

# 核心素养视域下高中语文任务驱动式阅读的实践和探索

李玉明

兴安县兴安中学

**摘要：**阅读是高中语文学习的重要内容，也是丰富学生语文知识底蕴、提升语文综合能力的重要手段。然而当下无论是课内阅读还是课外阅读，学生的阅读现状都难如人意。本文从语文课程标准入手，以核心素养培养为终极目标，从课堂阅读教学策略化、课内课外阅读联动化、课外阅读课程化等方面谈任务驱动式阅读这一模式在阅读实践中的运用，希望打造一套课内课外双循环的阅读课程模式，以期能够切实提升学生的阅读水平，促进学生语文核心素养的培养。

**关键词：**核心素养；高中语文；任务驱动式阅读；实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.049

新课程标准将“课程目标”阐释为：通过各种语言艺术学习如读写、表达交流和研究探究，学生在语言应用、思维提升、审美能力和文化理解等多个领域得到增长；坚守文化信念，主动传播核心社会主义价值，确立正面的生活目标，为个人的全方位与持续成长打下坚实基础。新制定的高中语文课程分为三种类型：必修课、选择必修课和选修课，总共涵盖十八个不同的学习任务单元。与阅读相关的主要任务单元包括：系统地阅读与讨论完整书籍、跨媒体的阅读与互动交流、文学作品的解读与创作、批判性阅读与表述、应用文阅读与沟通、中华经典传统文化学习、中国革命历史文献研究、国内外现代与当代作家著作研究、外国文学作品分析以及科学与人文学术著作探究，共计十项任务。阅读在语文教学中占据核心位置，不仅是高中语文课程的关键组成部分，也是扩展学生文学知识和提高语文能力的有效方式。不过，目前学生在阅读方面存在一些问题：在具体的课堂阅读活动中，面对新的课文，学生往往采取一种被动的态度，有时甚至显得漠不关心，表现出缺乏兴趣的心理状态。<sup>[2]</sup>另外，当前高中语文的课外阅读活动普遍缺少规范性，这在学生的阅读材料选择和阅读监管方面造成了目标、体系和持续性的不足，进而影响了学生阅读的广度和深度。如果课外阅读活动执行不到位，就难以培育学生的核心语文素养。这种素养的发展需通过持久、有序且目标明确的阅读过程。任务驱动式阅读旨在实现学科核心素养和关键技能的教学改革方法之一。

“任务驱动”指导下的学习涉及学生在教师的辅助下，集中于共同的任务目标。在强烈求知欲的激励下，

学生积极利用学习资源，自行探究并协同合作，旨在完成特定任务。同时，这一过程还旨在激发学生在学习实践中的积极参与。在高中语文阅读教学中，任务驱动的应用旨在通过设计一系列活动来实现学科核心素养和关键能力的培养。这涉及将教学内容、目标和策略融合成活动化和情景化的过程，确保学习的真实性和有效性。因此，在真实场景和任务的推动下，任务驱动式阅读方法促使学生在教师指导下，主动参与语文阅读，完成既定任务。通过这种学习，学生不仅掌握阅读的知识和技巧，还逐步增强自己的语文核心素养和关键技能。接下来，我将结合个人的教学经验，分享如何在高中语文课程中应用和探索任务驱动式阅读策略。

## 一、课堂阅读教学策略化

所谓“策略化”，就是在课堂阅读教学中，运用创设情境、设置任务的策略，使学生化被动阅读为主动阅读，化消极接受为积极探索。

哈力帕·马木尔汗在《深度学习视域下高中语文阅读教学评价的策略分析》主张：建设合理利用“阅读心向”和“阅读期待”理论，对优化阅读教学过程具有重要的意义。<sup>[3]</sup>在小说单元的教学中我主要运用创设情境演绎故事的方式，让学生感受到文学的审美魅力。例如在教学《复活》节选中，我让学生情境表演聂赫留朵夫探监的场景，用语言、动作、神态表现聂赫留朵夫的忏悔和玛丝洛娃的拒绝救赎。在教学《小二黑结婚》时，我设置任务“小二黑与小芹被兴旺兄弟捆到区上，但结果却是兴旺兄弟被扣押在区上，他们被放回来了。请展开想象，写一段他们在回来路上体现他们当时的心情的对话。”学生不仅很好的完成了微写作，还纷纷主动要

求进行表演。以演促读，让学生在赋予人物形象生命和情感的过程中潜移默化地理解作品情节和人物性格，极大的激发了学生的阅读兴趣。

郭培玉在《浅谈高中语文个性化阅读教学现状分析及优化策略研究》认为，《新课标》在“教学建议”中提出：“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，倡导多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。”<sup>[4]</sup>在诗歌教学中，我主要运用现实情境创造法引导学生多角度有创意的阅读。例如在教学柳永的《望海潮》时，让学生设想自己是一位旅游博主，用拍短视频的方式介绍词中杭州的美景；在教学徐志摩的《再别康桥》时，让学生担任电视台外景节目主持人，用选点描述的方式讲解康桥的美景。这种情境式阅读实际是一种沉浸式阅读，让学生在创设的情境中呈现的是体验式的阅读成果。

所以，运用设置情境化阅读任务策略，引导学生广泛和深度地参与阅读任务活动，将传统的学习内容目标转化为阅读项目与行为表现，改变“消极的被动接受”的心理状态，引发学生自主完成阅读任务，从而培养学生的听、说、写及思辨能力。

### 二、课内课外阅读联动化

联动化意味着基于课内阅读材料的选择，扩展至课外阅读资源，以此实现课内外阅读教学的互补。高中语文阅读教学的连贯性要求课内外教学环节的顺畅过渡，确保课外阅读不仅补充课内内容，还进一步加深学生的理解。因此，在高中语文的阅读教学过程中，我会基于课堂阅读材料挑选合适的课外文本，引导学生通过额外的阅读活动，深入探索与课内内容相关的背景信息。例如，在讲授《祝福》时，我引导学生扩展阅读鲁迅的《彷徨》集中的作品如《在酒楼上》和《孤独者》。这样做的目的是为了让学生探讨《祝福》里的“我”与《彷徨》集中其他故事里的“我”在生活经历和思想特质上的共通之处。通过横向对比这些文本中的叙述者，学生可以理解到这些“我”反映了鲁迅自我探索的过程，其中“我”作为叙事者更深刻地传达了知识分子的苦难心灵和愤懑情感。<sup>[5]</sup>拓宽阅读范围的优势在于，通过接触多种文本，学生的思维视野得到扩展，兴趣被激发，以多角度解读课内材料。此外，学生能逐步领略作

者笔触的独特性，并在此基础上构建一个多维的文本理解框架。通过设计这样的任务，学生可以从激活既有阅读知识、技能和个人体验开始，逐步深入到知识的理解与应用、对比分析，最终实现知识迁移、评价和创新。这个过程与学生的认知发展相契合，确保学生在每个学习阶段都有明确的任务和目标。在小组合作和讨论中，学生能够相互启发，催生创意和创造性思考。课内外阅读的有效结合显著提升学生的理解能力，并帮助他们掌握全面的文本阅读技巧。

### 三、课外阅读课程化

所谓“课程化”，就是针对学生的课外阅读，在时间、地点、内容、形式等各方面实现稳定、有序、系统的课程管理。<sup>[6]</sup>即在课外阅读中，设置项目阅读任务，引导学生完成课内单元教学延伸的主题阅读任务，在主题阅读中有效提升学生的文本解读能力，并活跃学生思维，拓展学生视野，从而提高学生的语文学科核心素养。

依据“课程目标”和“课程结构”内容，以核心素养培养为目标，同时配合各学段教学任务和高考需要，我从主题确定、文本挑选等方面确定了阅读目标和内容。高一上学期因教材选入了费孝通的《乡土中国》，我选择了刘瑜《民主的细节》、卢梭《社会契约论》进行比较阅读，由于这些作品理论性强，所以只要求学生以学习小组为单位设定条目式阅读任务并画出各章节的思维导图、诠释核心概念；为延伸散文单元的学习又选择了余秋雨散文《文化苦旅》，龙应台《目送》《亲爱的安德烈》。高一下学期因教材选入了曹雪芹的《红楼梦》我选择了中国三大家族史式小说：巴金的《家》《春》《秋》、路遥的《平凡的世界》、陈忠实的《白鹿原》。高二上学期因教材选入了一个单元的外国小说，我选择了雨果的《巴黎圣母院》、狄更斯的《雾都孤儿》、司汤达的《红与黑》。高二下学期我选择了龙应台的《野火集》、二十四史部分内容和唐诗宋词。针对高三学生（尚未开始本省新课程教学），考虑到高考要求，计划主要采用二十四史的选段，以及《人民日报》《中国青年报》等媒体以及人民网、新华网上的时事评论和政治分析作为阅读材料。另外，学生可依据自身的阅读需求挑选书籍。所选的经典文学作品，因其语言和思想深度经历了时间的考验并获得公认，对学生在

语言运用、思维进步、审美欣赏、创意发展以及文化理解方面具有积极的导向和示范效应，同时有助于学生树立社会主义核心价值观。

#### 四、课外阅读的课程化主要通过开设校本课程和读书交流会来具体实现

##### （一）开设校本课程

除了学生课外阅读时间，我还致力于课外阅读“课内读”。高一下学期到高二上学期，每周二下午的校本课程时间，我专门开设了“名著赏读与视听展播”课程。课程以主题为中心整理了如《简爱》《大卫科波菲尔》《白鹿原》《平凡的世界》N部中外名著听书及根据原著改编的优秀电影供学生进行阅读、交流或者供教师指导点评。课程实施内容：1、名著推荐（介绍作者、故事梗概、艺术特色、我的阅读感受）。2、阅读或听名著经典片段。3、观赏电影片段。4、赏析故事情节、分析人物形象。5、开展电影配音或模仿秀。

以听书和电影的方式讲述中外名著的不朽魅力，让学生品味了名著经典，领略了大家风范，了解了书籍的力量。虽然带着任务去读，但因为体会的是心灵的“悦”读，感受的是视听的盛宴，学生对阅读产生了浓厚的兴趣，自主阅读、交流合作极大的提高了学生的语言建构能力、人文修养和鉴赏能力。

##### （二）举办读书交流会

读书会是一个学生阅读交流、分享的平台，对于学生语文核心素养的培育有着重要作用。高一时，主要要求学生针对每学期阅读指定书目或进行摘抄，或撰写读后感、心得，或选取书目内容进行课前五分钟演讲。进入高二后，除班级白板每日一条经典作品名句介绍，课外阅读主要以“专题读书成果交流”为任务进行驱动，要求以学习小组为单位选择专题制作成ppt进行展示，实践证明把阅读成果以任务或活动的方式稳固下来，学生的阅读热情和效果都是可喜的——“沙俄时期下的黑暗与反抗”“骆驼祥子与推销员之死对比阅读”“苦难与新生”“压迫思想的时代与人不可控制的情欲”“女性的成长”“巴金《家》的分析与感悟”等等，一场场充满思辨力量的读书交流会在每个星期天的晚自习课上精彩呈现。读书交流会重在阅读落实和交流分享，学生进行阅读、摘抄、交流、展示，大大拓宽了阅读知识

面，提升了语言表达能力以及思维、审美能力。

学校开设的课程以及读书交流活动，都围绕经典文学作品进行主题性阅读任务，目的是推动学生阅读的广度和深度。经典作品不单传递表面知识和思想，而是深植于学生心中，拓展了他们的思维视野，增强了核心素质，并将经典的文化遗产延续下去，帮助学生在未来的成长道路上塑造更卓越、多元和璀璨的自我。

课外阅读活动，若配备明确的任务、切实可行的计划和可量化的成果，并伴随及时的评估与反馈，可以有效地提升管理质量。这样的课外阅读可以融入正式课程中，促进其课程化，从而帮助学生提高阅读技能，并着重培育他们的语文核心素养。

总而言之，要激发高中生对语文阅读的兴趣，以及确保阅读活动的有效进行，教学设计必须依循新课程标准，以提升学生的核心素养为宗旨。同时，考虑到学生阅读的独特性和需求，课程安排应在时间安排、地点选择、内容安排和形式多样化等方面体现连贯性、规律性和系统性。只有这样，才能确保高中语文阅读活动充分体现其教育价值，并在培养学生的核心能力方面取得最佳成效。显然，改善学生的阅读状况需要时间的积累。在这个过程中，我们应持续学习和努力，积极探索，以自己的努力帮助学生养成良好的阅读习惯，并为他们的终身阅读能力打下坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 秦金华. 基于核心素养的学校语文教育整体改革——广东省广州市华侨外国语学校的实践探索[J]. 课程教学研究, 2018(7).
- [2] 李瑶. 高中语文课外阅读现状分析与对策研究[D]. 南昌: 江西师范大学, 2019.
- [3] 哈力帕·马木尔汗. 深度学习视域下高中语文阅读教学评价的策略分析[J]. 休闲, 2020.
- [4] 郭培玉. 浅谈高中语文个性化阅读教学现状分析及优化策略研究[J]. 当代家庭教育, 2018(10): 1.
- [5] 李莉莉. 基于学习任务群的小说阅读教学——以《祝福》教学为例[J]. 福建基础教育研究, 2019(4).
- [6] 揭彦荣. 高中语文课外阅读校本课程化研究[J]. 学周刊, 2019(17).