

浅谈“一例到底”的主题情境设计在初中道德与法治课中的应用

陈晓茜

武汉市光谷汤逊湖学校

摘要：道德与法治学科核心素养的培育、未来必备品格和关键能力的养成、学生思维的发展等都离不开道德与法治主题情境。“一例到底”的主题情境设计具有逻辑整体性、启发探究性、实践生活性三大优势，在初中道德与法治课中可按照重整逻辑性的教材内容、选择生活化的案例情境、设计递进式的教学问题、组织多样性的课堂活动四个环节，设计课堂教学，强化教学效果。

关键词：初中道德与法治；一例到底；主题情境设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.044

《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》凝练了道德与法治学科要培养学生五大核心素养，同时提出道德与法治学业水平考试要“正确处理核心素养与课程内容、任务、情境之间的关系”，题目命制要注重情境创设，“要考虑情境的真实性、典型性、复杂性等”“能多角度、多层次反映道德与法治主题学习主题的要求”。为实现教学评的一致性，道德与法治学科在实际教学中必然要注意情境的创设。而“一例到底”的道德与法治主题情境设计方式，能够为解决此类问题提供一定的借鉴意义。

一、“一例到底”的初中道德与法治主题情境设计概念与优势

情境教育创始人李吉林指出，情境是教育者有目的创设富有教育内涵、教育美感、充满智慧和儿童情趣的生活空间。学习发生在情境之中，是一个参与情境的过程，也是一个基于情境展开的过程。“一例到底”的道德与法治主题情境设计，就是在一节道德与法治课中，在符合生活常识，遵循学生认知发展规律，符合课程目标、教学目标和教学重难点的前提下，以一个典型案例为主线设计教学情境，开展相关教学活动，完成教学任务。这里的“一例”并不是指只能选择一个案例，也可以是一个企业、一个人物、一次主题活动、一则时政新闻、一幅漫画、一段视频等等，只要是坚持“一”的要求，主题情境的设计有其内在的复杂性与逻辑性，都是符合“一例到底”的道德与法治主题情境设计要求。

“一例到底”的道德与法治主题情境设计有其独特的优点，在公开课和优质课比赛中被广泛选用。“一例到底”的道德与法治主题情境设计优势主要体现在以下几点：①教学的逻辑整体性。“一例到底”的主题情境设计中，教学案例主题一致，前后过渡自然，案例与知识之间存在内在的逻辑连接，有利于学生构建知识框架，提升思维水平，培养综合能力。②教学的启发探究

性。“一例到底”的主题情境设计时，情境的设计符合启发式教学的规律，先易后难，在层层推进中多角度呈现案例，让学生学会多角度思考，培养学生的创新思维。③教学的实践生活性。道德与法治学科以立德树人为根本任务，是培养学生在真实生活中成为担当民族复兴大任的时代新人。而真实生活本身就是复杂多变的，“一例到底”的道德与法治主题情境设计可在多角度的复杂情境中培养学生实践能力和解决问题能力。

二、“一例到底”的道德与法治主题情境设计主要实施流程

（一）重整逻辑性的教材内容

统编版《道德与法治》教材围绕初中学生在学校—社会—国家—世界不断扩展的生活中需要处理的与自我、他人、集体、社会、国家与世界的关系设计，遵循生活逻辑与知识逻辑相结合的原则。但是，在实际学习中学生对教材的阅读普遍存在逻辑不清、主干不明的情况，尤其是在理论性较强的八年级下册和九年级上册课本内容中，这给学生的知识学习带来了一定的难度。所以，教材虽然是教师的教学依据，但是对教材进行二度整合也是优秀教师应该具备的素养和能力。在备课时，教师应该根据知识难度、学生需求和教学实际情况做出调整，对教材重新提炼整合，这也为后期的案例主题情境设计打下了较好的基础。

如在统编版《道德与法治》九年级上册第四课“建设法治中国”中，教材的第一框“描绘法治蓝图”和第二框“厉行法治”内容存在交叉，也都是重难点，因此，教师结合学生课前预习和认真研读教材之后，对教材知识结构重新进行了整合，本课内容主要包括：一是法治的要求：即良法和善治；二是为什么走法治道路：从个人、社会、国家三个角度阐明法治的重要性；三是如何建设法治中国：即从坚持科学立法、严格执法、公正司法、全民守法、道德教化几个方面来全面依法治

国，建设社会主义法治国家。

（二）选择生活化的案例情境

教育即生活，学校即社会，杜威的教育理论至今影响深远。《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》指出道德与法治教学要引导学生“学会生活、学会思考、学以致用”。由此可见，“生活性”是义务教育阶段道德与法治课程的重要特征之一，学习对生活有用的、能帮助学生未来成长的、能分析解决现实问题的、能提高学生生存和生活能力的道德与法治知识，在封闭的校园中如何引导学生学会生活，课堂上呈现生活化、真实性的主题案例情境设计尤为重要。在选择“一例到底”案例情境时，教师应该贴近现实生活实际，结合现实热点新闻，考虑学生现实生活经验，遵循学生身心发展规律，只有这样才能促使学生在课堂上充分参与、大胆表达、主动探究、积极学习。

如在统编版《道德与法治》九年级上册第四课“建设法治中国”中，当前我国一直致力于法治中国建设工作，而法治中国与人们日常生活息息相关。在本节课教学中，教师可以选择生活化案例情境，渗透法律理论应用到实际生活中，提高公众对法治中国的认识和理解。下面是教师为学生设计的生活化案例情景：场景1，小王是一家公司的优秀员工，有一天，他发现自己被公司扣除了一个月的工资，经过相关了解自己并没有犯什么错，是被公司误扣的，此时他应该如何维护自己的权益？场景2，李阿姨是社区的一位居民，但是最近社区中有几个人总是遛狗不拴绳，给李阿姨的生活安全带来了困扰，这时我们应该如何帮助李阿姨维权？通过两个生活化案例情境的创设，能够使学生加强对本节课知识的了解，并运用本节课中所提到的法律法规以及知识解决日常生活中的问题，当权益受到威胁，能够拿起法律的武器保护自己，为构建法治中国创造良好的条件。

（三）设计递进式的教学问题

在教材整合和案例情境选择好之后，基于主题案例的情境设计就尤为重要，问题是将生活案例与理论知识串联起来的关键所在，同时问题设计是否有生活温度、有教育广度、有思维深度也是本节课的成败所在。虽然教学设计是具有预设性的，但是教师还应关注学生的课堂生成，在小组合作探究的过程中鼓励学生质疑问难，提出新问题。杜威曾说：“必须以思维的培养作为教育的目的”。因为情境设计选择“一例到底”，为避免案例的单一性，问题设置应具有逻辑性，按照递进式的思路设置探究问题，从多角度解读情境。同时问题设计应坚持难易结合，突出重点和难点，让问题具有探究性和启发性，逐步引导学生由浅入深、由表及里的思考问题，最终促进学生思维的发展。

如在统编版《道德与法治》九年级上册第四课“建设法治中国”教学中，笔者基于“文明养犬 共建和谐社区”这一主题情境设计了以下问题：①当被狗袭击时，你有哪些生活小妙招？②你会如何劝导遛狗不拴绳的居民？

接着，延续“文明养犬 共建和谐社区”这一情境，笔者展示了两种代表性的观点：

甲方：遛狗我不想牵绳，我的狗你不惹它，它不会咬你！

乙方：看到狗我就害怕，不管什么狗，应该一律不准养！

针对以上观点，然后提出问题：③请你从不同主体角度评析以上两种观点并说明理由。④为帮助建设和谐社区，你认为还需要哪些主体贡献力量？⑤这些主体还应如何参与其中，请你建言献策。

以上五个问题按照从表及里、从简单到复杂的顺序展示在学生面前，让学生以小组讨论的方式，层层深入，对每一个问题展开讨论和分析，并明确针对文明养犬问题，一方面需要居民提高法治意识，另一方面需要人大、政府、法院、检察院、居委会等各个主体的参与，法治中国的建设需要每一位中国人参与并贡献自己的力量。

以上几个问题体现了层层递进的设计理念，也形成了较为完整的“问题链”，学生由感悟生活问题到解决生活问题，思维获得发展，能力也得到提升。

（四）组织多样性的课堂活动

课堂是教学的主阵地，“一例到底”主题情境教学因为案例主题相对单一，在一定程度上会影响学生参与学习的积极性和学习效果，因此，在课堂教学中应组织多样的活动，如小组讨论学习、自主探究学习、课堂辩论、情景展示、课前小调查、小组展示等，基于不同的情景和不同的生活常识，设计适合学生的课堂活动，提高学生的课堂参与度，提高教学的有效性。

在“建设法治中国”一课中，教师应该精心设计课堂活动，让学生能够感受到学习知识的愉悦性，激发对道德与法治课程的学习兴趣。首先，教师可以采用

情境模拟演示，让学生扮演居民、爱狗人士、老人等，进行角色扮演，感受不文明养狗的行为，展示此行为对大家带来的影响。其次，可以召开居民代表大会，让大家作为社区居民参与讨论如何解决不文明养狗的问题，让大家在模拟参与的过程中发现只有国家、社会、公民都一起参与，只有坚持科学立法、严格执法、公正司法、文明守法，才能真正的为法治中国建设添砖加瓦。再次，可以在课堂上开展法律小讲堂活动，给大家普及相关的法律知识，并引导学生思考如何在实际生活

中遵守法律，并运用法律保护自己。最后，教师可以开展多媒体教学。当前我国已经进入信息化时代，现代化的信息技术也在各科教学中得到广泛应用，因此，教师可以利用多媒体资源，如计算机网络等为学生展示法治中国建设的相关视频、图片以及音频，增强学生的感性认识和理解。

三、“一例到底”的道德与法治主题情境设计教学反思

“一例到底”的主题情境教学虽然存在明显的优势，但是在实际应用中也存在一些不足，为更好的落实立德树人的根本任务，提升教学效果，优化情境设计，在“一例到底”主题情境教学中还需要进行相应的改进提升。

1. 转变教学理念。“一例到底”的道德与法治主题情境设计具有科学性和创新性，也十分符合初中阶段学生的特点。在道德与法治课堂中具有良好的应用价值，但是当前部分初中教师没有意识到“一例到底”的道德与法治主题情境设计重要性，因此，新时期初中教师应该及时转变教学理念，加强对“一例到底”的道德与法治主题情境设计的重视程度，将其广泛的应用到课堂教学中，同时学校应该做好宣传工作，利用校园媒体以及教师研讨会等方式向教师讲解和渗透“一例到底”的道德与法治主题情境设计的重要性，使教师在环境的影响下逐渐转变教学理念，在道德与法治课程教学中采用现代化的教学方式，提高课程设计的有效性，为学生高质量学习创造良好的条件。

2. 加强教师队伍建设。“一例到底”的道德与法治主题情境设计是教学中的一次创新，对教师的教学能力和教学水平提出更高的要求。对“一例到底”主题情境教学而言，情境的选择和开发是课堂成败的关键因素，教师是教学的主体，也是教学情境设计的主体。教学设计的思路、主题情境的呈现方式等都会对教学产生重要影响，但是教师个体的力量是有限的，不能最大限度地发挥此教学法的优势，因此学校应该加强教师队伍建设，强化集体备课与集体教研，同组教师之间应该贡献集体智慧，共享主题情境教学资源，开展同课异构活动或者说课、组内公开课等活动，丰富教师对其的认识，促使教师们能够灵活的将主题情境设计应用到教学中，学校也可以建立校本化或者区域化的主题情境素材库，促进优质资源的共享。同时作为教师，也要树立终身学习的理念，在日常工作之余利用多种途径加强对主题情境设计的了解和研究，让其真正地落实在道德与法治课堂教学中。

3. 正确处理“一例到底”教学法与其他教学法的关系。“一例到底”的道德与法治主题情境设计对案例的

质量要求较高，既要符合知识要求，还要具有思想引领作用，案例既要具备综合性、生活性之外，还需要具备时政性，体现学科特色，能够培育学生的核心素养，同时在问题设计上还要具备连贯性和进阶性，这对于教师的课堂教学引导能力也提出了非常高的要求，如果教师一味追求“一例到底”，就会导致案例的内容流于形式，或问题的设计牵强附会，案例说服力不足，没有达成相应的教学目标。因此，教师要学会大胆取舍，在综合学生基础、核心素养目标、教学手段、情境呈现、教学效果等多种因素的情况下，选择最合适的教学方式，不能为了“一例到底”而“一例到底”。对不适合的“一例到底”的教学内容可以放弃此种教学设计方法，或者以一个主题案例搭配其他补充案例进行教学，取长补短，实现最佳的教学效果。

4. 激发学生在学习热情。教学最终指向的仍然是学生，学生才是课堂的主体，“一例到底”的道德与法治主题情境设计要想取得良好的教学效果，学生的参与必不可少，但初中生还处于身心未完全发展成熟阶段，重复性的主题案例可能会引起学生思维困顿，甚至阻碍学生多角度思考，同时部分学生对道德与法治课程学习的兴趣不高，这也影响了教学效率和教学效果。因此，教师可以在教学方法上进行创新，在教学设计上进行转变，给学生提供一些感兴趣的学习内容，在教学中教师要设置丰富的课堂活动，采取一系列措施激发学生的学习热情，如角色扮演、课堂小辩论、知识竞答、小组展示、演讲、课本剧等多样的问题呈现方式，让学生转变对道德与法治课程知识的看法，增加学习道德与法治内容的兴趣，激活学生的思维，坚持学生的主体地位，真正的实现学以致用，知行合一。相信在不久的将来，“一例到底”的道德与法治主题情境设计将会更加完善和科学，对学生也会产生更加积极的教育影响。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 崔允礪,王中男.学习如何发生:情境学习理论的诠释[J].教育科学研究,2012(7):28-32.
- [3] 杜威.我们怎样思维·经验与教育[M].姜文闵,译.北京:人民教育出版社,2005.
- [4] 伍艳.基于学情的主题情境教学——以“国家行政机关”一课为例[J].中小学德育,2022(02):53-56.
- [5] 钱海楠.以主题情境为载体的议题式教学设计探究[J].高考,2021(36):40-42.