对京剧知识的了解，提高学生的课堂参与度，教师可以为学生设计一场音乐表演活动，首先教师需要借助多媒体为学生播放关于京剧的相关知识，接着让学生学习其中的音乐技巧，然后教师带领学生一同进行练习，最后需要让学生进行表演，如此教师通过为学生提供课堂实践教学机会，能够加深学生对“京剧”知识的了解，让学生在锻炼中提高他们各项能力，确保音乐教学开展得以促进初中生全面发展。此外教师还可以让学生利用相关的音乐制作软件来创作属于自己的音乐作品，并利用信息技术进行展示，带领学生一起进行学习，让初中生更愿意对音乐知识进行探索，促使初中生将音乐知识掌握扎实，同时也有助于学生更好地内化知识，从而使得学生的学习能力得到有效提升。

结语

总的来说，教师在初中音乐教学中，通过将信息技术进行有效应用，能够帮助学生熟悉相关的音乐知识，让初中生学习效率大幅度提升。所以教师便需要在核心素养引领下对音乐教学中的内容进行合理分析，并利用信息技术来进行教学，让学生能够在观看和聆听的过程中进行有效掌握，加强了师生之间的互动交流，很好的发挥了学生自主学习意识，以促进初中生全面发展。

参考文献

- [1] 阮桂香. 信息技术支撑初中音乐核心素养培育的作用分析[J]. 考试周刊, 2022, (35): 124-128.
- [2] 王小卉. 信息技术支撑下初中音乐核心素养培育探究[J]. 知识文库, 2022, (14): 136-138.
- [3] 林阿玲. 信息技术支撑初中音乐核心素养培育探究[J]. 教育信息化论坛, 2019, 3(09): 251.
- [4] 庄培群. 信息技术支撑初中音乐核心素养培育探究[J]. 名师在线, 2017, (24): 87-88.