

基于核心素养背景下的高中语文群文阅读教学策略探究

徐守凤

云南省临沧市民族中学

摘要：随着教育的不断发展和改革，核心素养成了教育领域关注的焦点。在高中语文教学中，群文阅读教学作为一种新型的教学方式，越来越受到广大教师的关注。群文阅读教学不仅能够提高学生的阅读能力和阅读速度，还能够培养学生的思维能力和审美素养。因此，基于核心素养的高中语文群文阅读教学策略的探究具有重要的意义。

关键词：核心素养；高中语文；群文阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.013

引言

在核心素养的背景下，高中语文群文阅读教学成为培养学生综合素质的重要途径。本文通过对当前高中语文群文阅读教学现状的分析，探讨了群文阅读教学策略在核心素养培养中的作用，提出了基于核心素养的高中语文群文阅读教学策略，旨在提高学生的阅读能力和语文素养，促进学生的全面发展。

一、依托群文阅读特征制订教学原则

《淮南子》“矩不正，不可为方；规不正，不可为圆”之句，揭示了“规矩”的道理。做任何事情都需要遵守相应的规矩，否则很难成功。教学原则是根据一定目的而制订的、用于指导教学工作的基本准则和规矩。核心素养背景下的高中语文群文阅读具有特殊性和复杂性，想要在此过程中取得成果，制订科学的教学原则至关重要。而在制订教学原则的具体过程中，教师应以群文阅读特征为依托。

（一）主体性原则

本质上，群文阅读是一种以群文为载体，以学生为中心的阅读。群文阅读作为语文教学阅读模式的创新，同样应落实新课程改革要求，实现由“教师主导”到“学生主导”的转变。这要求教师在核心素养背景下的高中语文群文阅读中，坚持主体性原则，尊重学生的“主人翁”地位。教师应时刻引导学生自主阅读群文，而不是直接将自己对群文内容与价值的判断结果告诉学生。教师还可以让学生自主选择群文阅读内容，让学生自主制订群文阅读计划。学生自由地进行群文阅读，锻炼自主阅读能力，对其个人成长意义匪浅。

（二）开放性原则

开放性原则具有双重内涵。其一：群文阅读内容的开放；其二：群文阅读策略的开放。高中语文群文阅读，意在使学生多元阅读文学作品，从而增强文化底蕴。而在国内外，符合高中生阅读需求的文学作品不胜

枚举。这要求教师开阔思路，坚持开放性原则选择群文阅读内容，避免将群文阅读局限于高中语文教材。与此同时，基于群文阅读文本差异性以及核心素养对高中语文教学方法的不同要求，在开发群文阅读策略时，教师也要坚持开放性原则，克服单一的教学习惯，给予学生多样的阅读体验。

二、依托群文阅读发展分析阅读现状

在核心素养的背景下，高中语文阅读教学正在经历一场深度的变革。传统的单篇阅读教学方式，虽然在知识的传递上具有一定的效果，但在培养学生的阅读思维、理解能力和审美素养方面显得力不从心。

首先，从教学方式上看，许多教师仍然沿用传统的单篇阅读教学方式。这种方式注重对文本的精细解读，强调对字词、句子和段落的深入分析。然而，这种方式往往忽视了学生在阅读过程中的主体性，限制了学生的阅读思维和想象力。学生被动的接受教师的解读，而缺乏自主的思考和探索，这不利于学生阅读能力和思维品质的提升。

其次，从阅读内容上看，高中语文教材中的阅读材料虽然具有一定的代表性，但数量有限，内容相对固定。学生往往只停留在教材中的文本，缺乏对课外阅读的拓展和延伸。这导致了学生的阅读视野狭窄，对文学、文化和社会的了解有限。在信息爆炸的时代，学生需要更广泛的阅读来开拓视野，增强对世界的认识。

再者，由于教学方式和阅读内容的局限性，学生的阅读兴趣逐渐降低。学生对阅读的热情和兴趣是培养阅读习惯、提高阅读能力的基础。当学生对阅读失去兴趣时，他们将缺乏主动阅读的意识和习惯，这将直接影响他们的阅读能力和语文素养的提升。

面对这些问题，群文阅读教学策略的提出为高中语文阅读教学注入了新的活力。群文阅读教学强调多文本的阅读、比较和分析，注重培养学生的阅读思维能力和

审美素养。通过群文阅读教学，学生可以在多个文本中寻找联系、比较异同、深入思考，从而培养他们的批判性思维和创造性思维。同时，群文阅读教学还能够激发学生的阅读兴趣，让他们在多文本的阅读中感受到文学的魅力，培养自主阅读的习惯。

三、依托教学原则开发多元教学策略

（一）合理分析教材内容，科学开发群文阅读材料

教材是议题确定的根基，有讨论的空间是议题确定的关键，语言文字的应用是议题确定的导向所在。教师在开展群文阅读教学期间，需要深入分析教材结构，选择有内在联系的单篇文本作为群文阅读材料，使教学内容成为一个完整的议题系统，确保议题在构建群文阅读中的核心地位。这样，能有效解决群文阅读界定模糊、单篇文本教学关系处理不当等现实问题，充分发挥统编版教材的编排特点，为后续教学活动的顺利进行奠定基础。以统编版高中语文必修下册《在马克思墓前的讲话》一课教学为例。通过对文章的阅读，教师发现文本对伟人马克思的贡献进行了概括，在对马克思致以崇敬之情的同时，能帮助学生加深对“抱负与使命”的认识。在本课学习中，学生需要掌握有理有据发表意见、阐述主张的方法，把握书写自由的文体特质，抒发真情实感。从目录中可以看到，本单元其他文章与《在马克思墓前的讲话》关联不大，难以从中选择适合学生发展的议题作为群文阅读的中心。因此，教师可以基于教材所提供的资料，从文本结构、主题出发，选择《纪念刘和珍君》《悼念玛丽·居里》这两篇文章作为群文阅读的补充材料，指导学生参与群文阅读学习。从这三篇文章的内容分析，其中充满着作者悼念伟人、朋友的心路历程，展现了作者的情感内核，体现了作者与亡者的深厚情谊，文质兼美且文章之间和谐匹配，能使学生通过学习获得人生启迪，从中汲取精神力量。根据学生的学习能力，教师可以将本次群文阅读教学议题设计为“缅怀与哀悼”，指导学生通过对比阅读的方式感受不同文体的审美空间以及审美比较，促使学生形成有内在意义联系的结构化整体，在学习中学科学地把握文章主旨，从浅层学习逐步过渡至深层学习。借助群文实现知识点的链接与构建是广大教师需要关心的焦点问题。在组织群文阅读活动前，教师要深入研读、分析教材，合理选择适用于群文阅读的文本，切忌直接将单元内文章作为群文阅读材料，忽视知识之间的内部联系，导致群文阅读丧失其价值，影响教学活动的顺利进行。

（二）创设真实教学情境，激活学生群文阅读思维

对部分学生而言，群文阅读的学习形式难度较大，需要积累的知识内容较多，容易使学生产生较大的心理压力，不利于课堂教学质量的顺利推进。根据这一问题，在组织群文阅读教学时，教师不仅要关注知识的渗透，还要关注学生的实际表现，尝试采用能激发学生阅读兴趣、激活学生阅读思维的手段。对此，教师应创设真实教学情境，以现代化教学技术手段作为辅助，还原真实事件，复现故事主题，以生动立体的画面吸引学生关注，激发学生的阅读兴趣。以统编版语文高中选择性必修中册《纪念刘和珍君》一课教学为例。本篇文章的作者为家喻户晓的鲁迅先生，在议题选择方面，考虑到学生学习能力有限，教师可以借助以往所学文章《祝福》作为群文阅读材料，再以《两地书》与《回忆鲁迅先生》为补充材料开展群文阅读教学，并将议题设计为“鲁迅先生的‘双面’形象”。在教学活动开始前，教师可以借助影视作品《觉醒年代》作为情境材料，为学生分别展示鲁迅先生在工作期间兢兢业业的专业态度以及对待小儿子时的温柔情感，以强烈的对比引发学生对鲁迅人物形象的探究积极性，为后续教学活动的顺利进行做好铺垫。接着，教师可以请学生对视频中鲁迅的形象进行总结，表达自己对素材的理解。在学生结束讨论后，教师便可以带领学生参与群文阅读学习，感受鲁迅先生为民请命的形象以及为小家的好丈夫、好父亲形象，使学生建立认知冲突，在对比中系统化地对鲁迅的人格特质进行思考，感受不同场景下鲁迅先生所展现的人物特点。这样，既能帮助学生深化对文本内容的了解，同时也能帮助学生形成批判思维，有利于将知识整理为完整的链式结构，进一步完善知识体系。教师通过情境创设的手段可以充分复现故事情节，向学生呈现生动、立体、真实的画面，达到吸引学生阅读注意力、降低阅读教学难度的目的，有效增强学生参与学习活动的积极性，帮助学生在议题的探索中实现理想化的教学目标。

（三）以对比的方式开展深度阅读，对比群文间差异

在群文阅读中教师不仅能提供与教学主题相关的文本内容组成群文，还可以设计与原文具有明显差异的内容作为群文阅读素材，着眼于多元认知，帮助学生从不同角度对同质或异质性文本进行分析，同时也可以利用对比的方式感受不同作者在表达方面存在的差异性 or 统一性，为学生提供自主研学的平台。在这一过程中，学生将逐渐摆脱对教师的盲目依赖，以文本互涉性为基

础,实现直觉思维与辩证思维的发展,在深度学习中感受语文知识学习的深厚魅力。以统编版高中选择性必修下册《氓》一课教学为例。本篇内容选自《诗经·卫风》,以一个女子的口吻讲述自己从恋爱、结婚到被抛弃的过程,展示了她从情意绵绵到悲伤无助,再到激愤决绝的心路历程,故事中的叙事与抒情巧妙结合,带给读者别样的感受。结合本篇文章内容的核心,教师可以选择以西方文学作品《美狄亚》为群文阅读材料,为学生设计“女性形象的异同”议题,指导学生通过对比的方式整理这两篇文章中的女性形象,从不同角度出发感受作者反映的精神内核。在教师的指导下,学生首先对文章内容进行分析,大体上了解这两篇文本都讲述了女性在婚姻中的不平等现象,同时批判了男性负心、易变情的行为,对女性刚毅、坚强的形象作出赞美。两篇文章虽然题材相同,但在文章的组成结构以及故事背景等诸多方面还存在明显的差异。如,《氓》中的女子与丈夫自由恋爱,没有怨言地为自己选择的爱情付出青春,期望与爱人白头偕老,在感受到爱人变化后,故事中的女子并没有大吵大闹,而是选择冷静思考,与对方一刀两断,自己默默忍受伤痛。《美狄亚》中女主人公为了丈夫背弃家人后惨遭抛弃,她并没有选择隐忍,而是以女性特有的反抗精神为自己复仇。两则故事中的女性有着截然不同的反抗形式,通过阅读,学生能进一步拓展深度学习的思维场域,在对比中深化对文本的了解,通过议题探究增强情感体验。为学生提供具有对比特征的群文阅读素材,可以帮助学生在深度学习中形成发散性思维,确保群文阅读永葆活力,也可以更好地帮助学生通过对比调动高阶思维,感受不同文体形式的结构差异,使阅读教学质量得到明显提升。

(四) 构建思考性问题,促进学生思维深度发展

有效提问能拉近师生之间的距离,帮助学生转变学习方式。在教师的指引下,学生通过对问题的思考获得别样的理解,能在潜移默化中提高自身思维能力,实现深度学习。在组织群文阅读教学时,教师需要根据学生的理解能力、认知能力围绕议题合理设计问题,指导学生在问题的深度、广度以及逻辑性上展开探究,与同学共同交流并收获批判性的阅读体验。这样,既能有效提高整体教学质量,同时也有助于培养学生独立思考 and 知识建构的思维品质,帮助学生掌握正确的学习方法。以统编版高中选择性必修下册《孔雀东南飞并序》一课教学为例。在本课教学中,结合文章中所反映的“生同衾,死同穴”的爱情悲剧内核,教师可以利用

广为人知的文学作品《罗密欧与朱丽叶》为群文阅读素材,指导学生共同探究议题“看中西方古典悲剧的不同美学风格”。《孔雀东南飞并序》故事的结尾,刘兰芝和焦仲卿不忍离别双双殉情,给后人留下传奇的爱情佳话,而《罗密欧与朱丽叶》中也同样如此,爱情的力量化解了两家的世仇,悲剧的制造者最终都被感化。为帮助学生更好地理解文本,发展学生思维能力,根据这两篇文章的内容,教师可以首先提出问题:“从故事的结局出发,倒推悲惨结局产生的真正原因,故事中的眷侣都经历了什么?他们又是如何与命运做斗争的?”以问题引发学生对故事的阅读兴趣,帮助学生顺利投入群文阅读中。接下来,为帮助学生更好地理解人物形象,探究悲剧的社会根源以及篇幅结构呈现的美学风格,教师还可以相继补充:刘兰芝和焦仲卿、罗密欧与朱丽叶双双殉情的意义何在?这两部作品有什么相同之处和不同之处?故事的结局分别带给你什么样的启示?通过问题推动学生思维向更深层次发展。与此同时,考虑到学生存在的个性化学习差异,在问题设计环节,教师需要尽量兼顾不同学生的理解能力,尝试采用分层设计的方式,循序渐进地加深问题难度,确保每一位学生都能参与解题。

结语

通过本文的探究,我们发现基于核心素养的高中语文学群文阅读教学策略是提高学生阅读能力和语文素养的有效途径。在实际教学中,教师需要注重学生的主体性,创新教学方式,激发学生的阅读兴趣和主动性,培养学生的思维能力和审美素养。同时,教师还需要不断反思和总结教学经验,不断完善和优化教学策略,以更好地提高学生的阅读能力和语文素养,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]张凌云.核心素养导向下高中语文学群文阅读教学策略解析[J].作文,2023(4):23.
- [2]黄碧珍.核心素养视域下高中语文学群文阅读教学策略[J].中学课程资源,2023(1):54.
- [3]张金凤.核心素养导向下高中语文学群文阅读教学实施策略解析[J].高考,2022(21):75.
- [4]苟晓明.核心素养视域下高中语文学群文阅读教学策略[J].新智慧,2022(8):88.
- [5]曹玉娇.核心素养视域下高中语文学群文阅读教学策略[J].语文世界(教师之窗),2022(1):6.