

# 对外汉语微课设计——辨析“才”和“就”

张宁

渤海大学

**摘要:** 本节微课主要针对留学生而设计, 通过本节微课设计, 本文试图论证分析将微课设计应用于当今对外汉语教学课堂中的必要性, 并且以对外汉语教学中留学生最不易学习的词语辨析问题, 尤以其中使用频率高的两个汉语副词“才”和“就”为例来引申分析以微课设计的模式来给留学生讲解和辨析词语的可行性及优点。

**关键词:** 微课; 碎片化教学; 微课视频; 词语辨析; 副词

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.135

## 一、微课的含义与发展现状

要说微课程的起源可以最早追溯到美国北爱荷华大学Leroy. A. McGrew教授所提出的60秒课程, Leroy. A. McGrew教授可以说是微课程的鼻祖, 而他提出的这一课程模式是微课的雏形; 在国内, “微课”的概念可以最早追溯到2011年史铁生发表的《微课: 区域教育信息资源发展的新趋势》, 这是国内首次提出把微课应用到教学课堂上的创新型观点的文章。我们所称的微课通常是一种结构化的数字资源, 它利用信息技术根据学生的认知规则呈现零碎的学习内容、过程和扩展材料。而构成微课的核心内容就是微课视频, 微课视频也就是指用于课堂教学的视频。微课程与传统的教学课程相比, 可以在更短的时间内给学生们讲述知识并且由于微课利用媒体技术同时辅以文字, 音频, 动画的特点, 因此, 与传统的教学资源不同, 微课程是一种创新的教学资源。微课作为一种新型的教学资源, 打破了传统固有的课堂教学模式, 顺应了信息技术的大背景。它逐渐成为一种新的课堂教学模式, 也逐渐被作为一种新的教学模式应用于当前的对外汉语教学中。

## 二、微课与对外汉语教学的关系

之所以说微课在对外汉语教学中本身具有可行性, 是因为微课的许多特点都适应于当前的对外汉语教学现状。传统的对外汉语教学中往往会出现以下问题: 一方面: 一些经验不足的对外汉语教师缺乏语言本体知识, 针对学生在课堂上提出的一些问题有时不能给出合理的解释, 因此就容易导致学生理解上的偏误; 另一方面: 传统的课堂教学模式下教师讲解的部分占比较大, 而学生的自主学习部分占比较小, 因此不利于留学生自主学习能力的培养; 而微课本身的特点恰恰能克服上述问题。例如微课的“微”就在于它简练精短的特点, 教师采用微课模式进行对外汉语教学时, 给留学生留出更多的时间进行自主的练习操练, 培养留学生自主学习的能力, 加深留学生对新授的汉语知识的理解, 因此可以说对外汉语教学间的联系性不仅是有必要的更是符合当今的对外汉语教学课堂。

## 三、对外汉语教学中的词语辨析问题

### (一) 一般词汇在对外汉语教学中的词语辨析问题

众所周知, 在现代汉语语言中, 词汇是现代汉语语言的建筑材料。因此词汇作为重要的语言三要素之一, 也是语言教学的重中之重。同样地, 对外汉语教学最根本的目的就是能够使得留学生熟练的运用汉语顺利的与他人进行日常交际。而词汇的正确使用则是能使得留学生进行顺利交际的必要前提。在对外汉语教学课堂中不难发现, 由于留学生受母语负迁移和缺乏相应的语言思维等影响, 词汇教学成了对外汉语教学课堂上的难点。而词义辨析中, 近义词辨析是重点又是难点。我们说的近义词辨析粗略来说要从意义, 用法, 色彩等方面进行辨析。

### (二) 副词的词语辨析问题

副词“就”和“才”由于义项多而且使用频率高, 因此辨析“才”和“就”也一直是对外汉语教学中的重点和难点, 下面就以“才”和“就”两个副词为例来进行一下粗略的辨析。“才”和“就”两者都可以作副词, 在辨析这两个词语时需结合句子成分分为以下几种情况:

1. 当用在动词前时, “就”表示某件事将要发生, 且表示用的时间之短; 而“才”表示刚发生, 且表示用的时间较长, 例如“我就来”和“我才来”这两个句子表达的含义明显不同, “我就来”更多侧向的含义是我马上来, 短时间内来; 而“我才来”更多的侧向于这一刻刚到。

2. 当前面类时词时, “就”表示某事发生的早, “才”表示某事发生的晚; 当出现表示时段的时间词语时, “就”表示快, “才”表示慢。例如“我五点就起床了”(表示起得早), “他才离开两三天就回来了”(表示去的时间短, 回来得早)。

3. 当“才”和“就”用在数量词语前时, 其中包括后接“动词+数量短语”形式, 这时的“就”和“才”都表示数量之少或者用时短。例如“我们学校就一位同学赢得了比赛”(表示数量之少); “我们学校才三位同学赢得了比赛”(表示数量少); “李明完成作业就用了半小时”(表示用时短); “李明完成作业才用

了半小时”同样表示用的时间短。但是如果句子形式是“数量词语+就+动词+数量词语”时如果前面的数量词语表示的数量较少，而后面的数量词语表示的数量较多时。这种情况下“就”则一般表示数量多。例如“他一下子就喝了两瓶水”表示数量之多。

#### 四、对外汉语教学中辨析“才”和“就”微课程的设计

##### (一) 预习

在课程进入之前首先要做的就是对留学生上节课的学习内容进行温故知新并且导入本节课要学的内容。教师通过让留学生们自主观看微课视频完成预习本节课所要学习的“才”和“就”的任务，微课视频的预习环节可以多多采用设问的方式，可以通过图片呈现等方式，让留学生对上节课所学的知识点进行回忆，并对上节课的重难点进行提问，使教师与留学生达成交互式学习，此环节的时间不易过长，时间应控制在五到八分钟，应在尽量保证趣味性的前提下，让留学生快速的完成预习环节。

##### (二) 课上

通过屏幕录制软件同PPT相结合的方式或者屏幕录制软件同画图工具和手写板相结合的方式制作一节生动的微课视频。视频的一开始可以通过图片和音频的形式多多列举有关于“才”和“就”的句子。让留学生们试着通过分析带“才”和“就”的句子其中的语境和含义来辨析“才”和“就”的不同。例如“我十点半才睡觉”和“我八点就睡觉了”这两个句子可以通过着重标注才和就所在的位置同时辅助一定的动画让同学们理解在第一个句子里“才”的使用表示睡觉睡得晚，而在第二个句子里“就”的出现表示睡觉睡得早。

微课视频的设计可以主要从两个方面来对“才”和“就”进行比较辨析：一是语体色彩方面，二是语法用法方面。可以着重从以上两方面来设计微课视频。在语体色彩方面：1. 副词“才”和“就”通常都可以表示同一种语气，例如当“才”和“就”用在陈述句中的动词前时，都可以同时表示数量多或数量少。例如（1）这个图书馆里的书真多呀，光历史书就有五百本。（“就”侧重表现了书的数量很多）（2）这里的书好多呀，已经看了五本了，才看了总数的十分之一。（“才”表达出了书的总数很多的语感）。2. 当两者其后接的是动词和时间名词时，可以表时间的长短，既可以表示时间长，也可以表示时间短。例如：都过去三个月了，她才完成了一样作业；都过去三个月了，他就完成了一样作业。（都表示他完成作业用的时间很长）。3. “才”和“就”两者之后都可以接数量词，常常表示数量少的意思。例如桌子上一共才两个橘子；桌子上一共就两个橘子。（都表示橘子的数量少）4. 两者都可以表示某人已经做过某件事。例如（1）我才去过成都；

我就去过成都（都表示成都这个地方我已经去过了）。

（2）我才吃过午饭；我就吃过午饭。（都表示我已经吃过午饭了）。5. “才”和“就”两者都可以都在否定句和疑问句式。例如（1）他才要来？他就要来了？（表疑问）（2）我才不去开会呢；我就不去开会。（表否定）

在语法用法上，微课设计应该着重从以下几方面给留学生进行辨析和讲解：（1）“只有…才…”和“只要…就…”的搭配用法。把例句放在课文段落或者一定的语境中给留学生进行讲解辨析。例如“只有脚踏实地，你才有可能取得成功。”（只有表前提，才表示结果）；“只要脚踏实地，你就有可能取得成功。”（只要表条件，就表结果）。通过PPT呈现例句，并且插入音频让留学生听读以上两个例句，在留学生自主尝试理解例句的意思后再做某事。例如“我才不去考试呢”；“我就不去考试”（二者都后加“不”用来强调否定的进行一定的讲解和启发。（2）“才”和“就”二者后都可以加否定副词表示不做或者不想态度）。（3）“才”和“就”二者后都可以接能愿动词，表示某人有意愿要做某事，例如“我才要做作业”；“我就要做作业了。”通过上述例子不难看出两者的用法基本相同，在一定情况下“才”和“就”可以互换。在本节课语言点讲解完毕之后，可以通过微课的形式梳理知识框架：“才”和“就”在不同句式出现下的不同含义以及用法上的区别。

##### (三) 课后作业

通过上述微课视频对“才”和“就”语言点的讲解，通过微课视频的演示给留学生们留下更多的思考时间，尝试着用本节微课所学习的“就”“才”“只有…才”“只要…就”造句并试着说出这句话的意思，可以两两一组，开展句子互相检查和讨论，进行交互式学习和演练操作，使留学生们更好的辨析“才”和“就”以及懂得两者的使用和搭配。

##### (四) 教学反思

微课设计的主要特点不仅仅在于它的“微”，同时教学反思也是一节完整的教学设计中必不可少的重要环节。本节微课设计一开始通过直观化呈现有关于“才”和“就”的句子来告诉留学生本节课的学习内容；与此同时，本节微课采用的手写笔，GIF，音频，录像等多媒体设备为留学生更好的呈现了“才”和“就”的正确使用规范，使得教学环境变得真实自然，教学感染力提高，让留学生置身于以汉语为母语的学习环境中，更能是其体验“才”和“就”在汉语日常交际中的实际运用。尤其在引用现代化多媒体设备创设微课视频的情境下，留学生可以多听多看多练，更有利于加深留学生对句型和词汇的理解。运用微课视频的方式来作为教学手段，留学生在视频中可以看到真实生动的画面并进行自

主反复操练,不但调动了学生的感官,激发了学生的学习兴趣,还加深了留学生对新授知识的理解能力,让留学生可以从多方面获取信息,从而加大了课堂教学的密度。因此从辨析“才”和“就”的这节微课程中,我们不难看出,采用微课和微课视频的模式来讲解语言点这一做法是完全可行的。

当然,不是所有课程都可以用微课的模式进行教学。微课教学适用于教授某个比较细化的知识点,如果所授知识范围过大或者过于笼统,则不适用于用微课的模式进行教学。一般来说,微课教学的模式可以分为两种:一种是以感知为主,一种是以引导学生实践为主。感知为主的微课模式也称为演示类微课模式,在这类教学模式,往往是针对某个特定的知识点并且在微课视频中也着重突出某个视频或者某个语法点,通过视频画面和声音的呈现刺激学生的感官,促进学生的直接感知,激发学生的学习兴趣,使得学生自主学习并且理解所讲内容。

我认为微课这一教学模式对课堂的影响主要有以下几方面:

1. 微课改变了对外汉语教学的课堂组织形式。微课不仅用微视频改变了课堂,而且重构了课堂教学原有的组织形式。在微课教学模式下,师生可以在课堂上进行有效的信息交流,给学生留出更多的时间进行自我吸收内化,这点是传统的教学模式做不到的,因此相比较传统的课堂教学模式,微课更有利于学生自主学习习惯的养成,提高学生自主学习的积极性,在一定程度上改变了原有课堂的教学组织形式,优化了教学组织结构,微课形式下的教师角色也从单纯的知识传授者向引导学生学习和思考为主的引导者转变。

2. 微课改变了传统的教学设计方式。微课不仅是通过微课视频来进行教学,更是在教师准备微课视频之前,在较短的时间内向国际学生讲解某一知识点。如何让学生深入理解和应用,是微课视频制作过程中教师必须思考的问题,这种思考有时是对教学内容的重新划分甚至重组。

不可否认,微课实现了更加多样化的混合教学。混合式教学是指利用各种教学技术和教学手段对教学资源进行重新整合,也可以说是网络教学与课堂教学的结合。微课作为一种新型的课堂教学模式,在一定程度上也是一种混合型教学。在进行微课教学之前,教师首先要确定微课的主题,明确课程的学习目标。然后,老师应该提前制定好学习材料,以便学生在线上平台进行学习后,线下也进行的自主独立学习和讨论交流。从而推动学生线上和线下两个平台间共同促进和学习,实现了线上和线下这种多样的混合式学习,也给课堂注入了活力,保障了多样化的教育体系。

总体上说,微课的教学模式是适用于当今的对外汉

语教学课堂的。但是,要想更好的使微课适用于对外汉语教学课堂并且使其发挥最佳效果,同时,也要注意微课教学内容的改进。因为教学内容始终是实现课堂教学目标过程中的重中之重,在教学手法、教学课件、教学环境处于相对稳定性的状态下,如果微课的教学内容不适当,就无法实现教学目标,更无法为学习者提供帮助。因此可以毫不夸张的说微课的教学内容是微课的灵魂,所以微课教学内容的选择就成了微课的核心。有学者认为,微课的教学内容应该集中在教学范围的重点和难点的选择上。

### 结语

综上所述,在信息化时代背景下,将微课引入对外汉语教学课堂大大提高了对外汉语教学水平和质量,既符合现今留学生学习汉语的特点也推动了对外汉语教学的发展,对新形势下汉语国际教育的推广具有深远重大的意义。

### 参考文献

- [1] 崔永华. 对外汉语教学设计导论[M]. 北京: 北京大学出版社, 2008.
  - [2] 李明. 微课在对外汉语教学中的应用[J]. 现代语文教学研究版. 2017.
  - [3] 宁晨. 对外汉语教学微课设计研究初探[J]. 《文学教育·中》, 2017.
  - [4] 周小兵. 对外汉语教学导论, 北京: 商务印书馆[M]. 2009年5月.
  - [5] 张蕾. 浅析对外汉语易混淆词教学[J]. 科教文汇中旬刊, 2009年04期.
  - [6] 张苑. 对外汉语教学中的近义词语辨析[J]. 语文学刊, 2014年01期.
  - [7] 郭志良. 对外汉语教学中词义辨析的几个问题[J]. 世界汉语教学, 1988.
  - [8] 侯婷. 微课在对外汉语教学中的可行性分析[J]. 《教育教学论坛》, 2017.
  - [9] 沈晓梅. 对外汉语教学中的微课教学模式应用探析[J]. 教育现代化, 2018.
  - [10] 王丹. 对外汉语教学中易混淆词辨析的立场与原则[J]. 现代汉语学术综合版, 2016年10期.
  - [11] 慕斌. 移动互联网环境下对外汉语学习模式探究[J]. 广西师范大学, 2017.
  - [12] 孙诗博. 信息化背景下对外汉语综合课微课程的应用与研究[D]. 渤海大学, 2017.
  - [13] 张全生、何真. 中亚留学生汉语副词“才”和“就”的偏误分析[J]. 语文学刊, 2011年10期.
  - [14] 王楠. 副词“才”和“就”在基础汉语精读课上的对比教学浅析[J]. 文教资料, 2010年09期.
- 作者简介: 张莹(1998.6.17), 女, 汉族, 吉林省集安市, 硕士, 渤海大学汉语国际教育专业。