

关于县级职教中心校园特色文化建设 音乐教育探索与实践

王喜

河北省秦皇岛市卢龙县职业技术教育中心

摘要:在复杂的社会环境下,中职教育需在适应社会发展需求,提升学生个人素养的同时,营造独特的校园文化环境。本研究以音乐教育为切入点,探索构建特色鲜明、具有影响力的校园文化,以提升学生的文化素养和文化自信。音乐教育可以让学生感受和了解艺术,加强思想教育,为校园特色文化注入新的活力,且在提高教学效果,提升学生的专业素养和就业能力等方面拥有显著的优势。本文立足于对音乐教育在中职校园特色文化建设中的作用进行深入探索,以期以此为依托,推动中职音乐教育的进一步发展,为其他职业学校的校园特色文化建设提供借鉴和参考。

关键词:县级职教中心; 中职音乐教育; 校园特色文化; 个人素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.063

一、县级职教中心的形成和发展

县级职教中心的形成源于对现有中职教育模式的反思和改革需求。传统的中职学校教育模式注重对学生知识和技能的传授,忽视了学生的全面发展。县级职教中心的设立旨在提高职业教育质量,发展学生的综合素质和创新意识,培养高素质人才,满足社会发展对专业人才的需求。

县级职教中心在政策推动下得到了快速发展。国家和地方政府对职业教育的重视以及对中职学校改革的支持,为县级职教中心的形成提供了政策和资源的保障。政策的指导和经费的投入使得县级职教中心有了较好的发展环境,也为校园文化建设提供了充分的支持和保障。

另外,县级职教中心的形成还受到了社会需求的影响。随着社会对复合型专业人才的需求越来越迫切,对职业教育质量和办学水平的要求也越来越高。县级职教中心作为一种新的教育模式,能够更好地满足社会需求,为学生提供良好的专业教育和发展机遇。

在发展过程中,县级职教中心还面临一些挑战和困难。一方面,从传统中职学校向县级职教中心的转型需要改变原有的教育理念、教学模式和管理机制,这需要学校和教师具备适应变革的能力和意识。另一方面,教学资源和师资力量的不足也限制了县级职教中心的发展。

二、县级职教中心校园特色文化建设的意义

(一) 培育社会主义新农村建设者的迫切需求

当前,我国农村劳动力整体素质较低,限制了农村发展和劳动力转移,难以适应农村新型建设的产业结构。对于农村剩余劳动力来说,只有通过系统的职业技术培训,提高技能水平和文化素质,提高就业竞争力,扩大就业机会,才能为促进农村剩余劳动力转移开辟出路。据有关数据显示,我国92%的文盲、半文盲生活在

农村。农民平均受教育年限比城市短三年。未来的农民不应只是从事传统农业的具有农业生产特长的农民,也不应只是满足于农业生产和温饱财富积累的传统农民。这些问题限制了农业生产和农民收入的增长,制约了农村经济文化的进一步发展,阻碍了全面建设小康社会。县级职教中心作为城乡一体化的重要教育基础,必须担负起这一重任,为社会主义新农村文化建设提供活力。迫切 need 加强县级职教中心文化校园建设。

(二) 提高自身办学效益的客观要求

县级职教中心是整合原有职业高中、技工学校、农业高中、卫生学校等职业学校,并集人才培养、技术推广、生产示范等活动于一体的新型职业学校,具有社会福利等职能,实行董事会统筹协调、各部门共同组织、教委协调的全校范围综合管理体制。目的是加强学校综合多元化办学,提高办学效率,培养农村高素质实用型、专业技术人才。县级职教中心是我国农村职业教育的领头羊。经过多年的建设和发展,已成为农村职业培训的主体。他们担负着农村劳动力转移培训服务和农村社会主义新型建设服务的两项主要任务,他们是农村经济发展最重要的人才来源,是促进农村劳动力转移的重要平台,在新农村建设中发挥着重要作用。县级职教中心校园文化建设是营造学校良好育人氛围、提高职工队伍整体素质的重要途径,其地位和重要性令人瞩目。

(三) 丰富和完善校园文化科学理论的现实需要

自20世纪80年代中期学校文化概念提出,特别是党的十四大提出大力加强“校园文化”建设以来,我国一直在开展关于校园文化的理论研究和实践,致力于建设校园文化。1992年,新华社出版了高占贤主编的《论校园文化》一书,这是我国校园文化方面的创举。此后,专著、文章相继出现,但有关职业学校校园文化建设的专业著作还相对较少,尤其是县级职教中心校园文化建设

设。有关县级职教中心校园文化建设的文章较少，大多是经验总结，讨论不够深入、系统、全面。

综上所述，县级职教中心的形成和发展是为了推进中职教育改革、提高职业教育效果以及满足社会对复合型专业人才的需求。在政策的推动和社会的支持下，县级职教中心得到了快速发展，但也面临着一些挑战和困难。在这一背景下，中职音乐教育探索与实践显得尤为重要，接下来将对音乐教育在中职校园特色文化中的作用进行探索和研究。

三、音乐教育在中职校园特色文化中的作用

（一）音乐教育对提升学生个人素养的影响

音乐教育在中职校园特色文化建设中起着重要的作用，对提升学生个人素养具有积极的贡献。音乐教育发展学生的音乐才能，提升学生的艺术表现能力和审美。通过音乐课程的学习，学生能够接触到各种音乐形式，学习音乐的基本知识和技能，提高音乐表演的水平。音乐教育还能够培养学生的情感表达能力，让学生借助音乐表达内心的情感，提升学生的情感素养。

音乐教育可以提升学生的文化修养和审美。音乐是一门艺术，学习音乐不仅可以培养学生的美学意识，还能够增强学生的艺术修养。通过参与音乐活动，学生能够欣赏音乐作品，感受音乐的美妙，培养对艺术的鉴赏能力和欣赏能力。这不仅有助于学生的综合发展，还能够提升学生的审美能力，提升学生的艺术修养水平。

另外，音乐教育还能够促进学生的综合素质的提升。音乐教育不仅注重学生的音乐能力的培养，还注重学生的全面发展。音乐教育涉及音乐知识、音乐技能、音乐创作等多个方面，通过音乐教育的学习，学生能够运用创新思维，开发创造力，提高学生的综合素质。学生在音乐表演中也需要与他人合作，培养了学生的团队合作精神和沟通能力。

（二）音乐教育对增强学生文化自信和认同感的影响

1. 音乐教育的文化传承作用

音乐作为一种艺术形式，在中职校园文化建设中发挥了重要作用。音乐教育不仅仅是教授学生歌曲和乐器的技能，更是通过培养学生对音乐的欣赏能力和文化修养，引导学生深入了解音乐背后的历史、思想、价值观等方面的内容。通过学习音乐，学生能够接触到各个时期、各个国家和民族的音乐作品，了解不同文化背景下的音乐风格和表达方式。这种文化传承的过程，有助于学生形成对中华文化的认同感，提升他们的文化自信心。

2. 音乐教育的情感表达作用

音乐具有独特的情感表达力，能够通过音符和旋律以及歌词的表达，将情感直接传递给人们。在音乐教育中，学生学习到如何运用音乐表达自己的情感，也学会了倾听他人的情感。通过音乐的情感表达，学生能够更

好地理解和表达自己的情感需求，增强自信心和自我认同感。在中职校园特色文化建设中，通过音乐的情感表达，学生能够更加积极地参与到集体活动中，增加对学校文化的认同感。

3. 音乐教育的审美培养作用

音乐是一门审美的艺术，通过学习音乐，学生能够培养自己良好的审美情趣。在音乐教育中，学生会接触到多种类型和风格的音乐作品，从中感受到美的力量 and 影响。这样的审美培养可以提高学生对美好事物的敏感度，并且帮助他们更好地欣赏和鉴赏艺术作品。通过培养学生的审美情趣，音乐教育可以增强学生对自身文化的认同感，并激发他们更积极地参与到校园文化建设中去。

4. 音乐教育对学生身心健康的促进作用

音乐不仅仅是一种艺术形式，还有着独特的疗愈功能。音乐可以调节人的情绪，缓解压力，促进心理健康。在中职校园特色文化建设中，音乐教育可以提供一个良好的情感出口，帮助学生借助音乐表达内心的情感和情绪，减轻学习压力和生活压力。音乐教育也可以通过艺术活动的方式，增加学生的身体活动和锻炼，促进他们的身心健康。

5. 音乐教育对学生创造力的激发作用

音乐是一门创造性的艺术，学习音乐需要充分发挥学生的创造力和想象力。通过学习音乐，能够发展学生的创新思维和创造能力，在音乐创作中表达自己的个性和独特观点。这种创造性思维的培养，不仅能够提高学生的文化素养和自信心，还能够为中职校园特色文化建设提供更多创意和创新的元素。

在中职校园文化建设中，音乐教育发挥着重要的作用。通过音乐教育，能够增强学生的文化素养和文化认同感，提升自身的人文素养和情感表达能力。音乐教育还可以促进学生的身心健康，激发学生的创造力。中职学校应该重视音乐教育的开展，为学生提供更多的展示自我的机会，使他们在校园特色文化建设中发挥更积极的作用。

（三）音乐教育在校园文化建设中的实践方式和效果评估

音乐教育在中职校园特色文化建设中的实践方式主要包括音乐课程的设置和音乐活动的开展。音乐课程的设置应该注重培养学生的音乐能力和艺术修养，也要注重培养学生的文化自信和认同感。音乐学习可以通过学习音乐理论知识、参与合唱团、乐器演奏等形式来实现。

音乐活动的开展可以包括校园音乐晚会、学生音乐节、音乐比赛等，通过这些活动可以为学生提供展示自我才能的机会，激发学生的创造力和表达能力。学校还可以与社会机构、音乐团体合作，举办一些音乐外出交流、音乐巡演等活动，拓宽学生的音乐视野。

对于音乐教育在校园文化建设中的应用效果,可以通过学生的音乐成绩、音乐活动的参与度、学生对音乐教育意义的认识等方面进行评估。还可以通过学生的音乐作品展览、音乐表演的评价等方式来评估音乐教育对学生个人发展的影响。

音乐教育在中职校园特色文化建设中具有重要的作用。它不仅可以提升学生的个人素养,增强学生的文化自信和认同感,还可以促进学生的综合素质的提升。在中职学校的校园文化建设中应该有效结合音乐教育,通过合理的课程设置和丰富多样的音乐活动,发展学生的文化素养和审美能力,促进学生的专业发展。

四、对中职音乐教育在校园特色文化建设中的积极作用的展望

(一) 音乐教育在校园特色文化建设中的未来发展趋势

随着社会的进步和音乐教育的不断深入,音乐教育在校园特色文化建设中的作用将变得越来越重要。未来发展的趋势主要包括以下几个方面:

1. 强调个性化教育

未来,中职音乐教育在校园特色文化建设中将更加注重个性化教育。学校会更加关注学生的个体差异,通过音乐教育的方式,充分挖掘和发展学生的个人潜能。音乐教育将提供多样化的学习途径和机会,帮助学生展现自己的独特特长和天赋。

2. 强化实践与创新

未来,中职音乐教育在校园特色文化建设中将更加注重实践与创新。学校将提供更多实践机会,例如举办音乐比赛、组织音乐演出等,让学生能够积极参与创作、表演和组织等音乐活动,锻炼学生的创造力和合作意识。

3. 结合多媒体技术与互联网

未来,中职音乐教育在校园特色文化建设中将充分结合多媒体技术与互联网,提供更加广泛的音乐资源和学习平台。学校可以利用多媒体技术和互联网,开设在线音乐课程,学生可以通过网络进行学习,随时随地获得音乐知识和技能。

(二) 对中职学校校园特色文化建设的启示

1. 强调学校特色

其他中职学校可以借鉴音乐教育的经验,重视学校特色的培养和发展。通过独特的课程设置和教学模式,打造具有个性特色的校园文化,提升学校的影响力和吸引力。

2. 加强师资队伍建设

其他中职学校需要加强教师队伍建设,提升教师的文化素养和专业能力。通过引进优秀的音乐教师和加强教师培训,提升音乐教育的教学质量和水平,为校园特色文化建设提供坚实的教育支持。

3. 推进校园文化创意活动

其他中职学校可以积极推进校园文化创意活动,发展学生的音乐创造能力和文化素质。通过举办各类文化艺术活动,鼓励学生参与艺术创作和表演,提升学生的审美和文化修养。

(三) 研究结论与未来研究方向的建议

中职音乐教育在校园特色文化建设中具有积极的作用和巨大的潜力。未来的研究方向主要包括以下几个方面:

1. 深入探讨音乐教育对不同类型学校校园特色文化建设的影响和作用机制,拓展音乐教育的应用领域。

2. 研究音乐教育在校园特色文化建设中的创新实践,探索有效的教学策略和方法,提高音乐教育的教育效果。

3. 加强与其他学科的跨学科研究,深入研究音乐教育与其他学科的融合,探索开展跨学科的校园特色文化建设。通过与其他学科的融合,实现校园特色文化建设的全面发展。

结语

音乐教育作为一种特殊的教育方式,在学生提高遵循自己内心的艺术修养,加强思想教育,注入新的校园文化活力等方面具有惊人的效果。音乐教育在提升教学质量,提高学生的专业素养和就业能力方面也具有明显优势。中职音乐教育在校园特色文化建设中具有重要的作用和潜力。通过不断深化研究和实践,可以进一步提高音乐教育在校园特色文化建设中的效果,为培养具有综合素质和艺术修养的中职学生做出更大的贡献。本研究提供了一个新的视角,探索如何运用音乐教育提升校园文化的内涵,为中职学校音乐教育提供了具有重要价值的参考意见。未来需要继续深入研究,积极探索音乐教育在中职校园文化建设中的更多可能性,努力为中职教育文化建设贡献力量。

参考文献

- [1] 罗立国, 蔡美莲. 中职学校校园文化内涵、特点和策略[J]. 教育理论与实践, 2019, (06): 77-80.
- [2] 熊善芳. 校园文化视域下中职音乐教育的探究[J]. 艺术教育, 2022, 43(03): 84-86.
- [3] 方园. 中职声乐教学中融入传统音乐文化的探索与实践[J]. 北方音乐, 2016, 36(20): 1.
- [4] 廖艳萍. 中职音乐课堂与专业课程整合的探索与实践[J]. 现代职业教育, 2018(14): 2.
- [5] 陈小军. 中职音乐社团弘扬传统文化的探索与实践——以中华经典诗词歌曲为例[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000(013): 1285-1286.

基金项目: 本文系河北省职业教育科学研究“十四五”规划课题《县级职教中心“三位一体”校园特色文化建设的研究》(课题批准号: JZY23147)成果。