

从“学科立场”到“教育立场”的转变

——新课程全面深度解读学习心得

杨艳婷

广州天省实验学校

摘要: 在新课程中,教学由“学科立场”向“教育立场”转变,注重学生的综合素养和核心素养培养,促进学生全面发展和个性发展。本文以沪教版牛津英语七年级下Unit3 Reading为例,探讨了如何通过角色代入式多视角阅读设计培养学生的思维品质和综合素养。同时,强调了教师在新课程中的角色变化和教学方法的改变,要成为学生的引导者和发展伙伴,注重学生兴趣和需求,设计多样化的学习活动,培养学生的自主学习和创造力。最终目标是帮助学生建立终身学习和发展的能力。

关键词: 教育立场;综合素养;角色代入式多视角阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.143

在新课程全面深度解读学习中,一个重要的转变是从“学科立场”到“教育立场”的转变。传统上,教学侧重于传授学科知识和技能,强调对学科的专业化学习。而在新课程中,教学更加注重培养学生的综合素养和核心素养,关注学生的全面发展和个性发展。在“学科立场”下,教学以学科的特点为中心,强调学科知识和学科方法的学习。而在“教育立场”下,教学更加关注学生的学习能力、思维品质、创新能力和综合素养的培养。

在英语教学中,设计整体的单元教学至关重要。这包括创设贴近生活的学习情境,融合相关的教学内容,并进行连续的主题单元设计。这样的教学方法使英语教学更贴近实际生活,让学生产生丰富的情感体验。同时,还需要充分研读教材,挖掘教单元与语篇、单元与单元之间的关联关系,并以英语学习活动为基础来设计教学活动。教师需要将语言的工具性和人文性融合起来,引导学生探究知识背后所蕴藏的价值导向,从跨文化的角度观察世界,培养学生的综合素养,使学生认识自我、接纳他人、了解社会。

以下是一节笔者设计的课例,授课内容选自牛津沪教版英语教材七年级Unit 3 Our animal friends (Period 1 Reading A blind man and his “eyes” in fire),语篇主题为Man’s best friends。如果按照以往的教学方式,我们的设计如下:

首先,利用图片和视频导入“狗”的话题,引导学生思考生活中遇见的不同种类的狗,以及狗狗在人们生

活中的作用,最终引出关键词“helpful”。

第二步,进行阅读“泛读”教学。老师指导学生自行阅读找出when、who、where、what等关键信息,让学生划线文章难点部分,并对课文难点进行讲解,完成课后练习,讲练结合。

第三步,进行阅读“细读”教学。通过判断正误、回答阅读问题等来加深学生对文章细节的理解。

接着在通读全文的基础上,引导学生对文章进行排序,梳理文章结构框架,讲解语言点,最终达到复述课文的目的。

最后,在读后环节引发学生思考:1.狗对人类生活的意义 2.文章中是人救了狗狗,还是狗救了人?

按照以上的教学设计,能够培养学生泛读和精读的能力,使其掌握了知识技能,有助于学生更好地理解并记忆所学知识。但是如果要达到学科育人的高度,还需要进一步的深挖文本。于是,笔者进行了旧课新上:

一、导入角色代入式思维

在精读文本的过程中,提取了receptionist, John和fireman三个角色,同时引入学习情境,链接学生的已有知识,通过问题链中几个问题:如Was the receptionist/fireman right or wrong? What’s John’s attitude? 等引发学生从不同立场更进一步思考的兴趣。学生初步体验代入不同角色,站在新立场思考问题,在角色代入式多视角讨论中,学生需要依据文本寻找恰当的证据支撑自己的观点,进行辩证思考;需要获取不同角色的观点,理解不同观点背后支撑的理

Step (Time)	Teaching Activities and Interactive Methods 教学活动及互动方式	Purpose 设计意图	Impact Assessment 效果评价	Deep Learning Features 深度学习特征
1. Warm up & lead in (5mins)	Play a video: a blind painter and his guide dog (before the class) Watch a video and answer the question: What kind of dog is it? Have a free talk and lead to the topic: What can a guide dog do?	Arouse interest. Activate schema for hike.	学生能够积极地发表对导盲犬的看法,从而引出故事的主角。	活动与体验: 通过激活学生已有的图式, 凸显学生作为学习主体的价值, 强调学生主动参与, 积极体验的学习过程。
2. Pre-reading (3mins)	Predict the plot: Look at the picture and read the title of the passage and answer Qs: What does "eyes" refer to? Why did the blind man treat the guide dog as his "eyes"? What might happen to them?	Cultivate Ss' prediction ability.	学生能够通过看图和标题作出简单的分析, 并且预测出故事的大概情节。	联想与结构: 学生通过对题目, 题眼, 图片等关键信息的发掘, 联想推测全文梗概。
3. While-reading (17mins)	Analyse the story by Question chains and mind map in various perspectives: How many troubles did they meet? What are they? Trouble1 (Line: 1-11): Why didn't the receptionist allow Charlie to stay in the hotel? But was the receptionist right or wrong? Why? Was Charlie a pet? Can you understand him? (Play a feeling game) Is it easy for you to do the same thing as usual? If you are in dark, what will you need? Did the receptionist understand John at last? Trouble2 (Line: 12-22): What happened to them in their room? (draw a mind map) Could John finish all these things by himself? Trouble3 (Line: 23-31): How long did they wait until the fireman came? How could the blind man know the fireman was coming? What did the fireman do after arriving? Did the fireman rescue both of them? why? Was the fireman right or wrong? Did John leave Charlie alone? In front of death, he didn't abandon Charlie. why? Just now, when Charlie smelt the smoke, did he abandon John and ran away? Did the fireman understand John at last? Why did John never abandon Charlie? Connect the "eyes" with our friendly animals	Getting Ss to read passage quickly to get the overall meaning of each part by using mind map. (Read the line) Lead Ss to learn more details of the passage and cultivate their multi-perspective thinking. (Read between the lines) Guide Ss to understand different meanings of "eyes" in the story and strengthen the protection to treasure a animal's consciousness. (Read beyond the lines)	学生在老师的开放式问题链引导下不停品文, 经过阅读思考、知觉体验, 互助探究等方式, 完成对文本的题眼 "eyes" 涵义的探索, 体验思维的碰撞和融合。 学生们经过深度阅读, 思考总结出文章的基本结构脉络, 能够顺利画出对应的思维导图。	本质与变式: 学生通过对题眼的解读, 并通过多视角阅读全文找出关键信息, 同时能客观地分析各种信息之间的内在关联和差异, 发现产生差异的原因, 从中推断出信息之间的逻辑关系, 正确评判各种思想和观点, 辩证式地表达自己的观点, 具备多元思维意识。 联想与结构: 学生运用思维导图建全文结构网络, 深化对该故事的理解和认识。 价值与评判: 通过对所学内容的评判, 到评判他人的观点再到反思自身, 真正形成终身的素养。

<p>4. Post-reading (14mins)</p>	<p>Reader Theater: Interview 1. Demo: An interview with John 2. Group work: prepare the outline of the interview in different perspectives. 3. Show time (the audiences should listen carefully, then ask Qs after the interview)</p>	<p>Focus attention of Ss' on using some vocabulary and phrases in the story to express themselves. Inspire Ss' empathy ability.</p>	<p>学生在小组讨论的时候,能够彼此之间把自己了解的知识传达给组内成员,从而增强了自信心和成就感。 学生通过读者剧场寻求不同角色的共识,输出语言,做到语言的学习真正来源于生活,运用于生活。</p>	<p>内化与交流:学生在新闻采访情境下进行语言实践和运用活动中内化所学语言知识和文化知识,促进语言运用的自动化,助力学生将知识转化为能力 迁移与创造:学生需综合运用语言技能,创造性地解决陌生情境中的问题,理性表达观点、情感和态度,体现正确的价值观,实现深度学习,促进能力向素养的转化</p>
<p>5. Summary (1mins)</p>	<p>Feel and share: Please cherish our "eyes" on earth.</p>	<p>Understand the close relationship between man and friendly animals, respect and accept each life as well as live in harmony with them.</p>	<p>学生们会被这节课所学的内容所触动,在老师的引导下对人和动物之间的关系进行思考。</p>	<p>价值与评判:学生在课程最后深入反思,对自身经验作出价值判断,从而形成正确的价值观:尊重和珍惜每一个生命,和动物友好相处,树立人类命运共同体意识</p>

由,锻炼审辨性思维。在思维的碰撞和融合中,学生思维的逻辑性和审辨性得到了提升。

二、确立焦点问题,选择角色,开启角色代入式思维体验

在这个环节笔者借助视频中真实人物John的表达加深学生加深对其角色立场的理解的同时,在学案的设计上也为需要帮助的学生提供引导性问题和句型框架等思路和支持。学生因此有了更为丰富全面的思考和更多语言支撑并初步尝试运用输入的语言有逻辑地表达事件发展的经过和所思所想。在充分理解文本中的情节发展以及不同角色的观点态度转变的基础上,学生依据文中已有细节进行采访稿的设计和回答,从而自然而然地顺着文章的思路提出焦点问题:如何正确处理人与友好动物之间的关系。而这也成为本次角色代入式阅读活动要商讨解决的焦点问题。在明确要解决的焦点问题以后,各小组学生从以下四种角色中选择一种:receptionist fireman, John, interviewer,并从角色出发初步梳理经历之事以及自己的观点和理由。文中没有直接阐明观点,需要学生整合文本信息进行推断。从角色的设置上,也自然地完成了适应学生不同基础水平和思维层面的分层。

三、采访小组展示,思考如何寻求不同角色的共识

经过前期的充分思考,各小组的展示内容相比讨论之前的观点已经明显变得更有逻辑,更全面和深刻了。

学生学会从不同立场理解和思考,并且比较清楚、有逻辑地用目标语言表达出来。学生在运用所学语言描述经历及表达观点和理由的同时,既熟悉了文本,也发展了思维。而作为采访者和观众,还可进一步思考对待焦点问题多方是否有共同点,背后可否提炼出一些共识以便作小结或提问。本课例中的角色代入式多视角阅读提供了主动、合作和探究式的学习方式,能提升学生运用语言知识解决问题的能力 and 共情能力,从而促进学生思维的发展,凸显育人价值。

核心素养时代要求学生深度学习,那么教师如何深度教学才是关键。阅读作为我们教学的主要形式,教师如何进行语篇分析进而帮助学生分析语篇呢?我们如果不能和语篇进行“沟通和交流”,就无法产生共鸣,只是停留在表面的阅读,会影响整个课程的进展和效果。深度教学要求我们走进学生情感和思维深处,触及学科本质,促进学生真正的理解,这些都应是我们教学的基本指导。教学过程不能割裂,教学目标也应是清晰、有指导性的。在科学有效教学的旅途中,我们一直在摸索和前进,有目标,有方向,也一定会收获满满。

参考文献

- [1]许娟娟.浅析语言,思维和文化的关系[J].今古文创,2022(2):3.
- [2]朱娜.小学英语分级阅读中提高学生自主阅读素养策略探究[J].华夏教师,2022(3):3.