

主旋律电影融入高校思政教育的研究

王千东

西北师范大学

摘要：当前高校思想政治教育面临着诸多问题与挑战，本文从高校思想政治教育存在的困境出发，力图将主旋律电影融入高校思想政治教育，以期为新时期思想政治教育提供新的思路。

关键词：主旋律电影；高校思想政治教育；大学生

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.068

引言

从2016年12月全国高校思想政治工作会议召开至今，全国高校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，推动高校思想政治工作发生了格局性变化、取得了历史性成就。高校思政课教师积极探索思政教学方法和手段的改革，增强思政课的吸引力和感染力。特别是他们将社会实践、志愿服务、文化活动等融入思政教育，增强大学生的社会责任感和实践能力。各种文化活动和社团组织的蓬勃发展提高了大学生的文化素养和审美水平，同时培养他们的团队协作精神和创新思维能力。当前中国高校思政教育取得了一定的成绩。但同时也面临着一些挑战，如何提高思政教育的针对性和实效性、如何更好地满足学生的需求，做到“三个适应”——适应新时代特征、适应现实生活和适应大学生成长，我们在常规思政教育的基础上，将主旋律电影融入思政教育，在对学生进行人生观、世界观和价值观教育中发挥其独特的育人功能。

一、主旋律电影的内涵与特点

（一）主旋律电影的内涵

主旋律电影，是一种能“反映主流意识形态，或表现革命历史重大主题，或关注与群众生活密切相关的现实内容的且以弘扬主流价值观、讴歌人性人生的”电影类型，如《我和我的祖国》（2019年）《金刚川》（2020年）《志愿军：雄兵出击》（2023年）等。主旋律电影是文化强国战略的重要组成部分，也是展示国家形象的一种方式。于高校思想政治教育而言，它有着高校学生思想观念的架构、价值观的引领、社会道德的教化等重要作用。

（二）主旋律电影的特点

正确的政治导向。政治导向是影视作品最重要的价值所在，主旋律电影有着更鲜明的政治性，它以主流思

想为导向，向人民群众传达国家意识政策，不断引导公民坚定理想信念，认同国家，弘扬社会主义核心价值观。一部部主旋律电影通过回顾历史、讲述中华民族在革命、建设和发展中的艰辛历程，不断弘扬中华民族自信，坚定的民族信念，激发人民家国情怀和民族自豪感。如“建国三部曲”（《建国大业》《建党伟业》《建军大业》带领受众们重温了党和军队无畏向前的峥嵘岁月与奋斗历程，激发观影者的爱党、爱国的情怀。再如，早期的人物传记片《周恩来》《焦裕禄》，近期的《钱学森》《黄大年》等，真实记录了党和国家领导人和不同时期的英雄模范人物，用真人真事传递着中国共产党人践行全心全意为人民服务的初心和使命，弘扬无私奉献、不怕牺牲、一心为民的高贵品质。高校学生在观影中缅怀伟人、学习英雄模范，坚定了自己的价值取向^[1]。在访谈中，大学生说道：“《我和我的祖国》对我影响深远。该片以时间为纵线，拼盘式的结构，展开了一幅新中国发展的画卷，历史瞬间与国民记忆，迎面相撞。让我感动莫名。”“《红海行动》通过一场场救援行动，既展现了如今强大的国力，兴盛的祖国，又向人民大众传达了不论身在何处，祖国都是我们最坚强的后盾。”这一部部主旋律电影，通过讲述革命、建设、发展中发生的故事和涌现出来的英雄人物以及群体向观众传达着党的路线、方针、政策，引导人民团结在党的周围，凝聚成磅礴之力，向着党的共同理想和远大愿景奋勇前进。坚定的政治性和导向性，是主旋律电影能融入高校思政教育的本质属性。

讲述好中国故事，传播好革命精神。主旋律电影的另一特性是讲好中国故事。动人的故事才能吸睛，推动大学生们的观影热潮，如主旋律作品《在场》上线后，仅67小时全网总播放量已超1.1亿。本片用新颖的叙事方式，通过对比、交叉两个平行时空，重现了过去的历

史场景与现在的生活场景，讲述了军需处长的革命精神和奉献精神，使观众在恍然大悟的同时又被革命先烈的动人事迹深深感染。此作品说明好的主旋律作品一旦上线就会受到广大受众的追捧，因为它不仅在讲述真实历史，还将受众群体代入其中，使得观影者们切实体会如今幸福的生活来之不易和难能可贵。

丰富的教育意义是主旋律电影的固定特性。数字化时代的到来，灌输式思想政治教育已成为过去，高校思政教育也面临着重重挑战，而思想政治教育恰是主旋律电影的突出特点。如《志愿军：雄兵出击》叙述了抗美援朝时期的战争，在恶劣的自然环境及军队装备差异极大的情况下，志愿军们用坚定的意志和信念克服了一切外在因素，赶跑了美帝国主义。本部影片展现了战争的残酷和志愿军们的可贵精神，极具教育性。志愿军们的爱国主义精神是一堂深刻、生动、具体的思想政治教育课，在观影中油然而生出崇高敬意的同时，引导大学生传承和发扬中国共产党历经磨难和不懈奋斗后形成的伟大精神^[2]。

二、主旋律电影融入高校思政教育的路径与方法

高校思政教育其目的在于引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养具有独立思考能力和创新精神的人才，为社会主义建设提供德智体美劳全面发展的新型人才。而主旋律电影可以在其中起到“润物细无声”的作用。

（一）主旋律电影在高校思政教育中的实施策略

精心选择合适的主旋律电影。在融合主旋律电影于高校思政教育时，精心挑选合适的电影至关重要。选取的电影应当具备深刻的思想内涵，既能反映和弘扬社会主义核心价值观，又能表现出浓郁的民族精神和时代特色。它们应以艺术的形式讲述故事，通过影像的力量传递正面的价值观念，触动人心，激发爱国情怀。此外，所选电影还需要考虑大学生的审美趣味和接受方式，这意味着电影不仅要内容上丰富多彩，而且在形式上要新颖吸引，创造性地结合现代影视技术和叙事手法，使之既能教育人、启迪人，又能为大学生所喜爱和接纳。这样的电影能够更有效地融入思想政治教育的体系中，成为塑造青年学生世界观、人生观的有力工具，引领他们正确认识历史、社会和个人发展，培育他们成为有理想、有担当的时代新人。

合理安排放映时间和地点。电影应该在学生有较多空余时间的时段进行播放，例如晚自习后或周末期间，以便学生可以在不影响学业的前提下参与观影。此外，放映地点的选择也应具备一定的规模和设施，以容纳大量学生并提供良好的观影体验。学校礼堂和报告厅等场所通常具备大屏幕和良好的音响设备，能够让学生更加沉浸在影片的情境之中，从而更好地接受影片中蕴含的思政教育内容^[3]。

加强宣传、推广，及时反馈。为了有效地将主旋律电影融入高校思政教育，加强宣传和推广至关重要。在电影放映前，可以通过设计吸引人的海报、分发宣传单张、利用校园广播和网络平台等多种媒介进行广泛宣传，以此激发学生的兴趣和期待。宣传内容应紧密联系电影主题，突出其教育价值和艺术魅力。放映后，学校应组织学生展开讨论会或座谈会，让学生之间分享观影体验，教师也可以在此时提供专业指导，帮助学生深入理解电影内容，提炼思政元素。此外，建立有效的反馈机制也是必不可少的，通过问卷调查、在线论坛、面对面访谈等形式收集学生的观后感和建议，这些反馈信息对于评估电影的思政教育效果和调整未来的放映计划至关重要。通过这样的方式，可以确保主旋律电影不仅为学生所接受，而且能够在思想政治教育中发挥出最大的效用。

结合其他思政教育方式。主旋律电影不单独发挥作用，它与传统的思政教育手段相结合，如课堂讲解、主题班会、社会实践等，能够极大地增强教育效果。在课堂上，教师可以引用电影中的案例进行深入讲解，帮助学生理解和消化电影内容中的思想精华。通过主题班会，学生可以就电影中的主题进行讨论，分享感悟，促进思想的碰撞和交流。社会实践活动可以让学生走出课堂，将电影中的理念应用到实际社会工作中，如志愿服务、社区参与等，从而让学生在实践中体验和领悟主旋律电影传递的价值观念。这种多维度的教育模式，能够让电影的主旋律更加深入人心，使其不仅仅是观影体验，而是成为学生思政成长的有机部分。

提高思政教师的素质。提高思政教师的素质是实现主旋律电影融入高校思政教育中的关键一环。思政教师需具备较强的电影鉴赏能力，这不仅涉及对影片艺术价值的评价，更重要的是理解和把握电影中蕴含的思政教

育功能。他们应能够引导学生从正确的角度理解和评价影片内容，从而深化电影的教育效果。例如，通过对电影情节的深入分析、角色行为的批判性讨论以及电影主题与现实社会的联系等方式，引发学生的思考并激发他们对社会现象的深度认识。此外，思政教师还需要有能力将电影内容与课堂教学相结合，将影片中的情节、人物、价值观等融入思想政治教育中，以增强教学的互动性和实践性。

（二）主旋律电影在高校思政教育中的创新与实践
结合思政教育的常规渠道，课堂教学、学校活动、文化建设、思政实践等，植入主旋律电影，利用成熟的思政学习方式，创新思政教育模式。

第一，宣传造势，形成期待。在每一部精选的主旋律电影上映前，利用校园网，集合校园自媒体大咖形成矩阵，大力造势，形成观影期待。

第二，引导观影，形成热潮。在观影前，进行主题宣讲，或邀请电影明星、相关史实人物到场，为观影背书，尽可能引导学生参与观影活动，在学校形成观影热潮。

第三，二次创作，感受影片魅力。通过校园网、各媒体、社团介入，结合影片演讲，片段模仿秀等不同形式的创作，从不同角度对影片进行深度创作，沉浸式体验，最大限度地感受主旋律影片的思想艺术价值。

第四，校园论坛发酵，达成教育效果。在校园网进行多层次多角度的讨论，邀请名师领衔评论，深度解读，师生影评评比，达成教育效果。

三、主旋律电影融入高校思政教育的效果评估

（一）效果评估的复杂性

主旋律电影融入高校思政教育，由于其独特的亲民性，其在高校思政教育中的地位和作用也日益凸显。据我们问卷调查，认为主旋律电影在高校思政教育中作用“非常重要”和“重要”的分别为30.69%、51.49%。然而，如何有效地评估这些电影对大学生的影响和效果，是一个重要且复杂的问题。是当前需要关注和研究的重要课题。

（二）评估方式的多样化

评估主旋律电影融入高校思政教育的效果，可以从多个方面进行。首先，可以从大学生的观影反馈和评价来分析。通过调查问卷、访谈等方式，了解大学生对主旋律电影的接受程度、认知程度和情感认同等。我们在

调查中发现，“非常了解主旋律电影”占比为26.73%，了解一些的占39.6%。有50.5%的大学生认为，主旋律电影融入高校思政教育效果“非常好，能够有效提高学生思想觉悟和道德品质”。同时，可以观察大学生在观影后的行为变化，如是否更加关注社会问题、是否积极参与公益活动等。例如，学生在演讲中反映观看《长津湖》后，“深深体会到今天的和平生活来之不易，是先辈们用热血和生命换来的。”他们立志要继承先烈们的未尽事业，将祖国建设得更加繁荣富强。这些，为主旋律电影融入高校思政教育的评估提供了一些可资借鉴的方式方法^[4]。

（三）效果评估后置性

主旋律电影融入思政课前后的大学生思想政治素质、道德品质等方面的变化，可以判断其教学效果和价值。但是，这些不可能立马就能见到效果，需要在后期的学习和实践中体现出来。比如，通过观察大学生的团队协作能力、沟通表达能力、创新能力等方面的变化，可以判断主旋律电影对大学生综合素质的提升作用。所以，主旋律电影融入高校思政教育的效果评估是一个多维度、多层次的过程。需要综合考虑大学生的观影反馈、思政课的教学效果以及大学生的综合素质提升等多个方面来进行评估。同时，还需要不断完善评估方法和手段，及时调整和改进教育方式和方法，以更好地发挥主旋律电影在高校思政教育中的作用。

结束语

综上所述，随着科技的进步和社会的发展，主旋律电影在高校思政教育中运用将更加广泛和深入。相信在各方的共同努力下，主旋律电影将更好地发挥其在高校思政教育中的作用，在“为国育人，为党育才”的事业中发挥更大的作用。

参考文献

- [1] 勾安奇. 主旋律影视作品在高校思想政治教育中的功能发挥研究[D]. 长春理工大学, 2023.
- [2] 魏盈盈. 主旋律电影的大学生思想政治教育功能研究[D]. 牡丹江师范学院, 2023.
- [3] 王全德. 主旋律影视作品融入高校思想政治教育研究[D]. 河北师范大学, 2023.
- [4] 屠佳. 价值引领视域下主旋律电影融入高校网络思政教育的有效路径[N]. 中国电影报, 2023-03-29 (011).