

初中语文教学中渗透生命教育的策略研究

吴腾 赖浩忠

东华理工大学文法与艺术学院

摘要: 随着新冠疫情的爆发, 社会的发展进步, 人们越来越关注生命教育的实施与发展。目前, 生命课程并未纳入中学课程体系, 在学科教学中渗透生命教育成为重要措施之一。本文探讨了初中语文教学中渗透生命教育的必要性, 并提出了一些语文课堂教学中的实施策略, 以期在初中语文教学中渗透生命教育。

关键词: 语文教学; 生命意识; 生命教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.06.177

一、初中语文教学中渗透生命教育的必要性

1. 立德树人的要求

《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》指出, “坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务, 发展素质教育, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”随着社会的快速发展和变化, 对教育的要求要在不断变化。我国强调发展素质教育, 坚持以人为本, 立德树人。语文教育和生命教育相互依存, 实施生命教育是语文教育的本质需要, 也是促进语文教育的重要手段。在语文课堂教学中渗透生命教育, 有利于充分发挥母语的优势, 通过不断学习文学作品, 利用其中的生命教育资源, 引导学生认识生命、理解生命, 树立正确对待生命的意识, 为培养德智体美劳全面发展的人奠定基础。

2. 应试教育和教育功利化导致对生命的漠视

我国现行教育制度的实质仍未摆脱应试教育的影子, 把应试作为教育的主要目标, 剥夺了学生的选择权, 严重影响学生全面发展。应试教育通过不断地考试, 强迫学生取得更好的成绩以面对剧增的升学压力, 尽管增强了学生的知识, 但也消磨了孩子的个性, 这是对人类思想, 对生命的漠视。为了让学生取得高分, 学校就会补课, 由于过度的学习压力而严重影响学生的生命健康。这无意中扭曲了学生的心理, 唯分数论成败, 学习只为找到好工作, 教育已经失去了它本来的人文意义, 变得完全功利化。长此以往, 对学生的身心健康危害极大, 甚至导致抑郁、自杀等情况出现。

3. 学生生命意识淡薄

随着互联网的发展和社会的变迁, 互联网上充斥着良莠不齐的信息。大多数学生辨别是非的能力并不强, 容易受到一些不良信息的影响。例如, 2020年3月22日, 河北省邯郸市的一名11岁男孩拉着9岁的妹妹从4楼

跳下, 起因竟是模仿游戏里的情节, 在让人痛心的同时我们不禁反思, 到底是哪里出问题了。游戏可以整改、封杀, 但是生命的逝去是不可挽回的。目前, 我国生命教育并未纳入课程体系, 学生接受的生命教育也较少, 没有意识到生命的宝贵。因此, 要加强学生的生命意识, 需要从其他方面入手, 通过语文学科渗透生命教育便是一个重要的途径。

二、初中语文教学中渗透生命教育的策略探究

课堂教学是素质教育的主阵地, 也是初中语文教学中渗透生命教育的主阵地。课堂教学应该是一个以学生为主体, 教师为主导, 教材为主要认知对象的教育过程。然而, 结合本人的初中实习经历来看, 笔者发现目前初中语文课堂教学中仍存在着不少问题。首先, 从教学目的和教学内容来看, 我国的教育目的是培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的“建设者和接班人”。但是在实际的语文教学中, 由于受到应试教育的影响, 语文教师往往过于重视知识技能的传授, 对于考试的重点内容讲解较多, 而对于教材生命教育资源的挖掘不够深入, 缺少在语文教学中渗透生命教育的观念。其次, 从教学方法来看, 语文教师主要仍是采用讲授法来进行教学, 学生学习的积极性和主动性不易发挥, 容易出现教师满堂灌、学生被动听的局面。最后, 从教学态度来看, 大部分教师的教学态度比较积极。但是有的老师偏爱成绩好的学生, 讨厌差生, 可能导致学生形成唯分数论的学习观, 不利于学生的健康发展。教师应该意识到积极教学态度, 不仅可以促进学生的学习, 还能促进学生个性发展, 提高学生学习的自觉性和良好的思想品德。针对这些问题, 本文从教师、教材和学生三个方面提出以下策略:

(一) 教师自身要加强生命意识

1. 转变教师观念

教师在教学活动中发挥主导作用。因此, 要想在语

文教学中实施生命教育，首先要转变教师的思想，树立生命教育的意识，明白教育的根本出发点和落脚点是“人”本身。只有教师本身树立生命教育的意识，才会在语文教学中自觉运用生命教育的理念来指导教学实践活动，从而正确引导学生树立生命教育的意识，提高对生命的重视程度，减少自残、自杀等轻视生命的行为。作为教师，首先应该尊重每一个学生。教师不仅应该尊重自己的生命，更不能忽视对每一位学生生命的尊重。教师的教学教育工作应该面向全体学生，做到不偏不倚。当学生犯错时，不能在大庭广众之下对学生大声训斥，甚至体罚，这样会伤害到学生的身心健康，不符合生命教育的理念，教师要避免出现这些行为。其次，应构建民主、平等的新型师生关系。在课堂教学中，教师应该激励学生大胆发言，学生回答正确应该予以表扬，积极反馈；学生回答错误也不能打击学生积极性，而是耐心的予以纠正，做到循循善诱，引导学生找到正确答案。当教师出现错误被学生指正时应该不羞不恼，主动向学生承认错误并改正，做到民主、平等。

2. 把握好语文课程工具性与人文性的统一

新课标明确指出：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文课程的“工具性”，是指通过对于语文课程的学习，使学生熟练地运用语言工具，并能顺利参与交际活动。语文课程的“人文性”主要体对学生的人格、个性、精神世界的关怀，培养学生积极向上的情感，正确的价值观、人生观以及高尚的审美意识。语文的工具性是人文性的基础，是人文性的载体；而人文性则是对工具性的升华，它使语文的工具性充满了活力和灵性。工具性与人文性是相互联系、有机统一在一起的。教学不仅仅是传授文化知识给学生，同样是在塑造一个人的生命形态，教师要认识到教育对学生影响之大。当今社会竞争激烈，由于学校过于重视升学率，可能导致语文教师重视语文的工具性而忽视人文性。而语文课程的人文性正是语文课程成为生命教育载体的重要因素，语文教师应该把握好两者的关系，做到既不偏重工具性，也不忽略人文性。首先，教师不能因为成绩的好坏来评定学生的好坏，这样做只会伤害学生的心理健康，在应试教育的道路上越走越远。其次，在语文教学中，语文教师既要培养学生的阅读能力，还要让学生通过语言文字理解教材所包含的思想、情感等人文性内涵。

（二）深度挖掘文本中蕴含的生命教育资源

1. 知人论世，联系作者的生命历程

孟子在《孟子》中提出了“知人论世”的文学批评的原则和方法，同时这也是语文教学中常用的一种教学方法。在面对精心挑选的教材时，联系文章作者的生平经历有助于更好地理解文本，把握文章的思想感情。每一位作者都有其独特的人生经历和感悟，其实在了解其生命历程的时候，学习者也在以别样的方式体验不一样的人生。例如，在教授诸葛亮的《诫子书》时，教师应查阅资料，了解诸葛亮的生平和当时的处境：诸葛亮是三国时期蜀汉的丞相，他是一位杰出的战略家、政治家和文学家，自出山后为蜀汉付出了一生的心血，让后人人为之敬佩。到了晚年，因日夜操劳国家大事，诸葛亮甚至没有时间教育儿子，只写下一封简短的《诫子书》。殷殷教诲中蕴含着深切期望，充满爱子之情。了解这些之后，我们可以知道诸葛亮一生都在为蜀汉做贡献，甚至连自己的亲生儿子都没有时间教育，可见这封家书之沉重。通过了解诸葛亮的生平，我们可以加深对文章感情的理解，同时，教师也可以引导学生结合诸葛亮的生命历程与自己的人生经验进行思考，思考生命的价值和意义到底如何实现。

2. 挖掘文本中生命教育要素

传统课堂教学是一种以知识为本位的教学，为了达到认知目标，而抹杀学生的创造性，忽视学生的情感。许多老师局限于仅重视知识性传播的传统教学目标，即使教材中蕴含丰富的生命教育资源，如果教师没有将其发掘出来，也毫无益处。因此，这要求语文教师要增强生命教育意识，深入发掘教材中的生命教育资源，为生命教育的开展做好前提准备。语文教师应该在备课时仔细阅读教材，分析教材中蕴含的生命教育要素，并设计合理的教学目标。在《从百草园到三味书屋》一文中，鲁迅先生以百草园和三味书屋为主要场景，写了很多童年趣事。关注文章具体内容，不难发现其实里面蕴含着丰富的生命资源。百草园中有碧绿的菜畦、高大的皂荚树、紫红的桑葚、鸣蝉、肥胖的黄蜂、轻捷的叫天子……众多的景物描写鲜明生动，给读者以美好的生命感受。在三味书屋里，学生偷偷跑出去玩耍，一起大声读书，课后嬉戏，无一不体现出儿童的天性和快乐。关注到了这些，教师应引导学生仔细阅读这些文字，感受作者语言中表达的亲切情感。

（三）尊重学生主体地位，唤醒学生生命意识

1. 构建和谐课堂氛围，尊重学生生命个体

生命教育应使学生形成自发的生命意识，即会自觉尊重生命、爱护生命。这就要求教师首先应该平等对待学生的生命，让学生能感受到自己生命的独立性。因此，在语文课堂教学过程中，教师应该尊重学生的主体地位，唤醒学生的个体生命意识，使学生认识到每个人都是独立的生命体。要达到以上教学效果，教师应该构建和谐、友好的课堂氛围。如何在语文课堂上构建和谐友好的课堂氛围，首先要求教师在和学生相处时应该和蔼可亲、平易近人，不可高高在上，尊重每一位学生的同时，也获得每一位学生对于老师的尊重，这对于教师的人格魅力有很大要求。其次，在课堂上，如果课堂氛围沉闷，教师应该及时活跃课堂气氛，激发学生学习兴趣。最后，在教学方法上，需要多采取合作、探究的方法，鼓励学生积极发言，促进师生之间平等交流。例如，在学习《赫尔墨斯和雕像者》和《蚊子和狮子》这两则寓言时，由于题材比较轻松愉快，教师可以选择与学生互动，进行角色扮演，拉近与学生距离的同时也能活跃课堂气氛，还可以让学生对于寓言里的哲理产生更深的印象。有时教师适当设计一些小活动，便能取得极佳的教学效果。

2. 创设生活情境，领悟生命真谛

情境教学是以教师一定的情感色彩和形象为主体，引入或创设生动、具体的场景，激发学生一定的态度体验，帮助学生理解教材，发展学生的心理功能，促进初中生健康快乐成长的教学方法。语文教师在课堂教学中，可以根据课程标准、单元主题和文本内容为学生设计恰当的、生动有趣的教学情境，使学生代入文章情境之中，便能取得良好的教学效果。例如，在教学《动物笑谈》这一课时，首先教师可以寻找一些有关动物的纪录片，通过多媒体的形式给学生播放，让学生仿佛走入大自然，亲眼看到那些未曾见过的奇特而又美丽的生命。除此之外，教师还可以引导学生联想实际生活中与动物相处的有趣故事，创设生活情境。这些举措都有利于帮助学生体会、感受文中角色对动物的热爱之情，引导学生领悟和体会生命的真谛。

3. 因材施教，尊重学生生命独特性

生命的精彩在于其多样性和独特性。每个学生都是鲜活的个体，有不同的个性与禀赋，每个学生都是独一无二的。教育工作者更应意识到这点，做到因材施教。例如，在课堂提问环节中，教师应该多提问性格内向、

平时较为沉默寡言的学生，锻炼其语言组织表达能力，同时应该对其进行鼓励教育，提高其课堂参与积极性。面对性格活跃的学生，教师不应视而不见，挫伤其积极性，但是也不能进行过度表扬，以免其产生骄傲情绪。在实际的语文课堂教学中，可能每个学生都有其独特的想法，因此产生许多不同的意见和问题。此时语文教师应该充分把握课堂生成性资源，面对学生之间产生的分歧不能“一言以蔽之”，而应该面向全体学生，给学生以提示，引导学生朝正确的方向思考问题。同时，因为语文教材选入的文章本身具有开放性和弹性，应该给学生以独立思考的空间，尊重学生的不同意见。例如在学习《散步》一文时，面对文中一家人应该走大路还是走小路的问题，学生可能会有不同的答案。有些学生认为应该走大路，方便老人行走；有些学生认为应该走小路，小路有趣。此时教师应该抓住这个问题，引导学生积极思考，走大路和走小路分别意味着什么，而不是一语断定走哪条路好与不好。事实上这只是生活中的一个很小的问题，但是以小见大，其中意蕴丰富。走大路，意味着尊老；走小路，意味着爱幼。当二者产生分歧时，奶奶由于疼爱孙子，决定走小路。最后，“我”背着母亲，妻子背着儿子，全家人从小路走过，这既体现了尊老又体现了爱幼。学完这篇文章，学生便会明白到其实关键不在于走哪条路，而是其中体现出的浓浓亲情。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部：《义务教育课程标准（2022年版）》，北京，北京师范大学出版社，2022。

[2] 中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见[N].人民日报，2019-07-09（001）。

[3] 向慧群. 中学语文教学中的生命教育研究[D]. 湖南大学，2018。

基金项目：江西省2022年度研究生创新专项资金项目“初中语文教学中渗透生命教育的策略研究”（项目编号：YC2022-s574）

作者简介：吴腾（1997—），男，东华理工大学文法与艺术学院硕士研究生，研究方向为中学语文教学。

赖浩忠（2000—），男，东华理工大学文法与艺术学院硕士研究生，研究方向为中学语文教学。