

文化自信融入高校艺术教育的模式探析

马序

成都大学音乐与舞蹈学院

摘要：随着全球化进程的加速，文化自信在高校艺术教育中的地位越来越重要。本文通过分析文化自信融入高校艺术教育的意义，探讨了文化自信融入高校艺术教育的模式。研究认为，应该从课程设置、教师素质、实践教学、校园文化等方面入手，构建全方位、多层次的艺术教育体系，提升学生的文化自信，促进高校艺术教育的健康发展。

关键词：文化自信；高校艺术教育；模式探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.164

在全球化的背景下，文化交流与碰撞成为常态。作为培养人才的重要基地，高校在艺术教育中应该更加注重文化自信的培养。文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。在高校艺术教育中融入文化自信，有助于培养学生的审美观念、创新能力和文化素养，同时也有助于传承和弘扬中华优秀传统文化。本文将从文化自信融入高校艺术教育的意义和现状入手，探讨文化自信融入高校艺术教育的模式。

一、文化自信和艺术教育的关系

文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。在当今全球化时代，文化自信对于维护国家文化安全、推动文化创新、提升国家文化软实力等方面具有重要意义。

首先，文化自信是维护国家文化安全的关键。在全球化的背景下，各种外来文化不断涌入，对本土文化造成冲击。一个民族、一个国家如果缺乏对自身文化的自信，就容易在外来文化的冲击下迷失方向，甚至导致自身文化的消亡。因此，文化自信是维护国家文化安全的重要保障。其次，文化自信是推动文化创新的动力。一个民族、一个国家的文化创新离不开对自身文化的深入了解和挖掘。只有对自己的文化有充分的自信，才能敢于挑战传统，勇于创新。文化自信能够激发人们的创造力，推动文化向前发展。再次，文化自信是提升国家文化软实力的重要因素。一个国家的文化软实力是其综合国力的重要组成部分，也是其在国际竞争中获得优势的关键。一个民族、一个国家如果对自己的文化充满自信，就能够更好地向世界展示自己的文化魅力，增强国际影响力。

高校艺术教育作为美育的重要组成部分，对于培养学生的审美观念、创新能力和文化素养具有不可替代的作用。因此，将文化自信融入高校艺术教育是十分必要的。一方面，通过艺术教育，学生可以更深入地了解自

己的文化，增强对自己文化的认同感和自豪感；另一方面，艺术教育也可以为学生提供展示自己文化的平台，帮助他们更好地传播自己的文化价值观。总之，文化自信在当今全球化时代具有重要意义。将文化自信融入高校艺术教育是培养学生审美观念、创新能力和文化素养的重要途径。我们应该重视文化自信的培养，通过各种途径提升学生的文化自信心和自豪感，为国家的文化发展做出贡献。

二、文化自信在高校艺术教育中的融入意义

（一）知识维度：构建文化主体意识的前提

文化自信在高校艺术教育中具有至关重要的地位。首先，它体现为对中华优秀传统文化的传承。艺术教育应当成为传承民族文化的重要载体，帮助学生理解文化多样性，并认识到本民族文化在世界文化中的独特地位。通过深入学习和欣赏传统艺术、民间艺术，学生可以更深入地了解本民族的文化根源和历史积淀，从而建立起对民族文化的自豪感和自信心。

为了更好地传承民族文化，高校艺术教育需要采取多种措施。首先，应该加强对传统艺术、民间艺术等课程的建设，提高它们的地位和影响力。同时，教育者应该注重培养学生的艺术审美能力和文化素养，使他们能够更好地理解和欣赏民族文化。此外，高校还可以通过举办民族文化展览、演出等活动，增强学生对民族文化的认同感和自豪感。在传承民族文化的过程中，高校艺术教育还需要注重创新。传统艺术、民间艺术等课程应该与时俱进，结合现代元素和科技手段进行创新，使它们更具有时代感和吸引力。同时，教育者应该鼓励学生发挥创造力，将传统元素与现代设计相结合，创造出具有民族特色的新作品。这样的创新不仅可以推动民族文化的传承和发展，还可以增强学生的创新能力和竞争力。

（二）技能维度：提升文化创新能力的基础

文化自信，是我们在面对多元文化时的一种底气和信念。它不仅体现在对自身文化的自豪和热爱，更在于

对传统文化的创新和发展。在高校艺术教育中，应该注重培养学生的创新能力和实践能力，引导他们将传统艺术与现代艺术相结合，创造出具有时代特色的新作品。

传统艺术，作为民族文化的瑰宝，蕴含着丰富的历史和文化信息。然而，时代在进步，人们的审美观念也在不断变化。因此，对传统文化的创新和发展成了必然。这种创新并不仅仅是简单的形式上的改变，更是对传统文化内涵的深入挖掘和再诠释。通过这种方式，我们可以让传统艺术更好地融入现代社会，焕发出新的生机和活力。在高校艺术教育中，应该积极引导学生们去了解和探索传统艺术，同时鼓励他们发挥自己的想象力和创造力，将传统艺术与现代艺术相结合。这种创新能力不仅有助于推动文化的发展和进步，让中华文化更加丰富多彩；同时，它也能够提升学生对民族文化的自信心和认同感，让他们更加深入地理解和热爱自己的文化。

（三）情感维度：强化文化自觉意识的关键

情感维度作为艺术教育的重要组成部分，具有举足轻重的地位。它是文化自信融入艺术教育的核心所在，因为艺术教育不仅仅关注技能和技巧的培养，更重要的是关注学生的情感体验和审美感受。通过艺术作品的欣赏和创作，学生能够更深刻地感受到民族文化的独特魅力和深厚底蕴，从而自觉地维护和传承民族文化，增强对民族文化的自信心和归属感。

具体来说，文化自信的增强能够让学生更加珍视自己的民族文化，更加积极地传承和发展民族文化。这种自信来自对民族文化的深入了解和认识，来自对民族文化独特魅力和深厚底蕴的深刻感受。只有当学生真正感受到民族文化的价值和意义时，他们才会自觉地维护和传承民族文化，才会对民族文化充满自豪感和自信心。因此，在艺术教育中，应该注重情感维度的培养，通过欣赏和创作艺术作品，引导学生深入体验作品的情感内涵和审美价值。同时，还应该加强民族文化的教育，让学生更加深入地了解 and 认识自己的民族文化，从而增强对民族文化的自信心和归属感。只有这样，才能真正地将文化自信融入艺术教育中，让艺术教育成为传承和发展民族文化的重要途径。

（四）行为维度：塑造文化担当精神的保障

文化自信，作为一种深植于心的信念，是我们对自身文化价值的肯定和认同。然而，文化自信并非仅仅停留在意识层面，它需要转化为实际的行动，才能发挥出其真正的力量。在高校艺术教育中，我们更应该注重培养学生的社会责任感和文化担当精神，引导他们积极参与社会文化活动，将文化自信转化为推动社会文化发展的动力。

艺术教育作为高校教育的重要组成部分，不仅承担

着培养学生艺术技能的任务，更承担着引导学生树立正确价值观的责任。在艺术教育中，我们应充分挖掘民族文化的丰富内涵，让学生深刻理解民族文化的独特魅力和深远影响。同时，通过引导学生参与社会文化活动，让他们在实践中感受民族文化的生命力和影响力，从而更加坚定地担当起传承和发展民族文化的重任。

三、文化自信在高校艺术教育中的融入模式

（一）优化艺术教育设计，丰富传统文化内容

在当今社会，艺术教育的重要性日益凸显。为了更好地弘扬中华文化，高校艺术教育在设计方面需要更加注重对传统文化的融入。这不仅有助于传承和发扬民族文化，还能丰富艺术教育的内涵，提高学生的文化素养。

首先，优化艺术教育设计是关键。高校应调整艺术课程设置，增加与传统文化相关的内容。例如，开设传统艺术、民间艺术等课程，让学生系统地了解传统艺术的精髓。此外，还可以引入民间艺术家、非物质文化遗产传承人等担任校外导师，为学生提供更贴近实际的指导。同时，加强与文化机构的合作是高校艺术教育发展的必经之路。通过与博物馆、图书馆等文化机构合作，共同开发具有民族特色的艺术教材和教学资源。这不仅能为学生提供更丰富的学习资料，还有助于推动传统文化的数字化保护和传播。

除了课程设置外，教学方法的改革也不容忽视。教育者应转变传统的教学模式，采用启发式、探究式等多元化的教学方法，引导学生主动学习和思考。例如，可以采用项目式学习的方式，让学生以小组为单位，选择一个传统文化主题进行研究，通过收集资料、实地考察、创作实践等方式，深入挖掘传统文化的价值。此外，实践活动也是弘扬传统文化的重要途径。高校可以组织民族文化主题的展览、演出等活动，让学生亲身体验传统文化的魅力。例如，可以举办民族音乐会、民族舞蹈比赛等，让学生在参与中感受民族文化的韵味，增强对民族文化的认同感和自信心。总之，优化艺术教育设计、丰富传统文化内容是高校艺术教育的重要任务。通过调整课程设置、加强与文化机构合作、改革教学方法以及组织实践活动等多种方式，可以更好地弘扬中华文化，提高学生的文化素养和创新能力。同时，这也将为我国艺术教育事业的发展注入新的活力。

（二）创新教学方法，提高教师审美能力

在高校艺术教育中，文化自信的融入对教师提出了更高的要求。这不仅要求教师具备扎实的艺术专业基础，还需要他们具备较高的审美能力和文化素养。为了达到这一目标，高校应该加强对教师的培养，通过开展各种培训和学术交流活动，提升教师的艺术素养和教学

水平。

教师自身也应该树立终身学习的理念，不断追踪艺术领域的前沿动态，掌握最新的艺术理论和教学方法。同时，教师还需要关注社会文化的变迁，理解各种文化现象的深层含义，从而更好地引导学生欣赏和理解艺术。在教学方法上，教师应该打破传统的教学模式，采用多元化的教学方法，如启发式、探究式等，以引导学生主动学习和思考。这样的教学方式有助于培养学生的创新思维 and 实践能力，使他们更好地应对未来的挑战。此外，教师还应积极探索将传统艺术与现代艺术相结合的方式。通过引导学生欣赏传统艺术作品、学习传统艺术技能、开展传统文化主题的实践活动等，让学生更加深入地了解 and 认识传统艺术。这种方式不仅可以增强学生对传统文化的认同感，还有助于推动传统文化的创新和发展。为了使教学更加生动、形象、有趣，教师还可以利用现代科技手段，如数字化技术、多媒体技术等，创新教学方式和手段。例如，教师可以利用数字图像技术将静态的艺术作品转化为动态的多媒体内容，或者利用虚拟现实技术让学生在虚拟环境中亲身体验艺术的魅力。

（三）搭建艺术创作平台，营造校园文化氛围

在高校艺术教育中，培养学生的文化自信是一个重要的目标。为了实现这一目标，高校需要采取一系列措施，其中为学生搭建各种艺术创作平台，营造浓厚的校园文化氛围是至关重要的。

首先，高校可以举办各类艺术展览、演出和比赛，为学生提供展示才华的舞台。这些活动不仅能够激发学生的创造力，提高他们的艺术表现力，还能促进校园文化的多元化发展。例如，可以定期举办画展、音乐会、戏剧表演等，鼓励学生积极参与，展示他们的艺术成果。对于表现优秀的学生，可以给予一定的奖励和表彰，增强他们的自信心和荣誉感。其次，高校可以开设艺术工作坊、组建艺术社团等方式，为学生提供更多的艺术实践机会。这些平台可以让学生亲身参与艺术创作和表演过程，感受艺术的魅力，提高对民族文化的认同感和自信心。在工作坊和社团中，学生可以接受专业的指导和培训，与其他志同道合的学生一起学习和交流，共同成长。此外，高校还可以利用校园媒体、网络等渠道，加强对民族文化的宣传和推广。通过报纸、广播、网站等媒体平台，可以发布有关民族文化的新闻、文章和视频等内容，引起学生的关注和兴趣。同时，可以在校园网上开设民族文化专栏，为学生提供学习和交流的平台。此外，还可以通过开展民族文化主题的讲座、展览等活动，提高学生对民族文化的认识和理解。这些活动可以邀请专家学者、民间艺人等人士参与，分享他们

的研究成果和经验，激发学生的文化自觉和文化担当。

（四）强化美育，培育文化自信

美育，作为培养学生审美观和感受美的能力的教育，对于文化自信的树立具有不可忽视的影响。在高校艺术教育中，强化美育显得尤为重要。它不仅关乎学生个人审美能力的培养，更是民族文化自信的根基。

首先，高校艺术教育应当重视美育课程的开设。通过系统地学习美学知识，学生能够深入了解美的本质和特征。这不仅有助于培养学生的审美观，还能让他们在欣赏艺术作品时，具备更敏锐的洞察力。同时，美育与其他学科的融合也是关键。例如，在文学、历史、哲学等课程中，引导学生发现美的存在，使他们在专业知识的学习中，也能感受到美的魅力。其次，高校应加强艺术教育中的审美实践。实践是检验真理的唯一标准。只有通过亲身体验，学生才能真正理解美的魅力。组织学生欣赏艺术作品、参加艺术活动等，可以让他们在实践中提高审美能力和艺术鉴赏水平。同时，注重培养学生的创新思维和创造力也是至关重要的。鼓励学生用自己的方式表达对美的理解和追求，有助于培养他们的个性化和创造力。此外，良好的校园文化氛围也是强化美育的重要环节。通过举办各种文化艺术活动、美化校园环境等方式，营造浓厚的艺术氛围。让学生在日常生活中感受到美的存在，潜移默化中受到美的熏陶和影响。这种氛围有助于培养学生的审美情趣和文化素养，进一步增强他们的文化自信。

结语

在高校艺术教育中，培养学生的文化自信是一个复杂而重要的任务。这不仅需要教师具备扎实的艺术专业基础和高超的教学水平，还需要高校采取一系列有效的措施。通过加强对教师的培养、搭建艺术创作平台、营造校园文化氛围、强化美育等途径，可以更好地培养学生的文化自信，让他们在未来的发展中更加自信地传承和发展民族文化。同时，我们也应该意识到，文化自信的培养是一个长期的过程，需要我们持续不断地努力和探索。只有这样，我们才能为中华民族的伟大复兴贡献力量，让中华文化在世界舞台上绽放更加璀璨的光芒。

参考文献

- [1] 黄凌玉, 陈晨阳, 王增. 文化自信融入高校设计艺术教育的意义及对策研究[J]. 南昌航空大学学报(社会科学版), 2023, 25(02): 119-124.
- [2] 王倩, 陈东云. 中华民族共同体背景下广西高校艺术教育文化自信研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2023, (02): 212-216.
- [3] 胥力文, 潘瑾. 基于文化自信背景下高校艺术教育模式探索[J]. 民族音乐, 2022, (06): 109-112.